

Mes films de chevet : le rendez-vous des cinéphiles à Lille
proposé par le cinéma Majestic et Plan-Séquence

LE FEU FOLLET

Lille - Mardi 6 juin à 20h

*Un œuvre bouleversante, le plus grand film de Louis Malle
à découvrir en version restaurée numérique.*

LE FEU FOLLET

de Louis Malle (France, 1963, 1h48)
avec Maurice Ronet, Jeanne Moreau, Lena Skerla

Alain Leroy est séparé de son épouse et suit une cure de désintoxication à l'alcool. Las de la vie, il erre dans Paris à la recherche de ses amis d'antan et de ses souvenirs. Sa rencontre avec Lydia, une belle jeune femme, pourra-t-elle le sauver du désespoir ?

Louis Malle n'a pas connu un succès public avec *Le Feu Follet* ; il est pourtant aujourd'hui considéré comme son plus grand film.



Louis Malle (1932 – 1995)

Cinéaste français, d'abord assistant de Jacques-Yves Cousteau, puis Robert Bresson, il s'est distingué par des films à succès tels qu'*Ascenseur pour l'échafaud* (son premier long-métrage en 1957), *Les Amants* (1958), *Zazie dans le métro* (1960)... Il s'exile aux Etats-Unis pour échapper à la polémique suite à la sortie de *Lacombe Lucien* (1974), qui décrit l'engagement progressif d'un homme dans la collaboration après une tentative échouée d'entrer dans la Résistance. Treize ans plus tard, il revient en France avec *Au revoir, les enfants*, sur le même thème de l'Occupation, qui consacre sa carrière. Il n'a jamais été reconnu par la Nouvelle Vague même si ses premiers films en présentent les caractéristiques.

« Mes Films de chevet » est le rendez-vous mensuel des amoureux du cinéma proposé par Plan-Séquence et le Majestic de Lille. Les séances sont présentées et animées par Grégory Marouzé, critique de cinéma, qui vous invite à découvrir les plus grands films de l'histoire du cinéma en version restaurée numérique et leur réalisateur.

Espace pro (Communiqués, Dossiers, Photos HD) sur www.arrasfilmfestival.com

Nous vous remercions de bien vouloir diffuser cette information

Plan-Séquence en 2016, c'était 48 692 spectateurs,
164 films et 535 projections.

Plan-Séquence – 3, rue Emile Legrelle - 62000 Arras
Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com
www.arrasfilmfestival.com

Le roman de Pierre Drieu La Rochelle

Adaptation fidèle du roman du même titre paru en 1931, *Le Feu Follet* de Louis Malle en modernise certains aspects et en transpose d'autres dans le contexte de 1963 : émancipation des femmes, après-guerre, retour à la stabilité monétaire.

Il a fait l'objet d'une seconde adaptation en 2012 avec le film *Oslo, 31 août* par le réalisateur norvégien Joachim Trier, présenté en avant-première lors de la 12^{ème} édition du Arras Film Festival.

Il fait partie, avec *La Comédie de Charleroi* (1934) et *Gilles* (1939), des œuvres majeures de Pierre Drieu La Rochelle, qui ont pour thèmes la bourgeoisie, la décadence, l'illusion et le désespoir.

Le **m**ajestic

56, rue de Béthune - Lille

→ Mardi 6 juin à 20h

☎ 03 28 52 40 40 Tarif : 9,50€/6,80€/5,90€



AVEC LE SOUTIEN DE

