

Découvrir ou redécouvrir sur grand écran les œuvres majeures du cinéma  
en version restaurée...

# QUAI DES ORFÈVRES

Du 18 janvier au 9 février 2018

*Grand succès d'après-guerre, un drame typique de la noirceur de Clouzot  
en version restaurée numérique.*

## QUAI DES ORFÈVRES

de Henri-Georges Clouzot (France, 1947, 1h45)  
avec Louis Jouvet, Suzy Delair, Bernard Blier, Simone Renant

Un pianiste jaloux est soupçonné du meurtre d'un riche vieillard qui s'était montré trop entreprenant avec sa femme, une chanteuse de music-hall. L'inspecteur Antoine, magnifiquement campé par Louis Jouvet, mène l'enquête. Clouzot prend le prétexte d'une intrigue policière pour dresser le portrait lucide et caustique de la France d'après-guerre. Un classique, adaptation du roman policier *Légitime défense* de l'auteur belge Stanislas-André Steeman, qui obtint le prix de la mise en scène à la Biennale de Venise en 1947.



## Henri-Georges Clouzot

Journaliste puis scénariste, il tourna son premier film en 1942 (*L'Assassin habite au 21*) et s'imposa dès lors comme l'un des grands auteurs du cinéma français. Surtout connu pour son travail dans le genre du thriller, il compte parmi ses principaux films : *Le Corbeau* (1943), *Quai des orfèvres* (1947), *Manon* (1949), *Le Salaire de la peur* (1953), *Les Diaboliques* (1955), *La Vérité* (1960).

Toujours d'actualité, plusieurs manifestations en son honneur se sont succédées en 2017 ainsi que la réédition complète de ses films dans les salles. Enfin, à la cinémathèque française, une exposition (« Le Mystère Clouzot ») se déroule jusque fin juillet 2018.

## Class' Ciné : le nouveau temps fort à Arras

Depuis le 17 octobre 2017, Plan-Séquence, le Cinémovida et l'Université pour tous de l'Artois vous proposent un nouveau rendez-vous autour des films marquants de l'histoire du cinéma. Destiné aux non-initiés comme aux cinéphiles avertis, une proposition novatrice qui donne les clés au spectateur pour lui permettre de mieux apprécier le film et l'univers de son auteur.

Le mardi 23 janvier à 18h, retrouvez Grégory Marouzé, critique de cinéma, pour une conférence autour d'Henri-Georges Clouzot et du crime à l'écran. Elle sera suivie de la projection du film *Quai des orfèvres*.

**Le Régency**  
CINÉMA - ST-POL-SUR-TERNOISE

Rue Oscar Ricque - St-Pol-sur-Ternoise

→ **Vendredi 9 février à 18h30**

☎ 03 21 41 21 00 - Tarif unique : 4 €



CINÉMOVIDA

48 Grand'Place - Arras

→ **Judi 18 janvier à 20h, dimanche 21 janvier à 11h et mardi 23 janvier à 18h (CLASS' CINE)**

☎ 03 21 15 54 39 - TP : 4,50€ - TR : 3€

**PLAN**  
SÉQUENCE  
Classics

AVEC LE SOUTIEN DE



Région  
Hauts-de-France



centre  
national de la  
cinématographie

