

Mes films de chevet : le rendez-vous des cinéphiles à Lille
proposé par le cinéma Majestic et Plan-Séquence

LE SEPTIÈME SCEAU

Lille - Mardi 25 avril à 20h

*Une fable médiévale admirable, une œuvre mythique
par l'un des grands maîtres du Septième Art.*

LE SEPTIÈME SCEAU

de Ingmar Bergman (*Det sjunde inseglet*, Suède, 1956,
1h36, vostf)

avec Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Bengt Ekerot

De retour des croisades, un chevalier et son écuyer traversent des contrées ravagées par la peste, en plein désarroi moral et spirituel. Engagé dans une partie d'échec avec la Mort, le chevalier aperçoit une lueur d'espoir... Réflexion sur Dieu, sur la mort et sur l'art, parsemé de saynètes et de fantastique, un film ambitieux réalisé par Ingmar Bergman au sommet de son inspiration et de sa gloire.



Ingmar Bergman (1918 – 2007)

Metteur en scène de théâtre, scénariste et réalisateur, Ingmar Bergman a marqué de son style le cinéma moderne et s'est imposé comme l'un des grands maîtres du Septième Art. D'un côté, ses films proposent une réflexion méditative sur la place de l'homme dans l'univers, son rapport à Dieu, à la nature, à la société ; de l'autre, un regard critique, lucide et satirique sur les rapports humains et sur l'incommunicabilité dans le couple. Il est également l'unique cinéaste distingué d'une « Palme des Palmes », remise lors du Festival de Cannes 1997. Parmi ses œuvres majeures : *Persona* (1966), *Scènes de la vie conjugale* (1973), *Fanny et Alexandre* (1982).

« Mes Films de chevet » est le rendez-vous mensuel des amoureux du cinéma proposé par Plan-Séquence et le Majestic de Lille. Les séances sont présentées et animées par Grégory Marouzé, critique de cinéma, qui vous invite à découvrir les plus grands films de l'histoire du cinéma en version restaurée numérique et leur réalisateur.

[Espace pro](http://www.arrasfilmfestival.com) (Communiqués, Dossiers, Photos HD) sur www.arrasfilmfestival.com

Nous vous remercions de bien vouloir diffuser cette information

Plan-Séquence en 2016, c'était 48 692 spectateurs,
164 films et 535 projections.

Plan-Séquence – 3, rue Emile Legrelle - 62000 Arras
Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com
www.arrasfilmfestival.com

Mise en scène et théâtre

Ingmar Bergman a mené, parallèlement au cinéma, une carrière théâtrale toute sa vie. D'abord acteur, il se tourne rapidement vers la mise en scène et se fait ainsi repérer par le directeur de la Svensk Filmindustri.

La théâtralité dans le cinéma de Bergman se révèle être le plus souvent tragique, s'attachant aux visages, à la lumière, aux fondus-enchaînés et aux thèmes fondateurs de l'inquiétude humaine. Dans *Le Septième sceau*, le théâtre intervient comme une œuvre dans l'œuvre.

Il a été en charge de nombreux théâtres municipaux en Norvège, et du Théâtre national de Stockholm.

Le **m**ajestic

56, rue de Béthune - Lille

→ Mardi 25 avril à 20h

☎ 03 28 52 40 40 Tarif : 9,50€/6,80€/5,90€



AVEC LE SOUTIEN DE

