

Mes films de chevet : le rendez-vous des cinéphiles à Lille
proposé par le cinéma Majestic et Plan-Séquence

DIAMANTS SUR CANAPÉ

Lille - Mardi 16 janvier à 20h

*La comédie magique qui a fait d'Audrey Hepburn une icône
à découvrir en version restaurée numérique.*

DIAMANTS SUR CANAPÉ

de Blake Edwards (*Breakfast at Tiffany's*, 1961, 1h55, vostf) avec Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal, Mickey Rooney

Holly Golightly n'a qu'une passion : les bijoux. Sa vie trépidante et ses goûts fantasques provoquent la fureur de son voisin japonais mais séduisent son voisin de palier, l'écrivain Paul Varjak. Mais la jeune femme reste indifférente à ses avances. L'adaptation du célèbre roman de Truman Capote offre à Audrey Hepburn l'un des rôles les plus mémorables.



Blake Edwards (1922 – 2010)

Acteur, producteur et cinéaste américain, père de la série *La Panthère Rose* et de son inoubliable inspecteur Clouseau, il a réalisé une cinquantaine de films dont *Diamants sur canapé* pour lequel il obtient la reconnaissance de la critique et deux Oscars, ainsi que des chefs d'œuvres comme *La Party* (1968), où le gag devient l'action, et *Victor Victoria*, un sommet de l'élégance classique et sophistiquée. Prodige de la situation humoristique, il a également mis en scène des personnages très mélancoliques tels que celui d'Holly dans *Diamants sur canapé*. En 2004, il a reçu un Oscar d'honneur pour l'ensemble de sa carrière.

Le roman de Truman Capote

L'élégance de la mise en scène, la légèreté du récit, la musique de Henry Mancini, la beauté d'Audrey Hepburn... tout contribue à la réussite de cette inoubliable adaptation du roman de Truman Capote, qui avait pourtant écrit cette nouvelle en songeant à Marilyn Monroe. Classique de la littérature américaine publié en 1958, « le roman était assez amer en réalité » a déclaré l'auteur, qui attendait de cette adaptation un film plus « pesant ». En effet, le point commun des nouvelles de *Breakfast at Tiffany's* est la description du New-York des années 1950, mais aussi la présence du tragique dans la vie de chacun de ses personnages.

« Mes Films de chevet » est le rendez-vous mensuel des amoureux du cinéma proposé par Plan-Séquence et le Majestic de Lille. Les séances sont présentées et animées par Grégory Marouzé, critique de cinéma, qui vous invite à découvrir les plus grands films de l'histoire du cinéma en version restaurée numérique et leur réalisateur.

[Espace pro](http://www.arrasfilmfestival.com) (Communiqués, Dossiers, Photos HD) sur www.arrasfilmfestival.com

Nous vous remercions de bien vouloir diffuser cette information

Plan-Séquence en 2016, c'était 48 692
spectateurs, 164 films et 535 projections.

Plan-Séquence – 3, rue Emile Legrelle - 62000 Arras
Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com
www.arrasfilmfestival.com

Le **majestic**

56, rue de Béthune - Lille
➔ Mardi 16 janvier à 20h
☎ 03 28 52 40 40 Tarif : 9,50€/6,80€/5,90€



AVEC LE SOUTIEN DE

