

Découvrir ou redécouvrir sur grand écran les œuvres majeures du cinéma
en version restaurée...

MISSING

Du 11 au 16 mai 2017

Un œuvre émouvante et captivante qui a obtenu la Palme d'Or au Festival de Cannes en 1982, en version restaurée numérique.

MISSING

de Costa-Gavras (USA, 1982, 2h02, vostf) avec Jack Lemmon, Sissy Spacek, Melanie Mayron, John Shea

Chili, 1973. Recherchant son fils disparu, un honnête citoyen américain découvre les implications de son pays dans le coup d'état militaire qui vient de se produire. D'après le roman de Thomas Hauser, lui-même inspiré de l'histoire vraie d'un journaliste américain disparu au Chili suite au coup d'Etat de Pinochet, un film fort entre thriller politique et tragédie moderne. Il a obtenu la Palme d'Or (ainsi que le Prix d'Interprétation masculine pour Jack Lemmon) à Cannes, et l'Oscar du meilleur scénario adapté en 1983.



Costa-Gavras

Cinéaste né le 10 février 1933 à Athènes, il s'installe à Paris à l'âge de 19 ans pour suivre des études de lettres à la Sorbonne avant d'entrer à l'Institut des hautes études cinématographiques. Il s'est intéressé au cinéma en se rendant à la Cinémathèque française, dont il est aujourd'hui président.

Il travaille comme assistant pour Henri Verneuil, Jacques Demy et René Clément avant de réaliser *Compartiments tueurs* en 1965. Ses premiers succès sont des thrillers politiques comme *Z* (1969) et *L'Aveu* (1970). Il a réalisé 19 long-métrages et reçu une dizaine de récompenses dont 3 Oscars pour *Z* et *Missing*. Il fut l'invité d'honneur du Arras Film Festival en 2012 où il a présenté son dernier film *Le Capital*.

L'engagement politique au cinéma

À la sortie de *Z* en 1969, la politique fait irruption dans le cinéma : elle apparaît alors, au présent, comme un sujet à part entière à l'attention d'un large public. Les films de Costa-Gavras, en traitant des sujets par le biais narratif, dépeignent les travers du pouvoir et interpellent notre histoire et notre actualité. Pour lui, « tous les films sont politiques » et engagés car ils s'adressent à des milliers de personnes. Aujourd'hui encore, les générations militantes ne cherchent plus seulement à se divertir mais aussi à s'impliquer à travers le cinéma ou les séries. *Missing* est toujours montré et présenté comme un film majeur dans les grandes universités américaines.



Rue Oscar Ricque - St-Pol-sur-Ternoise

→ **Vendredi 12 mai à 18h30**

☎ 03 21 41 21 00 - Tarif unique : 4 €



CINÉMA de la Ville d'ARRAS

48 Grand'Place - Arras

→ **Jeudi 11 mai à 21h, dimanche 14 mai à 11h et mardi 16 mai à 18h15**

☎ 03 21 15 54 39 - TP : 4€ - TR : 3€



AVEC LE SOUTIEN DE



centre national de la cinématographie

