

**PLAN**  
SÉQUENCE

Septembre > Décembre 2025

**LES**  
**RENDEZ-VOUS**  
*Cinéma*

Arras • Douai • Lille • Roncq • St-Pol/Ternoise

# Le programme

Jeu 18 sept à 19h30  
Cinéma Gérard Philippe  
Roncq

Rendez-vous  
CINÉMA



## IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

de Sergio Leone (Italie-USA, 1968, 2h50, vostf)  
avec Henry Fonda, Charles Bronson, Claudia Cardinale

Un mystérieux joueur d'harmonica, un redoutable bandit et une ancienne prostituée s'opposent à Frank, tueur sans pitié à la solde du patron des chemins de fer, prêt à tout pour s'accaparer de nouvelles terres. Chez Leone, tout est question de style (et quel style !). Ce sublime western-opéra multiplie les scènes anthologiques magnifiées par la musique lancinante de Morricone.

*Intervenant : Guillaume Méral, journaliste cinéma*

Jeu 25 sept à 15h30 et 20h  
Cinéma Le Régency  
St-Pol/Ternoise

CINÉ  
Club



DANS LE CADRE DU FESTIVAL PLAY IT AGAIN !

## LA REINE MARGOT

de Patrice Chéreau (France, 1994, 2h39)  
avec Isabelle Adjani, Daniel Auteuil, Jean-Hughes Anglade, Vincent Perez, Virna Lisi, Dominique Blanc, Pascal Greggory

En 1572, la France est déchirée par les guerres de religion. Afin de sceller une paix fragile, la catholique Marguerite de Valois doit épouser le protestant Henri de Navarre. Six jours plus tard éclate le massacre de la Saint-Barthélemy. Un ballet flamboyant d'amour et de sang.

15h30 : première projection / entracte de 15min /  
18h30 : conférence de Grégory Marouzé, rédacteur  
cinéma / verre offert / 20h : deuxième projection

Mar 23 sept à 20h  
Cinéma du Tandem  
Douai

CINÉ  
Droit



## GOLIATH

de Frédéric Tellier (France, 2022, 2h02)  
avec Gilles Lellouche, Pierre Niney, Emmanuelle Bercot, Laurent Stocker

Un modeste avocat et une mère de famille affrontent un géant de l'agrochimie, qui refuse de reconnaître la toxicité de son plus célèbre désherbant, et défendu en haut lieu par un lobbyiste sans foi ni loi. Un passionnant thriller sur l'affaire du glyphosate.

*Intervenants : Anne Jennequin, Professeure en Droit public et Djilali Taïar, Doctorant en Droit public*

Jeu 2 oct à 20h  
Cinéma Gérard Philippe  
Roncq

Rendez-vous  
CINÉMA



## THE BLUES BROTHERS

de John Landis (USA, 1980, 2h13, vostf)  
avec John Belushi, Dan Aykroyd, Carrie Fisher

Pour éviter la fermeture de l'orphelinat de leur enfance, les frères Blues doivent trouver 5.000 dollars. Ils décident de reformer leur groupe musical et ainsi de gagner honnêtement cet argent. Mais cela est loin d'être facile. Un film culte aux scènes mémorables et à l'énergie contagieuse.

*Intervenant : Grégory Marouzé, rédacteur cinéma*

Mar 7 oct à 20h  
Mégarama  
Arras

CINÉ  
Littérature



## PAUVRES CRÉATURES

de Yorgos Lanthimos (*Poor Things*, Irlande, 2023, 2h21, vostf) avec Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe

Ramenée à la vie par un scientifique peu orthodoxe, une jeune femme part à la découverte du monde qui lui est inconnu et s'embarque dans une odyssée étourdissante, traçant la route de son émancipation. Une ébouriffante et géniale relecture du mythe de Frankenstein d'après le roman de l'écosais Alasdair Gray.

*Intervenant* : Guillaume Winter, enseignant en Langues à l'Université d'Artois

Mar 14 oct à 19h30  
Le Majestic UGC  
Lille

MES FILMS  
DE CHEVET



## LES TROIS JOURS DU CONDOR

de Sydney Pollack (*Three Days of the Condor*, USA, 1975, 1h57, vostf) avec Robert Redford, Faye Dunaway, Cliff Robertson, Max Von Sydow, John Houseman

Modeste employé de la CIA, Turner devient du jour au lendemain l'homme à abattre, sans comprendre vraiment ce qui lui arrive. Dès les premières images, l'ennemi est partout, invisible, aux aguets, dans ce formidable thriller paranoïaque. Une oeuvre emblématique du cinéma américain des années 1970.

*Intervenant* : Grégory Marouzé, rédacteur cinéma

Mer 21 oct à 20h  
Cinéma du Tandem  
Douai

CINÉ  
Droit



## JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

de Jeanne Herry (France, 2023, 1h58) avec Adèle Exarchopoulos, Leïla Bekhti, Gilles Lellouche, Elodie Bouchez, Raphaël Quenard

Grégoire, Nawelle, Sabine et Chloé ont été victimes d'agressions. Ils acceptent de rejoindre une association qui utilise la justice restaurative. C'est ainsi qu'ils se retrouvent face aux auteurs des infractions pour tenter d'instaurer un dialogue. Un film juste et bouleversant.

*Intervenante* : Anne Simon, Professeure de Droit privé et sciences criminelles et Hélène Duffuler-Vialle, Maître de conférences en Histoire du Droit

Mar 4 nov à 20h  
Mégarama  
Arras

CINÉ  
Littérature



## DR JEKYLL AND MR HYDE

de Rouben Mamoulian (USA, 1931, 1h35, vostf) avec Fredric March, Miriam Hopkins, Holmes Herbert

Un honorable médecin londonien expérimente sur lui-même ses théories sur le bien et le mal. Un soir, avalant la formule chimique qu'il a fabriqué, il devient un être monstrueux. Première et superbe adaptation pour le cinéma sonore du célèbre roman de Robert Louis Stevenson.

*Intervenant* : Guillaume Winter, enseignant en Langues à l'Université d'Artois

→ **Autres séances** :

Jeu 30/10 à 19h, Dim 2/11 à 11h

Mar 18 nov à 19h  
Le Majestic UGC  
Lille

MES FILMS  
DE CHEVET



## L'ARMÉE DES OMBRES

de Jean-Pierre Melville (France, 1969, 2h24)  
avec Lino Ventura, Simone Signoret, Paul Meurisse,  
Jean-Pierre Cassel

Les activités et le difficile quotidien d'un réseau de résistants sous l'occupation allemande. Filmant ces combattants clandestins comme des fantômes, Melville loue leur courage et leur abnégation sans céder à l'imagerie héroïque. Un chef d'oeuvre crépusculaire et stylisé d'une grande force cinématographique.

*Intervenants* : Nicolas Tellop, rédacteur en chef adjoint de La Septième Obsession et Grégory Marouzé, rédacteur cinéma

Jeu 20 nov à 20h  
Cinéma Gérard Philippe  
Roncq

Rendez-vous  
CINÉMA



## LES SENTIERS DE LA GLOIRE

de Stanley Kubrick (USA, 1957, 1h26, vostf)  
avec Kirk Douglas, Adolphe Menjou, Ralph Meeker

1916. Un général français en mal d'avancement lance une offensive suicidaire sur une position allemande. L'attaque échoue. La responsabilité en est imputée aux soldats. Trois hommes sont tirés au sort et un procès s'engage. Un pamphlet incisif sur l'absurdité de la guerre.

*Intervenant* : Guillaume Winter, spécialiste en littérature anglo-saxonne et arts visuels

Lun 24 nov à 18h30  
Cinéma Le Régency  
St-Pol/Ternoise

CINÉ  
Club



## LE TROISIÈME HOMME

de Carol Reed (GB, 1949, 1h44, vostf)  
avec Joseph Cotten, Trevor Howard, Alida Valli,  
Orson Welles

En 1947, un écrivain américain recherche à Vienne un ami au passé trouble qui a mystérieusement disparu. D'après Graham Green, une évocation expressionniste de l'Europe d'après-guerre, rythmée par la musique lancinante et décalée d'Anton Karas.

**18h30** : conférence de Guillaume Winter, spécialiste en littérature anglo-saxonne et arts visuels / verre offert / **20h** : projection

Mar 25 nov à 20h  
Cinéma du Tandem  
Douai

CINÉ  
Droit



## LIBERTATE

de Tudor Giurgiu (Roumanie, 2023, 1h49, vostf)  
avec Alex Calangiu, Catalin Herlo, Ionut Caras

Décembre 1989. La révolution roumaine a débuté et la ville de Sibiu devient le théâtre de terribles affrontements. Mais comment savoir qui est qui dans un pareil chaos ? Une plongée immersive et réaliste au coeur d'événements historiques où la vie ne tient qu'à un fil. Arras Film Festival 2023 - Prix de la critique

*Intervenants* : Aymeric Mongy, Maître de conférences en Science politique

Mar 2 déc à 20h  
Mégarama  
Arras

CINÉ  
Littérature



## TANT QU'IL Y AURA DES HOMMES

de Fred Zinnemann (*From Here to Eternity*, USA, 1953, 1h58, vostf) avec Burt Lancaster, Deborah Kerr, Montgomery Clift, Ernest Borgnine, Frank Sinatra

Hawaï, 1941. Les destinées entrecroisées et rivalités sentimentales de soldats américains quelque temps avant l'attaque japonaise sur Pearl Harbor. D'après l'auteur de *La Ligne Rouge*, un classique aux huit Oscars.

*Intervenant* : Guillaume Winter, enseignant en Langues à l'Université d'Artois

→ **Autres séances :**

Jeu 27/11 à 19h, Dim 30/11 à 11h

Mar 16 déc à 18h30  
Mégarama  
Arras

Class' CINÉ

CINÉ  
Classics



## TO BE OR NOT TO BE

de Ernst Lubitsch (USA, 1942, 1h39, vostf)  
avec Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack

À Varsovie, durant la Seconde Guerre mondiale, une troupe de théâtre entre en résistance. Une percutante satire du nazisme où la comédie, aux rebondissements nombreux et imprévus, aidée par une mécanique dramatique impeccable, devient le miroir du monde, de ses vices et de ses folies.

*Projection précédée d'une conférence par Eric Miot, délégué général de l'Arras Film Festival et responsable du groupe Répertoire de l'Association française des cinémas d'Art et d'Essai*

Mar 16 déc à 19h15  
Le Majestic UGC  
Lille

MES FILMS  
DE CHEVET



## LOULOU

de Georg Wilhelm Pabst (Allemagne, 1929, 2h14)  
avec Louise Brooks, Fritz Kortner, Franz Lederer

Loulou est une jeune femme belle, capricieuse et insouciante qui ne vit que pour l'amour. Accusée d'un meurtre, elle parvient à s'enfuir avant de rencontrer son destin dans les ruelles brumeuses de Londres. Une oeuvre majeure à la beauté vénéneuse et fascinante comme sa magnifique héroïne.

*Intervenant* : Grégory Marouéz, rédacteur cinéma

Jeu 18 déc à 20h  
Cinéma Gérard Philippe  
Roncq

Rendez-vous  
CINÉMA



## UN AMÉRICAIN À PARIS

de Vincente Minnelli (USA, 1951, 1h54, vostf) avec Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant, Nina Foch

Peintre américain installé à Paris, Jerry Mulligan peine à joindre les deux bouts. Alors qu'une riche compatriote éprise de lui tente de l'aider, il tombe amoureux d'une jeune française, fiancée à l'un de ses amis. Un pur moment de bonheur et de magie dans un Paris romantique et magnifié.

*Intervenant* : Rémi Boiteux, journaliste cinéma et musique



arras film  
26ème édition | FESTIVAL

DU 7 AU 16 NOVEMBRE 2025

PLAN-SÉQUENCE

## SOUTENEZ L'ACTION DE Plan-Séquence

Adhésion annuelle : 18€

Profitez d'avantages tarifaires offerts par nos partenaires

- Arras Film Festival : 6€ pour tous les films (sauf soirée d'ouverture)
- Mégarama (Arras) : 5€ pour tous les films "Art et Essai"
- Cinéma du Tandem (Douai) : 5,50€ pour tous les films
- Le Régency (St-Pol-sur-Ternoise) : 4,70€ pour tous les films

### Pour adhérer

**Par courrier :** retirez un formulaire d'adhésion au Mégarama Arras ou téléchargez-le sur notre site internet, et renvoyez-le à l'adresse ci-dessous avec votre règlement.



**En ligne :** accédez au formulaire d'adhésion en ligne en flashant le QR-Code ci-contre et suivez les instructions.

Dans les deux cas, vous recevrez votre carte d'adhésion par courrier sous quelques jours.

### PLAN-SÉQUENCE

Casino d'Arras - 3, rue Emile Legrelle 62000 Arras  
Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com - www.arrasfilmfestival.com

## Les tarifs

**Mégarama (Arras) :**

Tarif normal : 7€ - Tarif réduit : 5€

Tarif étudiant : 4,50€

**Cinéma du Tandem (Douai) :**

Tarif normal : 7,50€

Tarif réduit : 5,50€

**Le Régency (St-Pol/Ternoise) :**

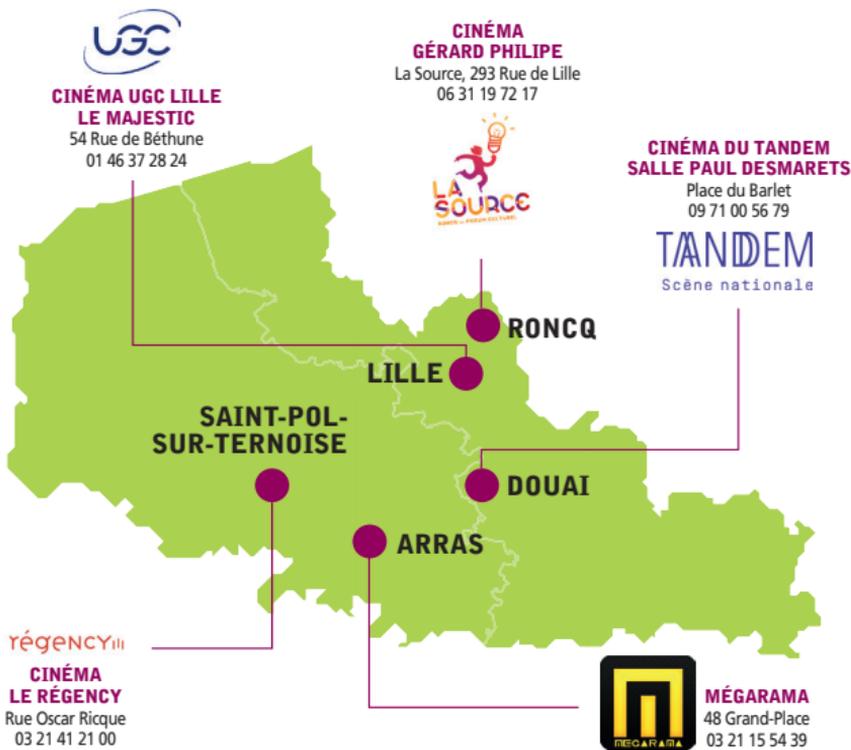
Ciné-Club : 4,50€

**UGC Le Majestic (Lille) :**

Tarif normal : 11,90€ - Tarif -26 ans : 9,10€

**Cinéma Gérard Philippe (Roncq) :**

Tarif unique : 4€



Les partenaires financiers et institutionnels :



Soutenu par

