

Ciné-droit : la justice, l'Histoire et la politique vues par le cinéma...

VIE SAUVAGE

Douai - Jeudi 30 mars à 20h30

D'après l'histoire vraie de Xavier Fortin, un film sobre et bouleversant porté par une interprétation exceptionnelle. Projection et débat.

VIE SAUVAGE

de Cédric Kahn (France, 2014, 1h42)

avec Mathieu Kassovitz, Céline Sallette, David Gastou, Sofiane Neveu

Un père enlève ses deux enfants à sa femme qui avait décidé de le quitter. Pendant onze ans, ils vont vivre cachés, hors du monde, dans un état de fuite permanente. Deuxième adaptation au cinéma de la cavale de Xavier Fortin et ses enfants, un film qui pose des questions essentielles sur l'éducation et la norme.

La projection sera suivie d'une intervention de Fanny Vasseur, maître de conférences en droit privé.



Cédric Kahn

Scénariste et réalisateur français, il manifeste dès son adolescence une passion vive pour le cinéma. Il est assistant au montage du film de Maurice Pialat *Sous le soleil de Satan*, en 1987, avant de tourner en 1990 son premier long-métrage *Les Dernières Heures du millénaire*. À ce jour, il en a réalisé une dizaine (*Trop de bonheur*, *L'Ennui*, *Roberto Succo*, *Les Regrets*, *Une Vie meilleure...*) pour lesquels il a souvent participé à l'écriture. Il est aussi acteur et il a joué récemment dans *Un homme à la hauteur* de Laurent Tirard et *L'Economie du couple* de Joachim Lafosse.

L'Affaire Xavier Fortin

Vie sauvage ne présente pas une vision manichéenne de l'Affaire Fortin. En effet, le scénario s'appuie en partie sur les deux livres de témoignages écrits par les protagonistes. Au cœur d'une bataille judiciaire pour la garde de ses deux fils, Xavier Fortin décide le 29 décembre 1997 de ne pas ramener les enfants à leur mère ; un acte de désobéissance civile qui va se traduire par onze ans de vie mi-sédentaire, mi-nomade. Il a obtenu le soutien de ses deux fils qui ont renoués contact avec le monde moderne tout en conservant des valeurs proches de la nature et le goût du voyage.

Plan-Séquence, le Service Culturel de l'Université d'Artois, en partenariat avec le cinéma du Tandem, proposent un rendez-vous mensuel qui vous invite à voir (ou revoir) de grands classiques du cinéma ou des films de l'actualité récente dont le thème est soit juridique, soit politique. Les projections sont suivies d'interventions des enseignants de la Faculté de Droit de Douai.

Plan-Séquence en 2016, c'était 48 692 spectateurs, 164 films et 535 projections.

Plan-Séquence – 3, rue Emile Legrelle - 62000 Arras
Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com
www.arrasfilmfestival.com

TANDEM

Scène nationale
Place du Barlet - Douai

→ Jeudi 30 mars à 20h30

☎ 09 71 00 56 79 - Tarif : 4,40€



AVEC LE SOUTIEN DE

