



ARRAS FILMFESTIVAL

18^e édition
3-12 novembre 2017



L'ARRAS FILM FESTIVAL DÉVOILE SA PROGRAMMATION : RENDEZ-VOUS LE JEUDI 5 OCTOBRE 2017 A 18H, AU CINÉMOVIDA, GRAND PLACE À ARRAS

Communiqué de presse, 14 septembre 2017

L'ÉDITION 2016 EN QUELQUES CHIFFRES

- 42 414 entrées dont 78% de fidèles et réguliers
- 109 longs métrages
- 70 inédits et avant-premières
- 36 pays représentés
- 93% de films européens
- 49 rencontres et débats
- 287 projections
- 83 séances décentralisées
- 145 personnalités du cinéma, venues de 19 pays
- 5 005 entrées scolaires, 50 ateliers d'initiation au cinéma
- 454 professionnels français/européens et journalistes accrédités



RENDEZ-VOUS SUR
www.arrasfilmfestival.com



CONTACTS PRESSE

Presse locale et régionale
Figure de Styles
Isabelle Dubar
06 12 51 41 45
isabelle@figuredestyles.com

Presse nationale
Audrey Grimaud
06 72 67 72 78
audrey.gmd@gmail.com /
www.audreygrimaud.com

L'Arras Film Festival se tiendra du 3 au 12 novembre. Durant 10 jours, plus de 40 000 spectateurs sont attendus pour cette 18^e édition qui accueillera 150 invités venus de toute l'Europe et 120 longs métrages dont pas moins de 70 films inédits et avant-premières projetés en présence de nombreuses équipes.

UN NORDISTE, PRÉSIDENT DU JURY ATLAS 2017 : CHRISTIAN CARION

Le réalisateur et scénariste français Christian Carion présidera le jury de cette 18^e édition. Il sera accompagné de 4 autres personnalités du cinéma français et européen qui décerneront 2 prix parmi les 9 films européens inédits projetés en première française.

« La mission qui m'est confiée est un honneur et une sacrée responsabilité. C'est un super cadeau que me font Nadia Paschetto et Eric Miot. Je vais pouvoir vivre sereinement le bonheur de découvrir des films, de rencontrer d'autres personnes, passionnées de cinéma. Pour moi, le cinéma est un véritable spectacle que l'on vit avec d'autres. Un film qui n'a pas de spectateurs est un film mort... Soyez curieux, laissez vous aller à la magie du Festival, venez voir, parler échanger "cinéma" » - Christian Carion.

Né dans le Nord, à Cambrai, Christian Carion est l'auteur d'un **cinéma humain, ambitieux et rempli de convictions**. Il réalise en 2001 son premier long métrage, *Une hirondelle a fait le printemps*, avec Michel Serrault et Mathilde Seigner. Fort de ce succès, il tournera ensuite : *Joyeux Noël* (2005), *L'Affaire Farewell* (2008), *En mai fais ce qu'il te plaît* (2015) et *Mon garçon* (2017). Homme d'engagement, il est aussi à l'origine de la construction du monument des fraternisations à Neuville-Saint-Vaast dans le Pas-de-Calais.

L'ARRAS FILM FESTIVAL, UN DÉFRICHEUR ET RÉVÉLATEUR DE TALENTS EUROPÉENS

« Dans le cadre de la Compétition Européenne, nous sommes toujours aussi attentifs et exigeants, à aller défricher de nouveaux talents. Parce que l'essence même du Arras Film Festival est de révéler de jeunes réalisateurs européens, peu connus en dehors de leur pays d'origine. Réservée à 9 longs métrages européens non nationaux projetés pour la première fois en France, la sélection est le fruit d'un long travail de prospection, qui repose sur un suivi permanent, une présence sur de grands événements européens, des relations étroites et continues avec de nombreux organismes européens publics et privés. Ce choix éditorial provoque aujourd'hui l'adhésion d'un public curieux, avide de découvertes et de rencontres » - Nadia Paschetto, Directrice du Festival.

DEUX RÉTROSPECTIVES POUR CONJUGUER HISTOIRE ET PLAISIR DÉCALÉ : LES RÉVOLUTIONS RUSSES ET LE « WHODUNIT »

Les rétrospectives sont toujours l'occasion de faire redécouvrir les grandes oeuvres du cinéma, mais aussi des films rares et des grands films populaires. Cette année, les révolutions russes de 1917 seront à l'honneur. « Nous valoriserons au travers de cette rétrospective, l'évolution de leur récit par le cinéma soviétique, des années 1920 à aujourd'hui. Sans oublier le fabuleux *Docteur Jivago* ou *Reds* de Warren Beatty. Et parce que nous aimons conjuguer Histoire et plaisir décalé, nous programmons une rétrospective sur le Whodunit (contraction de l'anglais « Who has done it » c'est à dire « qui l'a fait ? »), films policiers à énigme où se croiseront, entre autres, les figures légendaires de Maigret, Rouletabille, Sherlock Holmes, Hercule Poirot et Miss Marple » - Eric Miot, Délégué Général du Festival.

