

Ciné-droit : La justice, l'histoire et la politique vues par le cinéma...

Court (En instance)

Douai – Mercredi 1^{er} mars à 20h30

Un regard critique et inattendu sur les tiraillements et contradictions de la société indienne. Projection et débat.

COURT (En instance)

de Chaitanya Tamhane (*Court*, Inde, 2014, 1h56, vostf)
avec Vira Sathidar, Vivek Gomber, Geetanjali Kulkarni

En Inde, de nos jours, un chanteur est accusé d'avoir incité un homme au suicide avec l'une de ses chansons. Le procès prend une tournure tragi-comique. Mi-fiction, mi-documentaire, un premier film engagé qui observe et critique le fonctionnement du système judiciaire indien.

La projection sera suivie d'une intervention de Julien Faidherbe et Faudel Chanane, doctorants en droit privé.



Chaitanya Tamhane

Agé de seulement 29 ans, il est scénariste et réalisateur de *Court*, son premier long-métrage après *Six Strands* (court-métrage) réalisé en 2011. Il a été nommé meilleur scénariste aux Asian Film Awards et a remporté le prix du meilleur réalisateur au Mumbai Film Festival pour *Court*. Le film a représenté l'Inde aux Oscars en 2016. Chaitanya Tamhane a d'abord découvert le théâtre avant de s'intéresser au cinéma à travers les films étrangers, qui ont formé son regard de cinéaste.

La dimension politique dans le docu-fiction

Critique vis-à-vis du pouvoir, le film a pourtant eu peu de difficultés avec la censure dans son pays d'origine. Elle a tout de même exigé la présence d'un carton indiquant la nature fictionnelle des personnages et la coupure du son sur deux scènes. Dans *Court*, le procès est dédramatisé, surtout la cour pénale qui devient théâtre de l'insolite et de la désinvolture. Derrière une réalisation qui tient le spectateur à distance, le thème du film est essentiel : on y parle de liberté d'expression et de déni de présomption d'innocence.

Plan-Séquence, le Service Culturel de l'Université d'Artois, en partenariat avec le cinéma du Tandem, proposent un rendez-vous mensuel qui vous invite à voir (ou revoir) de grands classiques du cinéma ou des films de l'actualité récente dont le thème est soit juridique, soit politique. Les projections sont suivies d'interventions des enseignants de la Faculté de Droit de Douai.

Plan-Séquence en 2016, c'était 48 692 spectateurs, 164 films et 535 projections.

Plan-Séquence – 3, rue Emile Legrelle - 62000 Arras
Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com
www.arrasfilmfestival.com

TANDEM

Scène nationale
Place du Barlet - Douai

→ Mercredi 1^{er} mars à 20h30

☎ 09 71 00 56 79 - Tarif : 4,40€



AVEC LE SOUTIEN DE

