

Ciné-littérature : les grands classiques de la littérature anglo-saxonne à travers leurs meilleures adaptations cinématographiques...

# LA LIGNE ROUGE

Arras – Mardi 04 avril à 20h

*Une œuvre singulière et impressionnante sublimée par la musique d'Hans Zimmer.  
Projection et débat.*

## LA LIGNE ROUGE

de Terrence Malick (*The Thin Red Line*, USA, 1998, 2h50, vostf)  
avec Jim Caviezel, Sean Penn, Nick Nolte, Elias Koteas

Guadalcanal, 1942. Sur une île paradisiaque en plein cœur du Pacifique, des soldats américains vont livrer une bataille sanglante où tous perdront une partie d'eux-mêmes. Adaptation du roman de James Jones, *La Ligne rouge* est un film essentiel pour appréhender l'œuvre métaphysique et spirituelle de Terrence Malick. Contemplatif et poétique, il explore l'intimité des soldats et reste aujourd'hui un film de guerre à la fois de référence et atypique.



## Terrence Malick

Réalisateur, producteur et scénariste, il a réalisé huit longs-métrages dont certains sont considérés comme des œuvres majeures du cinéma américain. Passionné de philosophie et d'archéologie, il a étudié dans les universités d'Harvard et d'Oxford et enseigné la philosophie au MIT. Il s'inscrit à un cours de cinéma pour obtenir un diplôme de l'American Film Institute en 1969 et réaliser son premier film *Badlands* en 1973, puis *Les Moissons du ciel* en 1978. *La Ligne rouge* est son troisième film. Très attendu après 20 ans d'absence, il reçoit l'Ours d'or à Berlin en 1999. Ses films témoignent d'une ambition manifeste : *Le Nouveau monde* (2005), *The Tree of Life* (2011 - Palme d'Or) ; l'originalité et la puissance visuelle de son cinéma ont marqué à la fois le public et la critique.

Plan-Séquence, le Service Culturel de l'Université d'Artois, en partenariat avec le cinéma Cinémovida à Arras, proposent un rendez-vous mensuel qui vous invite à voir (ou revoir) de grands classiques de la littérature anglo-saxonne à travers leurs meilleures adaptations cinématographiques, où le verbe et l'image sont associés pour le plus grand plaisir du spectateur. Chaque film est présenté avec Guillaume Winter, enseignant à l'UFR de Langues d'Arras.

*Plan-Séquence en 2016, c'était 48 692 spectateurs, 164 films et 535 projections.*

Plan-Séquence – 3, rue Emile Legrelle - 62000 Arras  
Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com  
www.arrasfilmfestival.com

## Le roman de James Jones

Publié en 1962, *La Ligne rouge* est le quatrième roman de l'auteur américain (1921-1977). Il décrit la bataille de Guadalcanal de manière réaliste et étudie les différentes réactions au combat des soldats. Le roman explore l'idée que la guerre est une expérience personnelle et solitaire que chaque homme subit par lui-même, l'auteur ayant été missionné sur le front Pacifique lors de la Seconde Guerre Mondiale. Son œuvre a inspiré le cinéma et la télévision à plusieurs reprises : *Tant qu'il y aura des hommes* de Fred Zinnemann (1953), *Comme un torrent* de Vincente Minnelli (1958) ou *L'attaque dura sept jours* d'Andrew Marton (1964).



CINÉMOVIDA

48 Grand'Place - Arras

→ Mardi 04 avril à 20h

☎ 03 21 15 54 39 - TP : 4€ - TR : 3€



AVEC LE SOUTIEN DE

