

Mes films de chevet : le rendez-vous des cinéphiles à Lille
proposé par le cinéma Majestic et Plan-Séquence

POLICE FÉDÉRALE LOS ANGELES

Lille - Mardi 7 mars à 20h

*Un magnifique polar de référence par l'auteur
des plébiscités French Connection et L'Exorciste.*

POLICE FÉDÉRALE LOS ANGELES

de William Friedkin (*To Live and Die in LA*, USA, 1985, 1h56, vostf)
avec William L. Petersen, Willem Dafoe, John Pankow, John Turturro

Pour venger leur chef abattu à quelques jours de sa retraite, deux policiers infiltrèrent une bande de faux monnayeurs. Un récit nerveux et violent où, dans la tradition du genre, tout le monde trompe tout le monde. Adapté d'un roman de Gerald Petievich ancien membre des services secrets américains, ce polar emblématique des années 1980 marque l'apogée du style très énergique de William Friedkin.



William Friedkin

Réalisateur de très grands succès dans les années 1970, il est l'auteur d'une œuvre complexe, brutale et ambiguë. Il dit avoir trouvé sa vocation pour le cinéma à 21 ans en regardant *Citizen Kane* d'Orson Welles. D'abord réalisateur d'émissions en direct et de documentaires pour la TV, il dirige son premier film pour le cinéma, *Good Times*, en 1967. Plusieurs de ses films comme *French Connection* (1971) pour lequel il a reçu l'Oscar du meilleur réalisateur ou *L'Exorciste* (1973), sont considérés comme des classiques du cinéma américain.

« Mes Films de chevet » est le rendez-vous mensuel des amoureux du cinéma proposé par Plan-Séquence et le Majestic de Lille. Les séances sont présentées et animées par Grégory Marouzé, critique de cinéma, qui vous invite à découvrir les plus grands films de l'histoire du cinéma en version restaurée numérique et leur réalisateur.

Espace pro (Communiqués, Dossiers, Photos HD) sur www.arrasfilmfestival.com
Nous vous remercions de bien vouloir diffuser cette information

Plan-Séquence en 2016, c'était 48 692 spectateurs,
164 films et 535 projections.

Plan-Séquence – 3, rue Emile Legrelle - 62000 Arras
Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com
www.arrasfilmfestival.com

La direction d'acteurs

La hantise et la paranoïa sont au cœur de *Police Fédérale Los Angeles*. Pour obtenir une peur non simulée de la part des acteurs, Friedkin aime privilégier les premières prises et tourne des scènes dans des quartiers réputés très dangereux, poussant même John Turturro dans une cour de prison remplie de « vrais » détenus. Il a déclaré à propos de ce film : "Je ne me suis jamais senti aussi confiant ou inventif que lorsque j'ai fait *Police Fédérale Los Angeles* [...] Tout semblait couler de source".

Le **m**ajestic

56, rue de Béthune - Lille

→ Mardi 7 mars à 20h

☎ 03 28 52 40 40 Tarif : 9,50€/6,80€/5,90€



AVEC LE SOUTIEN DE

