

Découvrir ou redécouvrir sur grand écran les œuvres majeures du cinéma  
en version restaurée...

# LA NUIT DU CHASSEUR

Du 3 au 14 février 2017

*Un film culte, une œuvre singulière et fulgurante qui est une date dans l'Histoire du cinéma, en version restaurée numérique.*

## LA NUIT DU CHASSEUR

de Charles Laughton (*The Night of the Hunter*, USA, 1955, 1h32, vostf) avec Robert Mitchum, Shelley Winters, Lillian Gish

Un étrange prédicateur poursuit deux enfants pour leur faire avouer où est caché le magot dissimulé par leur père avant sa mort... Une plongée onirique au cœur des terreurs de l'enfance. Mal accueilli à sa sortie, l'unique film de l'acteur britannique Charles Laughton est devenu culte, notamment grâce à l'interprétation de Robert Mitchum. Il est tiré du roman homonyme de Davis Grubb, et inspiré l'histoire du tueur en série Harry Powers.



## Charles Laughton (1899-1962)

Acteur et réalisateur britannique, il est l'une des figures les plus respectées du 7<sup>ème</sup> art grâce entre autres à ses interprétations de Quasimodo dans le film du même nom, le capitaine Bligh dans *Les Révoltés du Bounty*, ou encore le roi Henri VIII dans le film d'Alexander Korda, pour lequel il reçut l'Oscar du meilleur acteur. Doté d'un physique inhabituel, il a souvent personnifié dans ses rôles la monstruosité morale ou physique. L'échec commercial de son premier film *La Nuit du chasseur* pourtant décrit comme l'«un des films les plus effrayants de l'histoire du cinéma» l'empêcha de continuer une carrière de metteur en scène.

## Influences et terreur

Laughton s'est inspiré du cinéma expressionniste allemand des années 1920. Il est manifeste dans les décors de studio et les jeux de lumières qui emprisonnent les personnages. Il apparaît également à travers le jeu très marqué de Robert Mitchum qui paraît parfois agité de pulsion incontrôlable, mais qui fait aussi preuve d'humour. Au final, Laughton a réalisé une œuvre à part, complexe et inclassable, résolument poétique, qui emprunte aussi bien au western qu'au film noir ou au merveilleux, et a influencé de nombreux réalisateurs contemporains de Martin Scorsese à Tim Burton.

**Le Régency**  
CINEMA - ST-POL-SUR-TERNOISE

Rue Oscar Ricque - St-Pol-sur-Ternoise

→ **Vendredi 3 février à 18h30**

☎ 03 21 41 21 00 - Tarif unique : 4 €



CINÉMA DE LA VILLE D'ARRAS

48 Grand'Place - Arras

→ **Judi 9 février à 20h, dimanche 12 février à 11h et mardi 14 février à 18h15**

☎ 03 21 15 54 39 - TP : 4€ - TR : 3€

**PLAN**  
SÉQUENCE  
Classics

AVEC LE SOUTIEN DE



Région  
Hauts-de-France



centre  
national de la  
cinématographie



Ministère  
Culture  
Communication

Pas-de-Calais  
Le Département