

Communiqué de presse

Mercredi 22 mars 2017



Nadia Paschetto, nouveau membre du collège de recommandation Art et Essai

Nadia Paschetto, directrice de Plan-Séquence et de l'Arras Film Festival, a rejoint en ce début d'année le collège de recommandation de l'Association Française des Cinémas d'Art et Essai après concertation du Centre National du Cinéma.

Nommée en janvier 2017, Nadia Paschetto rallie la mission confiée aux membres de ce collège et votera désormais deux fois par mois la recommandation du critère « Art et essai » aux films d'actualité sortis en salle.

Parmi les membres de ce collège de recommandation, des personnalités comme François Ozon, Patrice Leconte, Costa-Gavras, Stéphane Brizé, Jean-Pierre Améris, Marianne Denicourt, Christophe Rossignon ou les journalistes Xavier Leherpeur, Laurent Delmas et Patrick Poivre d'Arvor.

Le Collège de recommandation des films Art et Essai - constitué de 100 membres représentant les différents corps de métier du secteur cinématographique (exploitants, distributeurs, producteurs, réalisateurs, directeurs de festivals, journalistes et personnalités du monde des Arts et des Lettres) - vote sur les films sortis en salles et détermine les films qui compteront pour le classement « Art et essai » des salles de cinéma en France. Ce classement « Art et essai » a pour objectif de soutenir les salles de cinéma qui exposent une proportion conséquente de films recommandés Art et Essai et qui soutiennent ces films par une politique d'animation adaptée.

Aujourd'hui, la filière Art et Essai représente 1 159 salles et 2380 écrans (parmi lesquelles le Cinémovida à Arras) qui réalisent 20% des entrées salles en France. Parmi les films recommandés ces derniers mois, on trouve *Moi*, *Daniel Blake* de Ken Loach (Palme d'or du Festival de Cannes), *Frantz* de François Ozon, *Victoria* de Justine Triet, *Manchester by the Sea* de Kenneth Lonergan, *La Fille de Brest* d'Emmanuelle Bercot, *Cigarettes et chocolat chaud* de Sophie Reine, *Le Client* de Farhadi Ashgar (oscar du meilleur film étranger), *La Fille inconnue* des frères Dardenne ou *Ma vie de courgette* de Claude Barras.

Plan-Séquence est une structure professionnelle et associative qui organise chaque année en novembre, pendant dix jours, un événement d'importance nationale, l'Arras Film Festival, tout en menant durant toute l'année des actions territoriales en partenariat avec les salles de cinéma.

PLAN-SEQUENCE

Casino d'Arras - 3 rue Emile Legrelle – 62000 ARRAS

Tél. 03 21 59 56 30

info@arrasfilmfestival.com

www.arrasfilmfestival.com