



PLAN
SÉQUENCE

17^e édition
4-13 novembre
2016

ARRAS FILMFESTIVAL

Renseignements : 03 59 25 00 69 / www.arrasfilmfestival.com

PLAN-SÉQUENCE

Président : Sylvain Crapez

Association loi 1901 créée le 17 octobre 1990 et soutenue par les pouvoirs publics pour ses actions de diffusion et de formation en région Hauts-de-France.

Plan-Séquence en 2015, c'était 60 515 entrées,
250 films, 1 797 projections

Le Casino d'Arras, 3 rue Emile Legrelle - 62000 Arras - France
Tél. 03 21 59 56 30 - info@arrasfilmfestival.com

INFOS FESTIVAL

Cinémovida, 48 Grand'Place

du 20 octobre au 1^{er} novembre de 14h30 à 19h30 (sauf dimanche)

Renseignements téléphoniques (sauf dimanche) de 10h à 12h et de 14h30 à 19h30 au 03 59 25 00 69

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

DIRECTION

Éric Miot (délégué général)

Nadia Paschetto (directrice)

Dany de Seille (relations publiques, ArrasDays)

Emelyne Heluin (bureau des films)

Elodie Claeys (coordination et communication)

Myriam Adjalle (accueil invités) assistée de Nina Cordonnier

Lucie Herreros (publics jeunes et scolaires)

PRESSE

Isabelle Dubar, Pascale Gabert, Audrey Grimaud (attachées de presse), Bertrand Noël (photographe)

PROJECTIONS

Marc Redjil (directeur technique), Gilles Kouider, Patrick Manago, Cécile Plais, Stéphane Texier,

Stéphane Torny (projectionnistes)

François Minaudier-VOSTAO (traduction et surtitrage)

RÉGIE

Geoffrey Bailleul (régisseur général), Clément Bailleul,

Anthony Coudeville, Maxime Ducrocq, Charly Mullot

BILLETTERIE

Ingrid Waeghe (responsable), Hadrien Joly (assistant)

Clémentine Coutereel, Amandine Feller, Marie Froment,

Nathalie Jovinel, Romane Noulé, Sami Sobczak

ACCUEIL

Enquérain Moulard McPherson (responsable), Clément Écrepont (accueil Casino d'Arras), Ange Leturcq (accueil Cinémovida), Marie Cordonnier (partenariats entreprises), Florence Waultre (protocole), Méliandre Fortumeau (accueil des jurys), Enzo Giacomazzi et Michèle Maenhaut (boutique officielle), Boleslas Sobczak (accueil scolaire), Manon Lussigny (prix du public), Aurélie Bouchez (ateliers), Denis Malhaprez, Charles Boulet, Amaury Capel et Anne Touchard (chauffeurs invités), Charlotte Caudrelier et Séverine Verbaere (interprètes)

ANIMATION DES RÉSEAUX SOCIAUX

Hélène Martin, Justine Trichot et Paul Florisse (Entrée public)

PRÉSENTATION FILMS

Grégory Marouzé, Rémi Boiteux

Avec la participation de Jovani Vasseur (photographies et interviews), Alain Pétoux et Jessica Aveline (Coup d'œil), Manu Pyckaert, Amélie Dumortier et le service audiovisuel de l'Université d'Artois

Le Festival remercie également les membres du bureau

et le conseil d'administration de Plan-Séquence

Tous les bénévoles de l'édition 2016

Ainsi que les étudiants de l'Epsi et les élèves des lycées Jean Rostand à Roubaix (BTS audiovisuel), Léo Lagrange à Bully Les Mines (section Accueil Relations Clients et Usagers) et Baudimont St-Charles à Arras (BTS assistant de gestion PME-PMI).

À l'heure où nous imprimons, ce programme est susceptible de modifications.
Se renseigner au village du Festival ou sur le site Internet.



Toutes les infos du festival 2016 sur www.arrasfilmfestival.com
Suivez nous également sur les réseaux sociaux : facebook, twitter, dailymotion...

BIENVENUE AU ARRAS FILM FESTIVAL !



“ Notre sélection est le fruit d'un long travail, à la fois méticuleux et exigeant, qui nous a conduits pendant huit mois à voir plus de 400 films pour vous offrir ce que le cinéma produit de meilleur. Nous avons choisi ces films à la fois pour leurs qualités artistiques, ce qui est primordial, mais aussi parce qu'ils nous aident à mieux comprendre le monde d'aujourd'hui. Ils nourrissent notre réflexion, remuent nos consciences et contribuent à nous

enrichir. Notre ambition est de privilégier un cinéma narratif qui privilégie l'humain. Le partage, la compréhension de l'autre, l'engagement, le refus des stéréotypes sont à nos yeux essentiels. Tout comme la place qu'occupent le rêve et le divertissement dans cet art merveilleux qu'est le cinéma. Nous vous invitons maintenant à découvrir ce programme et remercions tous ceux qui contribuent par leur soutien à la réussite de notre bel événement. ”

Nadia Paschetto & Eric Miot
Directrice et Délégué général

L'édition 2016 en bref



114 films dont **80**
inédits et avant-premières

35 séances

en moyenne chaque
jour dans 6 salles

Des
GRANDS
NOMS du
cinéma,
mais aussi
des **JEUNES**
TALENTS à
découvrir

Une compétition de **9 longs-métrages**
européens à voir en exclusivité



2 rétrospectives :

la Guerre d'Espagne et les Films d'évasion

Une cinquantaine de rencontres avec
les réalisateurs et leurs équipes



Près de 500 professionnels

et journalistes attendus durant 10 jours

37 000 €

d'aides distribuées
en soutien au cinéma et à ses auteurs

50 emplois dont **3 permanents**,
soit **8.500 heures** de travail salarié

L'engagement d'une centaine d'étudiants et de lycéens



Les Hauts-de-France, une grande région de cinéma !

La Région Hauts-de-France accompagne tout l'écosystème de l'image :

- + **Pour les professionnels** : aide à la création/production, accueil des tournages et développement des nouveaux médias...
- + **Pour les publics** : salles de cinéma, soutien aux festivals, dispositifs d'éducation des jeunes à l'image, circuits de cinéma itinérants...
- + **Deux grands opérateurs** : l'ACAP - Pôle Régional Images à Amiens et PICTANOVO - Pôle Régional d'Excellence à Tourcoing, des sites d'excellence et d'innovation, un réseau d'écoles...

La Région soutient le Arras Film Festival !



Vendredi 4 novembre à 19h30

Présentation de l'édition 2016 par Xavier Leherpeur (*Studio CinéLive, Canal+, Le Masque et la Plume*) et Eric Miot, Délégué général du Festival.

DEMAIN TOUT COMMENCE

de Hugo Gélin (France, 2016, 1h55) avec Omar Sy, Clémence Poésy, Gloria Colston, Antoine Bertrand

Un homme sans attaches ni responsabilités se retrouve soudain avec un bébé sur les bras. Il part pour Londres et tente de retrouver la mère mais sans succès. Huit ans plus tard, lui et sa fille sont devenus inséparables, quand un jour la mère de Gloria réapparaît. Un film qui joue pleinement la carte de l'émotion sans oublier de nous faire rire.

→ En présence du réalisateur

Soirée parrainée par



BNP PARIBAS



Dimanche 13 novembre à 19h00

Proclamation du palmarès et remise des prix en présence des jurys.

UN JOUR MON PRINCE

de Flavia Coste (France, 2016, 1h22) avec Sarah-Jeanne Labrosse, Mylène Saint-Sauveur, Catherine Jacob

Deux fées au délicieux accent québécois sont envoyées en mission à Paris pour trouver le prince charmant qui sera en mesure de réveiller la Belle au bois dormant. Mais dans la ville de l'amour, trouver l'homme idéal ne sera pas forcément une mince affaire. Une comédie exquise remplie de trouvailles amusantes et de clins d'œil légèrement coquins.

→ En présence de l'équipe

AVANT-PREMIÈRES



■ BEYOND FLAMENCO



■ CESSEZ-LE-FEU

BACCALAURÉAT

de Cristian Mungiu (*Bacalaureat*, Roumanie, 2016, 2h08, vostf)
avec Adrian Titieni, Maria Dragus, Lia Bugnar, Malina Manovic



Roméo, un médecin roumain s'apprête à envoyer sa fille étudier dans une université anglaise, quand survient un incident qui pourrait bien remettre en question ce projet. Il décide alors d'oublier tous ses principes pour sauver l'avenir de sa fille. Jeux d'influences et petits arrangements dans la Roumanie contemporaine vus par un cinéaste inspiré.

→ 9/11 à 19h00

BEYOND FLAMENCO

de Carlos Saura (*Jota*, Espagne, 2016, 1h30)
avec Sara Baras, Carlos Nuñez, Ara Malikian

Après *Flamenco* et *Argentina*, le cinéaste propose un nouveau voyage musical sur la Jota, la danse traditionnelle et la musique populaire de sa terre natale : l'Aragon. Une fois de plus la magie opère. Nous découvrons le caractère spectaculaire de cette danse qui exige un grand effort physique car elle est rapide et presque tout le temps sautillée. Un beau film musical.

→ 6/11 à 11h30

CESSEZ-LE-FEU

de Emmanuel Courcol (France, 2016, 1h43) avec Romain Duris, Céline Sallette, Grégory Gadebois, Julie-Marie Parmentier

De retour d'Afrique, où il était parti pour oublier les combats de la Première Guerre mondiale, Georges retrouve la France, sa mère et son frère Marcel qui vit muré dans ses souvenirs du front. Il rencontre Hélène qui va l'aider peu à peu à se reconstruire. Un regard d'une infinie tendresse sur un monde sacrifié où la vie peine à revenir.

→ 11/11 à 19h00 en présence de l'équipe

CLOSE ENCOUNTERS WITH VILMOS ZSIGMOND

un documentaire de Pierre Filmon (France, 2016, 1h21)



D'origine hongroise, le chef opérateur Vilmos Zsigmond est l'homme derrière la caméra de Steven Spielberg, Brian de Palma, George Miller, Woody Allen et bien d'autres. Au cours de sa carrière, il a éclairé des œuvres inoubliables comme *Délivrance* ou *Voyage au bout de l'enfer*. Ce film trace son portrait à travers des extraits et les témoignages de nombreux artistes. Une leçon de cinéma !

→ 9/11 à 14h00 en présence du réalisateur et du producteur

AVANT-PREMIÈRES



■ CIGARETTES ET CHOCOLAT CHAUD

CIGARETTES ET CHOCOLAT CHAUD

de Sophie Reine (France, 2016, 1h38)
avec Gustave Kervern, Camille Cottin, Héloïse Dugas, Fanie Zanini

Denis Patar est un père aimant mais débordé qui se débat seul avec l'éducation de ses deux filles, Janine 13 ans et Mercredi 9 ans. Son approche de l'éducation n'est pas du goût des services sociaux qui le mettent à l'épreuve sous peine de lui retirer ses enfants. Un moment de pur bonheur à partager en compagnie d'une famille hors norme.

→ 8/11 à 21h15 en présence de l'équipe

COMMENT J'AI RENCONTRÉ MON PÈRE

de Maxime Motte (France, 2016, 1h25) avec Isabelle Carré, François-Xavier Demaison, Diouc Koma, Owen Kanga, Albert Delpy



C'est la rentrée et dans la famille d'Enguerrand, petit garçon adopté âgé de 6 ans, d'origine africaine, l'ambiance est assez tendue. Cela ne s'arrange pas quand débarque un clandestin sans papiers, qu'Enguerrand prend pour son père biologique. Une comédie pleine d'énergie et d'humanité sur les thèmes de la famille et de la solidarité.

→ 09/11 à 16h30 en présence du réalisateur



■ LA CONFESSION

LA COMMUNAUTÉ

de Thomas Vinterberg (*Kollektivet*, Danemark, 2016, 1h51, vostf)
avec Ulrich Thomsen, Trine Dyrholm, Sofie Wastrom Hansen



Dans les années 1970, à Copenhague, Erik et Anna ont le sentiment que leur couple stagne. Voulant tenter quelque chose de neuf, ils accueillent chez eux des amis et de nouvelles connaissances. Mais cette expérience de vie en communauté se révélera vite désastreuse. Un film plein de tendresse et d'ironie sur les joies de la cohabitation et l'utopie d'une époque.

→ 6/11 à 16h30

LA CONFESSION

de Nicolas Boukhrief (France, 2016, 1h56)
avec Marine Vauth, Romain Duris, Anne Le Ny, Solène Rigot

Une petite ville française sous l'Occupation. Barny, jeune militante communiste dont le mari est retenu prisonnier en Allemagne, défie le nouveau prêtre de la paroisse sur le terrain de la religion. Peu à peu, elle perd pied face à cet homme aussi beau que malin. Le face à face de deux êtres que tout oppose dans un brillant jeu de rhétorique et de séduction.

→ 12/11 à 18h00 en présence de l'équipe

AVANT-PREMIÈRES



■ DANS LA FORÊT



■ LA FILLE DE BREST

DANS LA FORÊT

de Gilles Marchand (France, 2016, 1h43)
avec Jérémie Elkaim, Timothé Vom Dorp, Théo Van de Voorde

Tom, 8 ans, et son grand frère Benjamin, 11 ans, rejoignent leur père à Stockholm pendant les vacances d'été. Cet homme étrange et solitaire les emmène passer quelques jours dans une cabane isolée en pleine forêt. Dès lors, le séjour des deux enfants prend progressivement une tournure inquiétante. Un conte initiatique nourri de fantastique et de mystère.

→ 8/11 à 19h00 en présence de l'équipe

LES ENFANTS DE LA CHANCE

de Malik Chibane (France, 2016, 1h36)
avec Matteo Perez, Philippe Torreton, Pauline Chevallier



Juillet 1942. Emmené à l'hôpital pour une fracture de la hanche, Maurice, 12 ans, évite de justesse la rafle qui emporte sa famille. A l'hôpital, le docteur lui diagnostique une tuberculose. Et si cela n'était qu'une ruse pour lui éviter d'être déporté ? Maurice et huit autres jeunes pensionnaires vont vivre une expérience inoubliable, faite d'amitié, de solidarité et de courage. [A voir en famille](#)

→ 11/11 à 14h30 en présence du réalisateur

FAIS DE BEAUX RÊVES

de Marco Bellocchio (*Fai bei sogni*, Italie, 2016, 2h14, vostf) avec Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo, Guido Caprino, Barbara Ronchi



Turin, 1969. Massimo, 9 ans, perd subitement sa mère qu'il adore. Désormais, il grandira sans elle. Mais vingt ans plus tard, devenu un journaliste accompli, il n'a toujours pas fait le deuil. Une rencontre amoureuse l'aidera peut-être enfin à refermer cette blessure. Le superbe portrait d'un homme fragile hanté par la perte inconsolable de sa mère.

→ 11/11 à 13h45

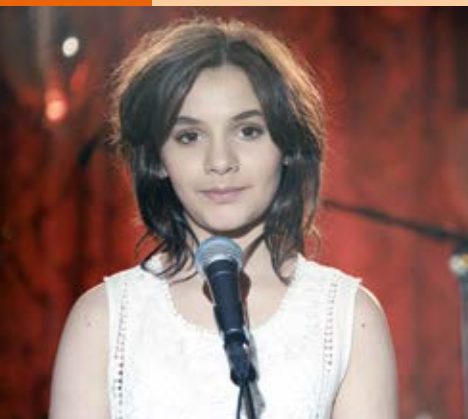
LA FILLE DE BREST

de Emmanuelle Bercot (France, 2016, 2h08)
avec Sidse Babbett Knudsen, Benoît Magimel, Gustave Kervern

De l'isolement des débuts à l'explosion médiatique de l'affaire, le difficile combat de la pneumologue Irène Frachon pour faire interdire un médicament, commercialisé depuis 30 ans et qui a fait de nombreuses victimes, le Mediator. Un film d'enquête très efficace qui s'impose aussi comme le magnifique portrait d'une héroïne des temps modernes.

→ 6/11 à 20h00

AVANT-PREMIÈRES



■ JAMAIS CONTENTE



■ LION

IL A DÉJÀ TES YEUX

de Lucien Jean-Baptiste (France, 2016, 1h35) avec Lucien Jean-Baptiste, Aïssa Maïga, Vincent Elbaz, Zabou Breitman



Paul est marié à Sali. Tout irait pour le mieux s'ils arrivaient à avoir un enfant. Jusqu'au jour où Sali reçoit l'appel qu'ils attendent depuis si longtemps : leur dossier d'adoption est approuvé. Il est adorable, il est blond aux yeux bleus et eux sont noirs ! Un film enthousiasmant qui parvient à pointer du doigt le racisme ordinaire sur un mode comique.

→ 9/11 à 21h15 en présence de l'équipe

JAMAIS CONTENTE

de Emilie Deleuze (France, 2016, 1h30) avec Léna Magnien, Patricia Mazuy, Philippe Duquesne

Aurore a 13 ans. Elle râle, jure, méprise les autres autant qu'elle se méprise elle-même. En bref, elle n'est jamais contente ! Chaque épisode de sa vie prend des allures de psychodrame. Surtout depuis qu'elle a l'idée de monter sur scène pour chanter. D'après *Le Journal d'Aurore* de Marie Desplechin, une comédie qui renvoie une image juste de l'adolescence.

→ 8/11 à 14h00 en présence de l'auteur et scénariste

LION

de Garth Davis (Australie/GB, 2016, 2h09, vostf) avec Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman

Saroo vit une enfance difficile mais heureuse en Inde avec sa mère et son frère. À 5 ans, il se retrouve malgré lui dans un train traversant l'Inde qui l'emmène à plus d'un millier de kilomètres de chez lui. 20 ans plus tard, vivant en Australie, il décide de partir à la recherche de sa famille. Un film bouleversant d'après une incroyable histoire vraie.

→ 13/11 à 16h00

LOVING

de Jeff Nichols (GB/USA, 2016, 2h03, vostf) avec Joel Edgerton, Ruth Negga, Michael Shannon



Mildred est noire, Richard est blanc. Ils s'aiment et décident de se marier. Mais en 1958, dans leur Virginie natale, les couples mixtes sont illégaux. Menacés d'une peine de prison, ils sont forcés à l'exil. Mais leur amour et leur persévérance conduiront à modifier la constitution. Un chef-d'œuvre de délicatesse qui aborde le racisme avec un regard profondément humain.

→ 11/11 à 21h30

AVANT-PREMIÈRES



■ LA MÉCANIQUE DE L'OMBRE



■ PARIS PIEDS NUS

MAMAN A TORT

de Marc Fitoussi (France, 2016, 1h50)
avec Jeanne Jestin, Emilie Dequenne, Camille Chamoux



Immergée au sein de la compagnie d'assurances où travaille sa mère, une lycéenne en stage d'observation va découvrir un monde impitoyable et mesquin. C'est aussi pour elle l'occasion de s'affirmer et de prendre ses premières responsabilités. Le regard drôle et impertinent d'une gamine de 14 ans sur les relations humaines au sein d'une grande entreprise.

→ 6/11 à 14h00 en présence de l'équipe

LA MÉCANIQUE DE L'OMBRE

de Thomas Kruithof (France, 2016, 1h33)
avec François Cluzet, Denis Podalydès, Sami Bouajila, Alba Rohrwacher, Simon Akbarian

Duval, au chômage depuis deux ans, est contacté par un mystérieux employeur qui l'engage pour retranscrire des écoutes téléphoniques. Il accepte sans trop se poser de questions et se trouve alors vite entraîné au cœur d'un complot politique impliquant les services secrets. Un captivant thriller d'espionnage dans l'esprit des grands films paranoïaques américains.

→ 9/11 à 19h00 en présence de l'équipe

OUVERT LA NUIT

de Edouard Baer (France, 2016, 1h36)
avec Edouard Baer, Audrey Tautou, Sabrina Ouazani

Luigi a une nuit pour sauver son théâtre de la faillite, regagner la confiance de son équipe et trouver le singe que lui réclame le metteur en scène japonais à la veille de la première. Mais la nuit sera-t-elle assez longue pour régler tous ses problèmes ? Une délicieuse déambulation nocturne où le rire côtoie à merveille l'émotion.

→ 10/11 à 21h30 en présence de l'équipe



PARIS PIEDS NUS

de Dominique Abel et Fiona Gordon (France, 2016, 1h23)
avec Fiona Gordon, Dominique Abel, Emmanuelle Riva, Pierre Richard

Fiona, bibliothécaire dans le grand nord canadien, débarque à Paris pour venir en aide à sa vieille tante Martha, menacée d'internement dans une maison de retraite. En arrivant, elle perd ses bagages et c'est le début d'une avalanche de catastrophes. Un regard downesque sur le monde d'aujourd'hui, décrit avec humour, poésie et compassion.

→ 5/11 à 19h00 en présence des acteurs-réalisateurs, 13/11 à 14h00

AVANT-PREMIÈRES



■ LE PETIT LOCATAIRE



■ PRIMAIRE

PATERSON

de Jim Jarmusch (USA, 2016, 1h55, vostf)
avec Adam Driver, Golshifteh Farahani, Chasten Harmon



Paterson est chauffeur de bus à Paterson dans le New Jersey. Il mène une vie réglée aux côtés de Laura, qui multiplie projets et expériences avec enthousiasme et de Marvin, son bouledogue anglais. Chaque jour, il écrit des poèmes sur un carnet qui ne le quitte pas... Une merveille de poésie et de tendresse qui sublime les petits instants de bonheurs de la vie.

→ 5/11 à 21h30

LE PETIT LOCATAIRE

de Nadège Loiseau (France, 2016, 1h39)
avec Karin Viard, Philippe Rebbot, Hélène Vincent

Le test est positif ! Nicole, 49 ans, caissière de péage et mère de deux grands enfants, est à nouveau enceinte. S'agit-il d'une catastrophe ou d'une bonne nouvelle ? Toute la famille est sens dessus dessous. Un film libre, authentique et tellement drôle avec ses personnages hauts en couleurs mais pourtant si vrais. Vous ne pourrez résister à la famille Payan !

→ 6/11 à 16h30 en présence de la réalisatrice

PRIMAIRE

de Hélène Angel (France, 2016, 1h45)
avec Sara Forestier, Vincent Elbaz, Patrick d'Assumação

Florence, 30 ans, est une institutrice passionnée. Elle se dévoue entièrement à ses élèves sans vraiment se rendre compte qu'elle délaisse sa vie de mère et de femme. Sa rencontre avec le petit Sacha, un enfant en difficulté, va venir bousculer ses certitudes. Un hommage au métier d'enseignant qui oscille avec bonheur entre comédie et réalisme social.

→ 5/11 à 21h15 en présence de l'équipe

SOUVENIR

de Bavo Defurne (France, 2016, 1h30)
avec Isabelle Huppert, Kévin Azaïs, Johan Leysen



Liliane était autrefois une étoile montante de la chanson qui a participé à l'Eurovision. Elle est aujourd'hui oubliée et travaille en usine. Mais sa rencontre avec Jean, jeune boxeur de 21 ans, va bouleverser sa vie. Il réussit à la convaincre de tenter un come-back. Isabelle Huppert est une nouvelle fois magnifique dans ce film qui ne manque pas de classe.

→ 7/11 à 14h00 en présence du réalisateur

AVANT-PREMIÈRES



■ TU NE TUERAS POINT



■ VINCENT

TOUR DE FRANCE

de Rachid Djaidani (France, 2016, 1h35)
avec Gérard Depardieu, Sadek, Louise Grinberg, Nicolas Marétheu



Un rappeur de 20 ans est obligé de quitter Paris pour échapper à un règlement de comptes. Son producteur lui propose d'accompagner son père Serge, un homme bourru et raciste, qui veut partir sur les traces d'un peintre du XVIII^e siècle. La rencontre détonante de deux exclus dans un road movie particulièrement drôle et touchant.

→ 5/11 à 14h15 en présence du réalisateur

TU NE TUERAS POINT

de Mel Gibson (*Hacksaw Ridge*, USA, 2016, 2h19, vostf)
avec Andrew Garfield, Vince Vaughn, Teresa Palmer

Pendant la Seconde Guerre mondiale, l'histoire véridique de Desmond T. Doss qui s'engagea dans le conflit avec la ferme intention de ne jamais tenir une arme. Mais, dans l'enfer du Pacifique, son courage le portera à sauver de nombreuses vies et fera de lui un héros malgré lui. Mel Gibson privilégie le drame humain dans un film de guerre visuellement impressionnant.

→ 5/11 à 19h00 (en avant-première), les 9, 10, 11 et 12/11 à 21h30

VINCENT

de Christophe Van Rompaey (Belgique-France, 2016, 2h04)
avec Spencer Bogaert, Alexandra Lamy, Barbara Sarafian, Geert Van Rampelberg

Vincent, 17 ans, est un activiste écologiste qui broie du noir devant l'état de notre planète. Sur sa route, il croise sa tante française un rien fantasque qui va tout faire pour lui redonner de l'espoir et l'embarque avec elle à Paris au grand dam de sa mère. De la Belgique au sud de la France, les aventures rocambolesques d'une famille flamande peu ordinaire.

→ 12/11 à 21h15 en présence de l'équipe

■ ACTUALITÉ

MOI, DANIEL BLAKE

de Ken Loach (I, *Daniel Blake*, GB, 2016, 1h39, vostf)
avec Dave Johns, Hayley Squires



Suite à un grave problème de santé, le médecin de Daniel Blake, 59 ans, lui interdit de travailler. Pourtant, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction et le voici pris dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui. Palme d'or du Festival de Cannes 2016.

→ les 5, 6, 7 et 8/11 à 19h00

AVANT-PREMIÈRES

Films produits en région

Projections en
partenariat avec
Pictanovo
IMAGES EN HAUTS-DE-FRANCE



■ CAROLE MATTHIEU



■ LOUISE EN HIVER

CAROLE MATTHIEU

de Louis-Julien Petit (France, 2016, 1h30)
avec Isabelle Adjani, Corinne Masiero, Lyès Salem

Médecin du travail au sein d'une plateforme de téléphonie, Carole Matthieu écoute et tente de venir en aide à des employés poussés à bout par des conditions de travail inhumaines. Elle se convainc que seul un cas extrême forcera les dirigeants à revoir leurs méthodes. Un thriller social qui dénonce les effets pervers du capitalisme sur la gestion des entreprises.

→ 7/11 à 21h15 en présence de l'équipe

SOUFFLER PLUS FORT QUE LA MER

de Marine Place (France, 2016, 1h25)
avec Olivia Ross, Aurélien Recoing, Corinne Masiero



Julie et ses parents vivent de la pêche sur une île au large de la Bretagne. Les dettes obligent son père à se séparer de leur bateau contre une prime à la casse. La famille peine alors à faire face à cette nouvelle vie et Julie se réfugie dans sa passion pour la musique. Le délicat portrait d'une famille qui doit faire face à une société qui méprise l'homme et ses traditions.

→ 7/11 à 16h30 en présence de l'équipe

LOUISE EN HIVER

un film d'animation de Jean-François Laguionie
(France, 2016, 1h15)

Louise, une grand-mère attachante qui a manqué le dernier train du retour se retrouve seule durant l'hiver dans une petite station balnéaire. Tout en espérant le retour des touristes, tel Robinson sur son île, elle affronte avec force et courage le froid, la tempête et la solitude. Un film d'une grande délicatesse dont la douce mélancolie nous émeut profondément.

→ 10/11 à 19h00 en présence du réalisateur

■ CARTE BLANCHE À LA COMPAGNIE TA ZOÀ DANSES À DUNKERQUE

Deux films de Charles Compagnie et Bénédicte Alloing
(France, 45min)



Inspiré d'un film de 1913 qui suit le parcours d'un tramway dans les rues de Dunkerque, **Boulevard du Break** (2013) propose une ballade dans la ville avec plus de 150 danseurs et figurants. Dans **Digue du Break** (2014), de jeunes danseurs de Hip-Hop improvisent des chorégraphies à partir de témoignages qui illustrent l'histoire tumultueuse de la grande cité portuaire.

→ 5/11 à 9h30 en présence des réalisateurs

Le jury Atlas

COMPÉTITION EUROPÉENNE



■ LE PRÉSIDENT

Jean-Pierre Améris

Le cinéma de Jean-Pierre Améris est à l'image de son auteur : généreux, humain et sensible. Depuis l'adolescence, il filme pour partager avec le public des histoires et surtout des émotions. Il a abordé avec succès les sujets les plus difficiles (*Les Aveux de l'innocent*, *Mauvaises fréquentations*, *C'est la vie*, *Maman est folle*, *Marie Heurtin*), osant relever de vrais défis (son adaptation de *L'Homme qui rit*) et nous offrant au passage des comédies qui ne manquent pas de caractère (*Les Emotifs anonymes*, *Une famille à louer*).



© Gilles Vidal

Marianne Denicourt

Formée à l'école du Théâtre des Amandiers, elle débute sa carrière au cinéma avec un premier rôle, en 1987, dans *L'Amoureuse* de Jacques Doillon. Dès lors, elle alterne les films d'auteur (Rivette, Desplechin, Jacquot) avec un cinéma plus grand public (Lelouch, Timsit, De Chalonge). Elle a été récemment à l'affiche de deux succès, *Hippocrate* et *Médecin de campagne*, deux films de Thomas Lilti. Elle a également réalisé des documentaires.



Zinedine Soualem

Au cinéma, son visage mi-riant mi-perplexe est à jamais associé aux films de Cédric Klapisch qui le découvre à la fin des années 1980. Il sera de tous ses films. Son talent pour la comédie lui vaut des rôles mémorables dans *La Maison du bonheur* (2005) de Dany Boon ou *Le Nom des gens* (2010) de Michel Leclerc. Acteur très éclectique, il a aussi tourné avec Claude Lelouch, Philippe Lioret, Aki Kaurismäki et Philippe Harel.



Sophie Révil

Réalisatrice et productrice, elle crée en 1997 avec Denis Carot la société Escazal Films au sein de laquelle elle produit la série *Les Petits Meurtres d'Agatha Christie*, des téléfilms unitaires comme *Maman est folle* de Jean-Pierre Améris ou *Le Silence des églises* d'Edwin Bailly et le long-métrage *Marie Heurtin* de Jean-Pierre Améris. Elle a aussi réalisé *Un Cœur qui bat* (2011) et *Le Cerveau d'Hugo* (2012) pour France 2.



© Cris Noé

Flonja Kodheli

Actrice albanais-belge, elle a obtenu un premier prix de piano et de musique de chambre au Conservatoire Royal de Musique de Mons. Elle se forme ensuite au métier de comédien tout en composant des musiques pour des films de fiction ou des documentaires. Elle a eu de beaux rôles dans *Hors les murs* (2012) de David Lambert, *Bota* (2014) d'Iris Elezi et Thomas Logoreci et *Vierge sous serment* (2015) de Laura Bispuri.

Venez découvrir
Nouveau Renault Scénic



RENAULT ARRAS NORD
40 Voie Notre Dame de Lorette 62002 ARRAS
03.21.60.33.00 - www.renault-arras.fr

RENAULT ARRAS SUD
134 Rue de Cambrai 62000 ARRAS
03.21.60.33.50 - www.renault-arras.fr

COMPÉTITION EUROPÉENNE



■ ANNA'S LIFE

ANNA'S LIFE

de Nino Basilia (*Anas Kkhovreba*, Géorgie, 2016, 1h48, vostf)
avec Eka Demetradze, Lili Okroshidze, Lasha Murjikneli,
Konstantine Janjgava

Anna, 32 ans, veut partir aux États-Unis pour améliorer sa vie et celle de son fils autiste. Devant la difficulté à obtenir un visa, elle confie son argent à un homme qui lui promet de faux papiers, mais peut-elle vraiment lui faire confiance ? Dans un monde sans scrupule, une jeune mère essaie de préserver sa dignité avec force, courage et détermination.

→ 10/11 à 21h30 en présence de la réalisatrice, 13/11 à 11h30

BIENVENUE ! (WELCOME TO NORWAY)

de Rune Denstad Langlo (Norvège, 2016, 1h30, vostf)
avec Anders Baasmo Christiansen, Olivier Mukuta, Slimane Dazi,
Henriette Steenstrup



Afin de sauver son hôtel de la faillite grâce aux subventions, Primus transforme celui-ci en centre d'accueil pour réfugiés. Mais vivre avec une cinquantaine de personnes d'origines très diverses n'est pas chose facile, surtout quand on est un peu raciste. Le thème des migrants abordé avec humour, tendresse et une grande dose de chaleur humaine.

→ 11/11 à 19h00 en présence du producteur et de l'acteur,
12/11 à 11h30

Le jury décernera deux prix :

■ ATLAS D'OR

→ **Grand prix du jury**

12 000 € offerts par la Communauté Urbaine d'Arras à la société prenant en charge la distribution du film en salles en France dans les 12 mois suivant l'attribution du prix.

■ ATLAS D'ARGENT

→ **Prix de la mise en scène**

5 000 € offerts par la Région Hauts-de-France au réalisateur du film primé.

Les autres prix :

■ PRIX DU PUBLIC

→ **Vote des spectateurs** présents à chaque séance de la compétition.

5 000 € offerts par le Département du Pas-de-Calais à la société prenant en charge la distribution du film en salles en France dans les 12 mois suivant l'attribution du prix.

Prestation de communication offerte par CI Né Ma

■ PRIX REGARDS JEUNES RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

→ **Décerné par un jury de lycéens**

2 000 € offerts par BNP Paribas au réalisateur du film primé.

COMPÉTITION EUROPÉENNE



■ GLORY



■ ON THE OTHER SIDE

GLORY

de Kristina Grozeva et Petar Valchanov (Bulgarie, 2016, 1h41, vostf)
avec Stefan Denolyubov, Margita Gosheva

Tsanko Petrov, un cheminot sérieux et peu loquace trouve un tas de billets de banque sur une voie ferrée. Bien que démuni, il décide de remettre la totalité de la somme à la police. Mais il apprendra à ses dépens que l'honnêteté ne paie pas. Une parabole tragi-comique sur les inégalités et la corruption qui gangrènent le pouvoir dans les démocraties.

→ 10/11 à 16h30, 12/11 à 21h30 en présence du réalisateur et du scénariste

HOUSTON, WE HAVE A PROBLEM!

de Ziga Virc (*Houston, imamo problem!*, Slovénie, 2016, 1h28, vostf)



Durant la Guerre Froide, les Etats-Unis sont prêts à tout pour gagner la course à l'espace sur les Soviétiques. Ils trouvent alors un précieux allié en Tito, le président yougoslave, qui leur vend l'intégralité de son programme spatial, mais cette transaction ne sera pas sans conséquence pour les deux pays. Un film qui mêle habilement la réalité et le mythe pour mieux atteindre la complexité d'une époque.

→ 11/11 à 16h30, 13/11 à 14h00 en présence de la productrice

ON THE OTHER SIDE

de Zrinko Ogresta (*S one strane*, Croatie, 2016, 1h25, vostf)
avec Ksenija Marinkovic, Lazar Ristovski, Tihana Lazovic, Robert Budak

Il y a vingt ans, Vesna, infirmière à domicile, a déménagé à Zagreb avec ses deux enfants, loin des événements qui ont failli détruire leurs vies. Mais un appel téléphonique inattendu fait ressurgir le souvenir d'un secret qu'elle a tenté de cacher durant toutes ces années. Un récit en forme de puzzle qui tient en haleine et cultive savamment le mystère.

→ 11/11 à 21h30 en présence de la productrice, 12/11 à 9h30

→ PRIX DE LA CRITIQUE FRANÇAISE

SYNDICAT FRANÇAIS
DE LA CRITIQUE
DE CINÉMA



Jury 2016

PRÉSIDENTE

Charlotte Lipinska
(France Inter)

Thomas Aïdan
(La Septième obsession)

Jean-Philippe Guerand
(Le Film Français)

Nathalie Simon
(Le Figaro)

Lucie Vidal
(La Voix du Nord)

Délibération ouverte au public
le dimanche 13 novembre à 16h30
Village du Festival

COMPÉTITION EUROPÉENNE



■ PAULA



■ WE ARE NEVER ALONE

PAULA

de Christian Schwochow (Allemagne, 2016, 2h03, vostf)
avec Carla Juri, Arbrecht Abraham Schuch, Roxane Duran

En Allemagne et à Paris, dans les années 1900, Paula Modersohn-Becker essaie de concilier sa vie familiale avec son travail d'artiste. Elle sera néanmoins obligée d'ignorer les conventions sociales pour suivre sa voie. L'histoire fascinante d'une peintre radicalement moderne qui imposa son talent dans un monde où la femme n'avait pas sa place.

→ 11/11 à 11h30 en présence de la productrice, 12/11 à 14h00

ROUES LIBRES (KILLS ON WHEELS)

de Attila Till (*Tízszta Szívvél*, Hongrie, 2016, 1h45, vostf)
avec Zoltan Fenyvesi, Szabolcs Thuróczy, Adam Fekete



Deux jeunes handicapés, Zoli et Barba, se lient d'amitié avec Ruspaszov, un tueur à gages lui aussi paralysé. Ils s'associent, mais le patron de celui-ci ne veut pas de ces nouveaux criminels en fauteuil roulant. La situation prend alors une tournure inattendue. Un thriller audacieux et jouissif où se confondent avec intelligence le réel et la fiction.

→ 11/11 à 14h15, 12/11 à 19h00 en présence de la productrice

WALDSTILLE

de Martijn Maria Smits (Pays-Bas, 2016, 1h30, vostf)
avec Thomas Ryckewaert, Jelka van Houten, Johan Leysen



Père d'une petite fille, Ben a purgé une lourde peine de prison après avoir causé un accident qui a été fatal à sa conjointe. Une fois libéré, il essaie de revoir l'enfant, mais sa belle famille, inflexible, s'y oppose. Il fera tout alors pour y parvenir. Jugé irresponsable, un homme aux impulsions contradictoires veut se libérer de son passé et obtenir le pardon.

→ 10/11 à 19h00 en présence du réalisateur, 13/11 à 9h30

WE ARE NEVER ALONE

de Petr Vaclav (*Nikdy nejsme sami*, Rép. Tchèque, 2016, 1h45, vostf) avec Karel Roden, Lenka Vlasakova, Miroslav Hanus, Zdenek Godla, Klaudia Dudova

Coincée entre son travail de vendeuse dans la supérette du village, ses deux fils et un mari hypocondriaque, Jana rêve d'une autre vie. Un jour, elle décide d'accomplir ses désirs, sans en mesurer les conséquences pour sa famille et ses voisins. Le portrait au vitriol d'une société en perte de repères qui surprend par son humour grinçant et caustique.

→ 11/11 à 9h30, 12/11 à 16h30 en présence du réalisateur

RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS



ARRASDAYS 2015

ARRASDAYS

→ 5^e édition les 12-13 novembre // Hôtel de Guînes

Présentation des projets le samedi 12 novembre à partir de 10h

Depuis 2012, les ArrasDays sont un rendez-vous pour les professionnels Européens, où des projets de films sont dévoilés pour la première fois. Le but est d'aider les producteurs, les réalisateurs et de promouvoir des coproductions internationales.

Bourses « ARRASDAYS »

→ Le Festival sélectionne 6 à 7 projets de longs-métrages européens, fiction ou documentaire, en cours de développement ou au stade du scénario proposés par des producteurs ou des réalisateurs ayant un film en sélection officielle. Ils exposent leur projet à un jury formé de professionnels lors de pitches de trente minutes.

Deux bourses d'aide sont attribuées :

→ 8 000€ par le Centre National du Cinéma et l'Image animée

→ 5 000€ par la Ville d'Arras

Composition du jury :

Bruno Icher (France, membre du comité de sélection de la Quinzaine des Réalisateurs)

Freddy Olsson (Suède, producteur et programmeur du Festival de Göteborg)

Charlotte Vincent (France, productrice)

DU LIVRE AUX FILMS

→ Mardi 8 novembre

(9h45-13h) // Village du Festival

Deux tables rondes sur les enjeux artistiques, juridiques et commerciaux de l'adaptation audiovisuelle d'une œuvre littéraire. Rencontre destinée aux professionnels du livre (éditeurs, auteurs) et de l'audiovisuel (producteurs, réalisateurs et scénaristes) proposée par Pictanovo en partenariat avec le Ministère de la culture, le Centre régional des lettres et du livre et l'association des éditeurs de la région Hauts-de-France.

→ Contact : Christine Courquin 03 20 28 26 46

ccourquin@pictanovo.com

RENCONTRES DU NORD

→ 11^e édition du 9 au 11 novembre

Près de 200 professionnels français et belges réunis pendant trois jours, plus de 10 projections de films en avant-première en présence des réalisateurs et des équipes, des présentations de line-up par les distributeurs, des moments d'échanges et de convivialité... Ce rendez-vous annuel unique au nord de Paris est proposé avec la Chambre Syndicale des cinémas du Nord-Pas de Calais.

→ Inscriptions en ligne sur le site internet : lesrencontresprodunord.fr



www.arrageois.info

DÉCOUVERTES EUROPÉENNES



■ 24 WEEKS



■ THE GIANT

24 WEEKS

de Anne Zohra Berrached (Allemagne, 2016, 1h42, vostf)
avec Julia Jentsch, Bjarne Maedel, Johanna Gatsdorf

Astrid, une célèbre humoriste déjà mère de famille, apprend que l'enfant qu'elle porte sera trisomique. Soutenue par son mari Markus, elle a peu de temps pour prendre une décision et bien qu'ils essaient de garder cette histoire secrète, la nouvelle s'ébruie et se répand. Julia Jentsch est exceptionnelle dans ce film bouleversant d'une très grande justesse.

→ 6/11 à 11h30, 7/11 à 16h30

ABLUKA

de Emin Alper (*Frenzy*, Turquie, 2015, 1h59, vostf)
avec Mehmet Ozgur, Berkay Ates, Tulin Ozen



Istanbul dans un futur proche. Kadir, en prison pour 20 ans, se voit proposer une libération anticipée à condition d'aider la police dans sa traque du terrorisme. Il retrouve avec joie son frère Ahmet, mais sa mission va les entraîner dans une spirale infernale. Le portrait hallucinant et prémonitoire d'une société qui a basculé dans la paranoïa et le chaos.

→ 7/11 à 14h00, 8/11 à 11h30, 11/11 à 21h30

EL DESTIERRO

de Arturo Ruiz (*The Exile*, Espagne, 2015, 1h27, vostf)
avec Joan Carles Suau, Eric Frances, Monika Kowalska



En Espagne, pendant la guerre civile, deux soldats nationalistes occupent un poste avancé dans les montagnes enneigées. L'équilibre précaire de leur relation est menacé par l'arrivée d'une jeune brigadiste polonaise blessée qu'ils vont cacher et soigner. Un huis-clos cocasse et tragique aux implications sentimentales inattendues.

→ 5/11 à 9h30, 10/11 à 21h30

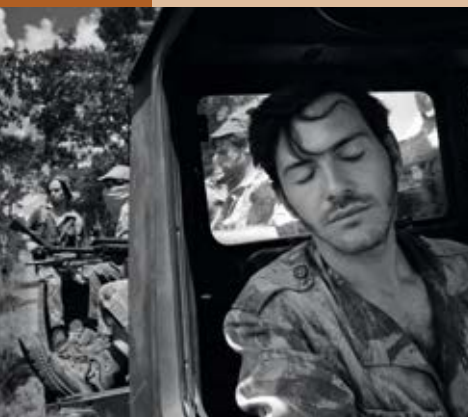
THE GIANT

de Johannes Nyholm (*Jätten*, Suède, 2016, 1h30, vostf)
avec Christian Andrén, Johan Kylén, Anna Bjelkerud

Ricard, 30 ans, souffre d'une grave malformation depuis sa naissance. Il ne vit que pour le jeu de pétanque et s'entraîne chaque jour pour devenir un champion. Un jour, il est injustement exclu de son club. Dès lors, il fera tout pour regagner sa place. Une rencontre merveilleuse du réel et de l'imaginaire dans un film atypique, fort et terriblement touchant.

→ 7/11 à 21h30, 11/11 à 19h00

DÉCOUVERTES EUROPÉENNES



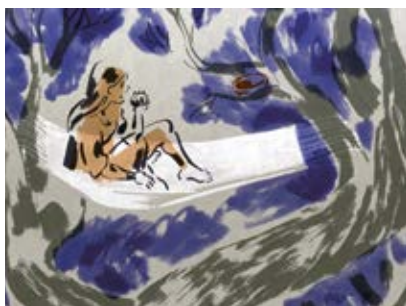
■ LETTRES DE LA GUERRE



■ NOCES

LA JEUNE FILLE SANS MAINS

de Sébastien Laudenbach (France, 2016, 1h16)
avec les voix de Anaïs Demoustier, Jérémie Elkaim,
Philippe Laudenbach



En des temps difficiles, un meunier est contraint de vendre sa fille au Diable pour survivre. Protégée par sa pureté, elle lui échappe, mais privée de ses mains. Elle commence alors un long et difficile périple pour retrouver sa famille. Librement inspiré d'un conte des frères Grimm, un film d'animation d'une liberté et d'une poésie stupéfiante.

→ 8/11 à 16h30 en présence du réalisateur

LETTRES DE LA GUERRE

de Ivo M. Ferreira (*Cartas da guerra*, Portugal, 2016, 1h45, vostf)
avec Miguel Nunes, Margarida Vila-Nova, Ricardo Pereira

En 1971, un jeune médecin portugais est mobilisé deux ans dans l'armée pour servir en Angola où fait rage une guerre coloniale absurde et inutile. Chaque jour, il envoie à sa femme enceinte restée au pays de vibrantes lettres d'amour. Un poème visuel lancinant filmé dans un noir et blanc splendide et servi par des textes magnifiques.

→ 9/11 à 11h30, 12/11 à 16h30

NOCES

de Stephan Streker (Belgique, 2016, 1h35)
avec Lina El Arabi, Sébastien Houbani, Babak Karimi,
Olivier Gourmet

Zahira, une jeune fille belgo-pakistanaise, se sent très proche de sa famille jusqu'au jour où ses parents lui imposent un mariage selon la tradition pakistanaise. Elle devra épouser un homme de leur choix. Or, Zahira est enceinte et se trouve face à un dilemme. L'histoire émouvante et dramatique d'une jeune fille déchirée entre deux cultures. → 5/11 à 16h30 en présence du réalisateur, 8/11 à 9h30, 13/11 à 11h30

LES OUBLIÉS

de Martin Zandvliet (*Under sandet*, Danemark, 2015, 1h40, vostf)
avec Roland Møller, Mikkel Boe Følsgaard, Laura Bro, Louis Hofmann



Danemark, mai 1945. De jeunes soldats allemands, à peine sortis de l'adolescence, sont faits prisonniers par l'armée danoise et employés pour désamorcer les mines enfouies le long de la côte. Pour eux, la guerre est loin d'être terminée. Un film d'une exceptionnelle intensité où il est surtout question de pardon et de réconciliation.

→ 5/11 à 21h30, 9/11 à 14h00, 12/11 à 14h00

DÉCOUVERTES EUROPÉENNES



■ SUNTAN



■ LE VOYAGE AU GROENLAND

LA RAGAZZA DEL MONDO

de Marco Danielli (Italie, 2016, 1h41, vostf)
avec Sara Serraiocco, Michele Riondino, Eugenio Banella,
Pippo Delbono



Giulia, une jeune Témoin de Jéhovah, tombe amoureuse de Libero, un petit trafiquant qui vient de sortir de prison. Tout en s'éloignant de sa famille, elle s'exclut progressivement de sa congrégation et découvre les dangers d'un monde aux antipodes du sien. Une jeune fille qui cherche sa voie en s'engageant dans une histoire d'amour compliquée et inattendue.

→ 5/11 à 14h00 en présence du réalisateur, 7/11 à 11h30,
9/11 à 14h00

SUNTAN

de Argyris Papadimitropoulos (Grèce, 2016, 1h44, vostf)
avec Makis Papadimitriou, Elli Tringou, Milou van Groesen,
Dimi Hart

Kostis, la quarantaine, est le seul médecin d'une île grecque. L'été venu, il rencontre Anna, une jeune touriste qui l'intègre dans sa bande de joyeux fêtards. Dès lors, il découvre un monde qui lui est inconnu et son attirance pour celle-ci se transforme en obsession. Les mésaventures d'un homme solitaire se brûlant les ailes au contact de la jeunesse et de l'innocence.

→ 6/11 à 21h30, 9/11 à 9h30, 12/11 à 19h00

LE VOYAGE AU GROENLAND

de Sébastien Betbeder (France, 2016, 1h38)
avec Thomas Blanchard, Thomas Scimeca, François Chattot,
Ole Eliassen

Ils s'appellent tous les deux Thomas. Ils sont trentenaires, parisiens et comédiens. Inséparables, ils partent pour les terres glacées du Groenland où vit Nathan, le père de l'un d'eux. Au sein de la petite communauté inuit, ils découvriront les joies des traditions locales et éprouveront leur amitié. Les tribulations revigorantes de deux trublions lunaires immergés dans un monde inconnu.

→ 11/11 à 16h30 en présence du réalisateur, 13/11 à 9h30

WONDERLAND

Film collectif (Suisse-Allemagne, 2015, 1h39, vostf)
avec Peter Jecklin, Dashmir Ristemi, Julia Glaus,
Michèle Schaub Jackson



Un mystérieux nuage apparu au-dessus de la Suisse menace de rayer le pays de la carte. Face à l'imminence de la catastrophe, les réactions dans la population sont très différentes : certains l'ignorent, d'autres se barricadent ou célèbrent la fin du monde. Dix jeunes réalisateurs réinventent à leur manière le cauchemar helvétique.

→ 6/11 à 19h00 en présence de deux des réalisateurs,
7/11 à 21h30, 10/11 à 9h30

VISIONS DE L'EST



■ ENCLAVE



■ MELLOW MUD

ENCLAVE

de Goran Radovanovic (*Enklava*, Serbie-Allemagne, 2015, 1h32, vostf) avec Filip Subarić, Denis Muric, Nebojsa Glogovac

Nenad, 10 ans, vit dans une petite enclave serbe au Kosovo. Chaque jour, il doit emprunter un véhicule militaire de l'ONU pour aller à l'école. Au passage, des gamins de son âge lui jettent des pierres. Un jour, il finira néanmoins par devenir leur ami. Le quotidien difficile d'un enfant dans un pays déchiré par les haines raciales et religieuses.

→ 6/11 à 14h00, 13/11 à 16h30 en présence du réalisateur

MELLOW MUD

de Renars Vimba (*Es esmu šeit*, Lettonie, 2016, 1h45, vostf) avec Elina Vaska, Andzejs Lilientals, Edgars Samitis, Ruta Birgere

Raya, 17 ans, et son petit frère Robis habitent chez leur grand-mère dans une maison en forêt. Celle-ci décède brutalement et la jeune fille, vouée à elle-même, préfère ne rien dire tout en ayant comme projet de partir retrouver sa mère en Angleterre. Un film sensible sur l'adolescence, la famille et le poids des responsabilités.

→ 8/11 à 19h00, 12/11 à 19h00 en présence du réalisateur

3 CLASSIQUES RESTAURÉS



LA VALLÉE DE LA PAIX

de France Stiglic (*Dolina Miru*, Slovénie, 1956, 1h30, vostf) avec John Kitzmiller, Evelyn Wohlfeiler, Tugo Stiglic

Pendant la Seconde Guerre mondiale, deux enfants orphelins, Marko et Lotti, partent à la recherche d'une vallée mythique où la guerre n'existe pas. En route, ils rencontrent un aviateur noir américain dont l'avion a été abattu. Ils feront un bout de chemin ensemble. Une belle leçon d'humanité qui s'impose par son message universel.

→ 6/11 à 9h30, 7/11 à 19h00



ÉCLAIRAGE INTIME

de Ivan Passer (*Intimní osvětlení*, Tchécoslovaquie, 1965, 1h11, vostf) avec Karel Blazek, Zdenek Bezusek

Petr, violoncelliste à Prague, se rend, en compagnie de sa jeune amie, dans une petite ville de Bohême pour y donner un concert. Il est accueilli dans la famille de Bambas, son ancien camarade de conservatoire. Les retrouvailles sont joyeuses et le décalage immédiat. Une délicieuse tranche de vie aux personnages savoureux, drôles et attachants.

→ 5/11 à 11h30, 7/11 à 9h30, 11/11 à 19h00



AMOUR

de Karoly Makk (*Szerelm*, Hongrie, 1971, 1h25, vostf) avec Lili Darvas, Mari Torocsik, Ivan Darvas

Budapest, 1953. À l'heure des procès politiques, Janos est emprisonné. Son épouse choisit de dissimuler à sa vieille mère malade le véritable motif de son absence. Celle-ci l'imagine parti en Amérique et chaque jour, elle attend impatiemment ses lettres. Deux très beaux portraits de femmes, mais aussi un regard émouvant sur la vieillesse et le temps qui passe.

→ 5/11 à 9h30, 8/11 à 17h15, 13/11 à 9h30

VISIONS DE L'EST



■ MINISTRY OF LOVE



■ UNITED STATES OF LOVE

MINISTRY OF LOVE

de Pavo Marinkovic (*Ministarstvo*, Croatie, 2016, 1h43, vostf)
avec Stjepan Peric, Drazen Kühn, Ećija Ojdanic, Olga Pakalovic

En Croatie, afin de réaliser des économies, une nouvelle loi supprime les pensions aux veuves de guerre qui vivent maritalement. Kreso est recruté pour traquer les fraudeuses. Il excelle dans son travail jusqu'au jour où il tombe amoureux de l'une d'entre elles. Une comédie cocasse et sentimentale qui se moque allègrement des travers de la bureaucratie.

→ 7/11 à 19h00 en présence du réalisateur, 10/11 à 14h00

NIGHTLIFE

de Damjan Kozole (*Noćno življenje*, Slovénie, 2016, 1h25, vostf)
avec Pia Zemljic, Jernej Sugman, Marko Mandic



Une nuit, Milan, un avocat réputé est retrouvé gisant gravement blessé sur un trottoir de Ljubljana. Tandis que les médecins font leur possible pour le sauver, sa femme cherche à comprendre ce qui est arrivé tout en évitant que les médias s'emparent de l'affaire. Inspiré d'un fait divers, un film maîtrisé qui distille vénéusement son mystère.

→ 8/11 à 21h30 en présence du réalisateur, 11/11 à 11h30

THE SPY AND THE POET

de Toomas Hussar (*Luuraja ja luuletaja*, Estonie, 2016, 1h35, vostf) avec Jan Uuspold, Rain Tolk, Lana Vatsel



Un soir, Gustav, un agent secret taciturne rencontre une femme énigmatique. Il semble évident qu'il s'agit là d'un piège tendu par les services secrets soviétiques. Tout devient plus compliqué lorsque celui-ci reçoit l'ordre de succomber à ses charmes. Un thriller stylé aux personnages étranges qui flirte avec l'humour noir et la romance.

→ 8/11 à 16h30, 9/11 à 21h30 en présence de Rain Tolk (acteur)

UNITED STATES OF LOVE

de Tomasz Wasilewski (*Zjednoczone stany miłości*, Pologne, 2016, 1h44, vostf) avec Julia Kijowska, Magdalena Gielecka, Dorota Kolak, Marta Nieradkiewicz

Pologne, 1990. Elles s'appellent Agata, Iza, Renata et Marzena. Leur vie n'est pas toujours facile, mais les changements politiques font espérer de nouvelles perspectives. Dans ce contexte, pourront-elles enfin satisfaire leurs désirs et trouver le bonheur ? Le portrait fort émouvant de quatre femmes d'âges différents au lendemain de la chute du communisme.

→ 5/11 à 11h30, 6/11 à 21h30, 12/11 à 11h30

CINÉMAS DU MONDE



■ HEDI

Une sélection pour découvrir d'autres cultures et approcher les grands problèmes du monde. Cette section propose des films du monde entier avec une priorité donnée aux coproductions européennes.

HEDI

de Mohamed Ben Attia (*Inhebbek Hedi*, Tunisie, 2016, 1h33, vostf) avec Majd Mastoura, Rym Ben Messaoud, Sabah Bouzouita

Une révolution peut en cacher une autre. Dans la Tunisie démocratique, Hedi aimerait en finir avec la tradition qui l'étouffe. Il doit se marier, mais fait la rencontre d'une autre femme qui va bouleverser sa vie. Un portrait sensible et subtil de la société tunisienne à travers l'histoire d'un trentenaire étouffé par les conventions sociales.

→ 8/11 à 19h00 en présence de l'acteur Majd Mastoura (prix d'interprétation à la Berlinale 2016), 11/11 à 9h30

LE CLIENT

de Asghar Farhadi (*Forushande*, Iran, 2016, 2h03, vostf) avec Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi



Contraints de quitter leur appartement en raison d'importants travaux menaçant l'immeuble, Emad et Rana emménagent dans un nouveau logement. Un incident en rapport avec l'ancienne locataire va bouleverser la vie du jeune couple. Un film magistral sur les réalités pleines de nuances et de contradictions de la société iranienne.

→ 5/11 à 11h30, 6/11 à 19h00

STIENNE
Production

Vitry en Artois

Sonorisation - Eclairage - Vidéo - Prestation
pour le particulier et le professionnel

Tel : 03 21 21 08 07 www.stienneproduction.com

CINÉMAS DU MONDE



■ TANNA



■ THEEB

NERUDA

de Pablo Larraín (Chili, 2016, 1h48, vostf)
avec Louis Gnecco, Gael García Bernal, Mercedes Moran



1948, la Guerre Froide s'est propagée jusqu'au Chili. Le sénateur communiste et célèbre poète Pablo Neruda est déclaré traître au régime populiste en place. Dès lors, traqué par un inspecteur tenace, il doit fuir pour se réfugier à l'étranger. Un éblouissant jeu de cache-cache qui prend la forme d'un biopic irrévèrencieux et enivrant à la narration singulière.

→ 7/11 à 19h00, 10/11 à 16h30, 13/11 à 14h00

TANNA

de Martin Butler et Bentley Dean (Australie, 2015, 1h44, vostf)
avec Marie Wawa, Mungau Dain, Marceline Rofit

Au Vanuatu, dans l'une des dernières tribus traditionnelles du monde, une jeune fille rompt son mariage arrangé pour s'enfuir avec l'homme qu'elle aime, déclenchant ainsi une guerre qui menace l'avenir de son clan. Inspirée d'une histoire vraie, une merveilleuse fable initiatique tournée sur une île paradisiaque avec des comédiens non professionnels.

→ 5/11 à 19h00, 12/11 à 9h30

THEEB

de Naji Abu Nowar (Jordanie-GB, 2014, 1h40, vostf)
avec Jacir Eid Al-Hwietat, Hussein Salameh Al-Sweilhiyeen

En 1916, dans la Péninsule Arabique, le jeune Theeb se lance dans le désert à la suite de son frère aîné qui a été chargé par les chefs de sa tribu de guider un officier britannique en mission. Ce sera le début d'un voyage qui changera Theeb à tout jamais. Un film d'aventures captivant filmé dans les magnifiques paysages du Wadi Rum.

→ 6/11 à 16h30, 10/11 à 14h00

UNE SEMAINE ET UN JOUR

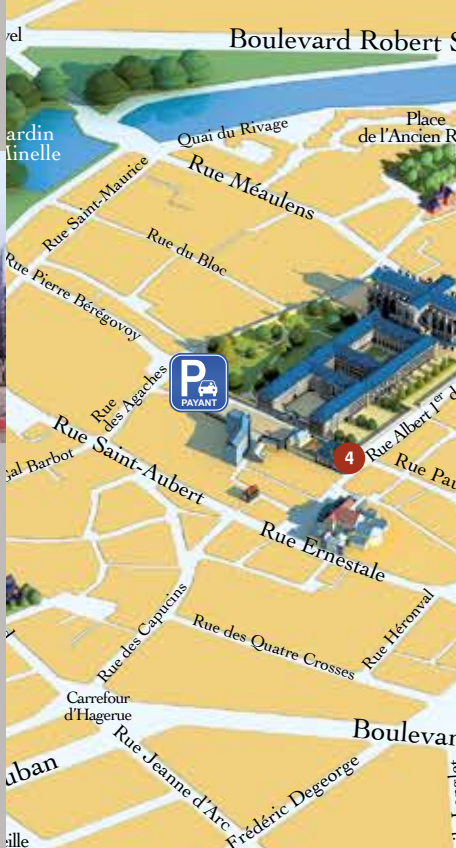
de Asaph Polonsky (Shavua ve Yom, Israël, 2016, 1h38, vostf)
avec Shai Avivi, Evgenia Dodina, Tomer Kapon



Vicky essaie de reprendre une vie normale après le décès de son fils. Mais Eyal, son mari, a lâché prise. Avec un ami du jeune défunt, il partage un moment de liberté salvateur pour mieux renouer avec les vivants. Le réalisateur réussit le pari d'aborder le thème du deuil en proposant une comédie : un petit bijou plein d'humour et d'amour.

→ 6/11 à 9h30, 11/11 à 16h30

Le festival INFOS PRATIQUES



VILLAGE DU FESTIVAL

4-13 novembre

**Le lieu incontournable sur la Grand'Place
Ouvert à tous de 10h à 1h du matin**

- **Boutique :** livres, affiches et souvenirs du festival
Une sélection de livres et dvd proposée avec la Grand Librairie, Furet du nord et le CDDP, des affiches de collection, le catalogue officiel et les goodies de l'édition 2016 (10h à 21h).
- **Café et restauration rapide**
Entre deux séances, l'équipe de **Deletrez Traiteur** vous accueille pour une boisson, une collation ou quelques petites douceurs (10h à 1h du matin).
- **L'Espace rencontres**
Tables rondes, conférences et tous les jours autour de 18h, les rendez-vous de la presse.
- **Point informations des spectateurs,** accueil de la presse et des professionnels (10h à 19h).
- **Diffusion du journal vidéo quotidien** réalisé par les étudiants du lycée Jean Rostand de Roubaix.

OÙ VOIR LES FILMS ?

Casino d'Arras

Deux salles de 914 et 250 places dans un lieu entièrement rénové. → 3 rue Emile Legrelle à Arras

Cinémovida

Complexe de 6 salles dont 4 sont entièrement dédiées au Festival. → 48 Grand'Place à Arras

EN MARGE DU FESTIVAL



LES AFTERS MUSICAUX

Chaque soir à **partir de 23h00** des concerts au Village du Festival dans une ambiance chaleureuse.

- 05/11 : **River Side** (Folk'n'roll)
- 07/11 : **Trompe la mort** (Chanson française revisitée)
- 08/11 : **Bow** (Funk)
- 09/11 : **Maakeda** (Electro-Hip Hop)
- 10/11 : **Birds of Dawn** (Dream Folk)
- 11/11 : **Baraque à Swing** (Swing)
- 12/11 : **Guiz Balkan Boxon** (Balkan-Klezmer)

MINI PARADISIO

Le plus petit cinéma grand écran ambulant du monde de la Compagnie du Scénographe refait son cinéma pour la neuvième année les **5/6 et 11/12/13 novembre** sur la Place des Héros.

EXPOSITION

L'artiste Nicolas **TOURTE** exposera dans la vitrine MDV (galerie d'art 46 rue Baudimont) la pièce qui aura pour titre : « contretemps totémique ». Vernissage le **5 novembre à 12h00**



LES LIEUX DU FESTIVAL

- 1 **Casino** 3, rue Emile Legrelle
- 2 **Cinémovida** 48, Grand'Place
- 3 **Hôtel de Ville** Place des héros

- 4 **Hôtel de Guines** rue des Jongleurs
- 5 **Université d'Artois** 9, rue du Temple

Tous les lieux du festival sont accessibles aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Pass festival	60 €
Abonnement 10 films	45 €
Abonnement 5 films	27,50 €
Tarif Plein	7 €
Tarif Réduit *	5 €
Groupes scolaires	3,50 €
Catalogue officiel	10 €
Affiche 40x60	5 €

Séances hors-abonnement :

Soirée d'ouverture 8 €

Tu ne tueras point

(séances du 9 au 13/11) Tarif Cinémovida

Pass Cinéma/Patrimoine (1 film + visites Boves

et Beffroi) en vente à l'office de Tourisme 10 €

PARKING

Durant le Festival, le parking Grand'Place sera tous les jours ouvert de 18h à 2h du matin au tarif de 1 €. Autres parkings publics gratuits : Crinçon et Rosati.

BILLETTERIE

Cinémovida → 48 Grand'Place à Arras

• Du 20/10 au 1/11 de 14h30 à 19h30 (sauf dimanche) : pass festival, abonnements, soirée d'ouverture

• Permanence téléphonique (sauf dimanche) de 10h à 12h et de 14h30 à 19h30 au 03 59 25 00 69

• À partir du 2 novembre

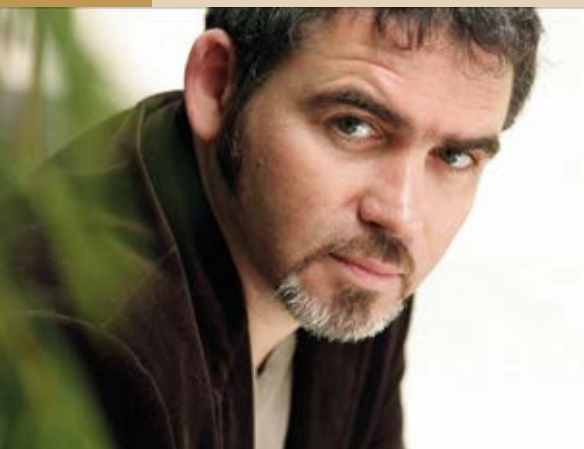
Achat et retrait des places pour l'ensemble du Festival

* moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents Plan-Séquence, Di Dou Da, Colères du présent, Université pour tous de l'Artois, membres du CMCAS sur présentation d'un justificatif.

Achat en ligne à partir du mercredi 2 novembre
www.cinemovida.com/arras

STÉPHANE BRIZÉ

Hommage en sa présence



Peintre de l'intime, Stéphane Brizé s'est imposé à nous dès la vision d'*Une Vie*, son nouveau film. Cette œuvre sublime nous éclaire sur le travail exceptionnel d'un cinéaste qui n'a pas son pareil pour saisir la beauté et le tragique dans la banalité du quotidien.

LE BLEU DES VILLES

France, 1999, 1h41
avec Florence Vignon, Mathilde Seigner, Antoine Chappey



Mylène s'imaginait chanteuse, elle est devenue contractuelle. Sa rencontre avec une amie d'enfance qui mène une carrière à la télévision vient redonner vie à son rêve. Mais cela est-il encore possible ? Un film d'une justesse confondante qui s'intéresse aux gens ordinaires.

→ 5/11 à 11h30, 9/11 à 19h00, 10/11 à 9h30, 12/11 à 14h00

JE NE SUIS PAS LÀ POUR ÊTRE AIMÉ

France, 2005, 1h33
avec Patrick Chesnais, Anne Consigny, Georges Wilson



50 ans, huissier de justice célibataire, Jean-Claude Delsart mène une vie triste à mourir. Jusqu'au jour où il s'autorise à pousser la porte d'un cours de tango et rencontre Françoise. Une histoire simple racontée avec délicatesse,

mélancolie, mais aussi beaucoup de drôlerie.

→ 5/11 à 9h30, 6/11 à 11h30, 7/11 à 17h00, 11/11 à 14h00

ENTRE ADULTES

France, 2006, 1h20
avec Édith Mérieau, Vincent Dubois, Jeanne Ferron



Six hommes et six femmes s'aiment, se mentent, se manipulent, se perdent, se trompent, se confient et se quittent comme dans la vie. Filmée en quelques jours avec des comédiens qui font leurs premiers pas devant la caméra, une ronde des sentiments criante de vérité.

→ 7/11 à 21h30, 9/11 à 9h30, 12/11 à 9h30

RENCONTRES AVEC STÉPHANE BRIZÉ

→ Jeudi 10 novembre à 14h30 à l'Université d'Artois : leçon de cinéma animée par Michel Ciment

→ Jeudi 10 novembre à 18h30 au Casino : *Une Vie* (avant-première)



■ UNE VIE

MADemoiselle CHAMBON

France, 2009, 1h41
avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Aure Atika



Jean, maçon de profession, est un bon père de famille et un mari exemplaire. Sa rencontre avec l'institutrice de son fils va faire vaciller le cours tranquille de son existence. Un film d'une grâce infinie qui pose avec une grande subtilité la question du bonheur dans la vie.

→ 5/11 à 14h00, 6/11 à 14h00, 8/11 à 21h30, 11/11 à 9h30

QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS

France, 2012, 1h48
avec Vincent Lindon, Hélène Vincent, Emmanuelle Seigner



À 48 ans, Alain est obligé de retourner habiter chez sa mère. Cohabitation forcée qui fait ressurgir leurs difficultés relationnelles. La maladie de celle-ci va les rapprocher. Un drame

poignant filmé avec pudeur et rigueur qui a le mérite de réconcilier la mort et la vie.

→ 7/11 à 11h30, 9/11 à 16h30, 12/11 à 19h00

LA LOI DU MARCHÉ

France, 2015, 1h31
avec Vincent Lindon, Karine de Mirbeck, Matthieu Schaller



À 51 ans, après 20 mois de chômage, Thierry commence un nouveau travail qui le met bientôt face à un dilemme moral. Pour garder son emploi, peut-il tout accepter ? Un constat implacable de la dureté du monde du travail avec un Vincent Lindon extraordinaire.

→ 9/11 à 21h30, 8/11 à 11h30, 10/11 à 11h30, 12/11 à 21h30

■ AVANT-PREMIÈRE

UNE VIE

de Stéphane Brizé (France, 2016, 1h59)
avec Judith Chemla, Jean-Pierre Darroussin, Yolande Moreau, Swann Arlaud

Normandie, 1819. Jeanne est une jeune femme remplie de rêves et d'espoirs. Elle se marie avec Julien de Lamare. Très vite, il se révèle pingre, brutal et volage. Les illusions de Jeanne commencent alors peu à peu à s'envoler. Une magnifique adaptation de l'œuvre de Guy de Maupassant transcendée par la composition frémissante de Judith Chemla.

→ 10/11 à 18h30, en présence du réalisateur

Rétrospective LA GUERRE D'ESPAGNE



■ MOURIR À MADRID

Durant trois années, de 1936 à 1939, la guerre civile espagnole a opposé le camp des républicains à celui des nationalistes mené par le général Franco. Ce conflit terrible se solda par la victoire de ce dernier qui établit une dictature militaire durant 36 ans. Cette rétrospective propose une plongée dans les peurs et les tourments d'une époque.

ESPOIR, SIERRA DE TERUEL

de André Malraux (Espagne/France, 1939, 1h28, vostf)
avec Andrés Mejuto, Nicolás Rodríguez, José Sempere



→ 7/11 à 21h30, 10/11 à 19h00

En 1937, un groupe de combattants républicains lutte pour freiner les troupes nationalistes dans leur avancée. Ils décident alors de bombarder un pont sur la route de Saragosse avec l'aide de paysans. Mais l'entreprise n'est pas sans risques. L'art au service d'une cause.

MOURIR À MADRID

de Frédéric Rossif (France, 1963, 1h25)

À partir d'un formidable travail de collecte d'archives, le récit de la Guerre d'Espagne par le réalisateur du film *De Nuremberg à Nuremberg*. Cette fresque épique et pédagogique porte un regard formidablement humain sur ce terrible conflit. Une œuvre majeure.

→ 5/11 à 14h00, 9/11 à 9h30, 10/11 à 11h30

LES RENDEZ-VOUS DE L'INA L'ESPAGNOL

de Jean Prat (France, 1967, 3h14 en deux parties)
avec Jean-Claude Rolland, Dominique Davray, Roger Ibañez,
Paul Frankeur



En 1939, deux républicains espagnols, Pablo et Enrique sont engagés comme ouvriers agricoles chez des vignerons du Jura. Tandis que Pablo aspire à la paix et s'attache à cette terre, Enrique décide de continuer la lutte en s'engageant contre l'occupant allemand. D'après le roman de Bernard Clavel, une date dans l'histoire de la télévision française.

→ 6/11 à 14h00

Rétrospective LA GUERRE D'ESPAGNE



■ AY, CARMELA !



■ LAND AND FREEDOM

L'ESPRIT DE LA RUCHE

de Victor Erice (*El Espíritu de la colmena*, Espagne, 1972, 1h35, vostf)
avec Fernando Fernán Gómez, Ana Torrent, Teresa Gimpera



Espagne, 1940. Deux fillettes sont fortement impressionnées par la vision du *Frankenstein* de James Whale. L'aînée fait croire à la cadette qu'elle peut faire apparaître le monstre à volonté. Ce qui un jour semble réellement arriver... Erice aborde avec pudeur et sensibilité l'imaginaire des enfants. Une très grande réussite du cinéma espagnol des années 70.

→ 7/11 à 16h30, 11/11 à 9h30

■ TABLE RONDE

La guerre civile espagnole au cinéma

Une rencontre proposée par la revue L'HISTOIRE animée par le journaliste Olivier Thomas avec la participation de Stéphane Michonneau (Professeur, Université de Lille), Jaime Céspedes (Professeur, Université d'Artois)...

→ Samedi 5 novembre à 16h00 au Village du Festival
(Entrée libre)

AY, CARMELA !

de Carlos Saura (*Ay, Carmela!*, Espagne, 1990, 1h42, vostf)
avec Carmen Maura, Andrés Pajares, Gabino Diego

En Espagne, durant la guerre civile, des artistes ambulants jouent pour distraire les troupes républicaines. Tombés aux mains de l'ennemi, ils sont forcés d'offrir un spectacle qui doit trahir leurs idéaux. Une farce politique et musicale aux accents de comédie à l'italienne.

→ 8/11 à 16h30, 13/11 à 11h30

LAND AND FREEDOM

de Ken Loach (GB, 1995, 1h49, vostf)
avec Ian Hart, Rosana Pastor, Iciar Bollain

1936. David, un jeune anglais rejoint les brigades internationales en Espagne pour combattre le fascisme. Il va être le témoin des déchirements politiques qui minent le camp républicain. L'histoire poignante et sincère d'une révolution trahie.

→ 8/11 à 14h00 en présence d'écrivains, 10/11 à 16h30, 11/11 à 19h00

LA LANGUE DES PAPILLONS

de José Luis Cerdá (*La lengua de las mariposas*, Espagne, 1999, 1h36, vostf) avec Fernando Fernán-Gómez, Manuel Lozano



1936, le jeune Moncho, huit ans, découvre le monde, guidé par le vieil instituteur de son paisible village de Galice. Mais très vite, les troubles politiques viennent remettre en cause les valeurs et les principes inculqués. Un émouvant récit d'amitié et d'apprentissage.

→ 5/11 à 11h30, 9/11 à 14h00, 12/11 à 14h00, 13/11 à 9h30

Rétrospective LA GUERRE D'ESPAGNE



■ SOLDADOS DE SALAMINA



■ LE LABYRINTHE DE PAN

L'ÉCHINE DU DIABLE

de Guillermo del Toro (*El espinazo del diablo*, Espagne, 2001, 1h46, vostf) avec Marisa Paredes, Eduardo Noriega, Federico Luppi



En pleine guerre civile espagnole, Carlos, un jeune garçon de 12 ans est envoyé après la mort de son père dans un orphelinat dont les murs semblent receler de terribles secrets. Un film qui replace adroitement le cinéma de genre dans un contexte historique.

→ 6/11 à 9h30, 7/11 à 19h00, 9/11 à 19h00, 12/11 à 16h30

SOLDADOS DE SALAMINA

de David Trueba (Espagne, 2003, 1h59, vostf) avec Ariadna Gil, Ramon Fontser, Joan Dalmau, Maria Botto

Une jeune romancière espagnole en mal d'inspiration enquête sur un épisode de la Guerre civile où un jeune soldat républicain a sauvé un idéologue fasciste. D'après le livre de Javier Cercas, un film sur la nécessité de la mémoire et la difficulté à la perpétuer.

→ 9/11 à 16h30, 11/11 à 14h00

LE LABYRINTHE DE PAN

de Guillermo del Toro (*El laberinto del fauno*, Espagne, 2006, 1h58, vostf) avec Ivana Baquero, Sergi López, Maribel Verdú

En 1944, dans l'Espagne franquiste, une fillette qui supporte mal l'autorité tyrannique de son beau père, un militaire qui traque les résistants, rencontre des créatures fantastiques qui vont lui révéler le secret de sa naissance. Un conte de fée d'une grande force visuelle.

→ 5/11 à 21h30, 8/11 à 14h00, 9/11 à 21h30, 10/11 à 11h30, 12/11 à 21h30

LAS 13 ROSAS

de Emilio Martínez Lázaro (Espagne, 2007, 2h12, vostf) avec Pilar López de Ayala, Verónica Sánchez, Marta Etura



En 1939, au lendemain de la chute de Madrid, un groupe de jeunes militantes, arrêtées et emprisonnées par le nouveau pouvoir, sont accusées, à tort, de complicité dans un attentat perpétré contre un chef militaire. Un vibrant hommage aux victimes du Franquisme.

→ 5/11 à 19h00, 13/11 à 14h00

■ RENCONTRE Guerre d'Espagne et littérature

→ Mardi 8 novembre de 14h à 17h : projection de *Land and Freedom* (Cinémovida) suivie d'une rencontre autour du film avec les écrivains invités par Colères du présent : **Lydie Salvayre** (Prix Goncourt 2014 pour *Pas pleurer*), **Isabel Alba** (écrivaine espagnole qui est également scénariste et enseignante en cinéma). Séance de dédicace au Village du Festival à l'issue.

Rétrospective LA GUERRE D'ESPAGNE



■ LA BUENA NUEVA



■ LA VOZ DORMIDA

LA BUENA NUEVA

de Helena Taberna (Espagne, 2008, 1h48, vostf)
avec Unax Ugalde, Bárbara Goenaga, Gorka Aguinagalde

En 1936, Miguel, un jeune prêtre s'oppose à sa hiérarchie en prenant fait et cause dans sa paroisse pour les victimes des Nationalistes, quitte à mettre en danger sa propre vie. Une œuvre forte et sincère sur le rôle de l'Église espagnole pendant la guerre civile.

→ 6/11 à 19h00, 10/11 à 14h00, 11/11 à 11h30, 13/11 à 16h30

LA VOZ DORMIDA

de Benito Zambrano (Espagne, 2011, 2h08, vostf)
avec Inma Cuesta, Maria León, Marc Clotet

Madrid, 1939. Deux sœurs, dont l'une militante républicaine est en prison alors qu'elle est enceinte, sont confrontées à l'implacable répression du régime franquiste au lendemain de sa victoire. Une œuvre bouleversante et nécessaire d'une grande force romanesque.

→ 8/11 à 19h00, 11/11 à 16h30

BALADA TRISTE

de Álex de la Iglesia (*Balada triste de trompeta*, Espagne, 2010, 1h47, vostf) avec Carlos Areces, Antonio de la Torre, Carolina Bang



En 1937, pendant la guerre civile espagnole, un clown est enrôlé de force par les troupes républicaines. Il ne survivra pas au carnage. Des années plus tard, son fils Javier décide lui aussi de travailler dans un cirque où le passé finira par le rattraper. Un magnifique délire horrifique et baroque.

→ 6/11 à 21h30, 8/11 à 21h30, 12/11 à 11h30

■ À ENTENDRE SUR LES RADIO ASSOCIATIVES



PLANÈTE FM 105.8

CHRONIQUE SPÉCIALE

par Rémy Jonckere
et Jovani Vasseur
du lundi au samedi à 7h45,
12h30 et 17h40

Le dimanche matin à 7h45 et sur
www.planetefm.net



PFM 99.9

Dans INFO 30, le journal du
festival du lundi
au vendredi à 7h30, 12h30 et 18h
Artisans du répertoire émissions
spéciales « évasions » 25/10 à 10h
et 30/10 à 7h30,

« la guerre d'Espagne et ses conséquences »
1^{er}/11 à 10h et 6/11 à 7h30

Emissions spéciales Festival

Chronique « partager d'autres chansons »
du 31/10 au 6/11

Variation le 28/10 à 19h00

Tramploline le 5/11 à 19h00

La Cour Des Miracles le 10/11 à 20h30

www.radiopfm.com










LE MEILLEUR DE L'EUROPE

Films, séries et documentaires de toute l'Europe en VOST!

Disponible sur








chaîne 63 chaîne 102 Chaîne M1 sur LaBox chaîne 120 chaîne 130 chaîne 104

www.eurochannel.fr

la fibre est là !

Professionnels, profitez dès aujourd'hui du Très Haut Débit à petit prix !

Jamais la fibre n'a été aussi attractive

www.elifibre.com



03 21 60 62 64





francebleu.fr

Partenaire de vos loisirs

Avant-premières, ciné, concerts, spectacles...

Gagnez vos places !

Et toute l'actu du Festival en direct chaque jour 18h20

94,7

france bleu nord

Ecoutez, on est bien ensemble

Rétrospective ÉVASIONS À TOUT PRIX



■ LE FANTÔME QUI NE REVIENT PAS



■ LA GRANDE ILLUSION

L'histoire du cinéma est riche en scènes d'évasions. Le plus souvent, celles-ci constituent le temps fort, le climax d'une histoire. Cependant, quelques longs-métrages ont fait de l'évasion le moteur même de leur récit. Intimistes ou spectaculaires, ils se sont imposés avec leurs codes et leurs conventions comme un genre proche du film de prison et de cavale. Forts de leur puissance dramaturgique, ils traduisent une solide quête de liberté, un défi à l'oppression.

■ CINÉ-CONCERT // Création

MONTE-CRISTO

de Henri Fescourt (France, 1929, 1^{ère} époque : 2h03,
2^{ème} époque : 1h35)
avec Jean Angelo, Lil Dagover, Gaston Modot, Marie Glory



Marseille, 1815. Victime d'un rival jaloux, Edmond Dantès est injustement accusé de complot contre l'Etat et jeté en prison. Il y rencontre l'abbé Faria qui fera de lui un homme immensément riche. Il réussit à s'évader et entreprend de châtier ceux qui ont causé son malheur. La plus belle des adaptations à l'écran du célèbre roman d'Alexandre Dumas. **Version restaurée**

→ 12/11 à 14h30 - Accompagnement musical : Jacques Cambra

■ CINÉ-CONCERT // Création

LE FANTÔME QUI NE REVIENT PAS

de Abram Room (Russie, 1929, 1h35)
avec Boris Ferdinandov, Olga Jizneva, Maksim Strauch

L'ouvrier José Real est emprisonné dans un pays d'Amérique Latine pour ses idées révolutionnaires. Selon la coutume, il reçoit un jour de liberté pour revoir sa famille, mais un policier le suit avec l'ordre de l'abattre à la moindre tentative de fuite. D'après une nouvelle de Henri Barbusse, un film d'une grande puissance visuelle et narrative. **Avec la Cinémathèque de Toulouse**

→ 9/11 à 18h30

Cette création est le fruit d'un partenariat de plusieurs années entre le Festival et le Conservatoire à rayonnement départemental d'Arras. Il associe Jacques Cambra aux élèves et professeurs du Conservatoire d'Arras.

LA GRANDE ILLUSION

de Jean Renoir (France, 1937, 1h54)
avec Jean Gabin, Pierre Fresnay, Erich von Stroheim, Marcel Dalio, Dita Parlo, Julien Carette

Pendant la Première Guerre mondiale, la vie quotidienne de prisonniers de guerre français qui entretiennent des rapports courtois avec leurs geôliers allemands. Ils n'ont néanmoins qu'un objectif : s'évader. Immense succès populaire, le message humaniste de ce chef-d'œuvre universel n'a pas pris une ride. **Version restaurée**

→ 6/11 à 11h30, 10/11 à 16h30, 11/11 à 16h30

Rétrospective ÉVASIONS À TOUT PRIX



■ UN CONDMNÉ À MORT S'EST ÉCHAPPÉ



■ LE TROU

UN CONDMNÉ À MORT S'EST ÉCHAPPÉ

de Robert Bresson (France, 1956, 1h39)
avec François Leterrier, Charles Le Clainche

1943. Arrêté et condamné à mort par les autorités allemandes, un résistant, organise avec minutie et obstination son évasion du Fort de Montluc. Bresson filme avec une extrême sobriété cette passionnante quête de liberté s'inspirant d'un fait réel. **Version restaurée**

→ 6/11 à 19h00, 7/11 à 11h30

L'ÉVADÉ DU CAMP 1

de Roy Ward Baker (*The One That Got Away*, GB, 1957, 1h46, vostf) avec Hardy Krüger, Colin Gordon, Michael Goodliffe



1940. Le pilote allemand Franz Von Werra est fait prisonnier par les anglais. Interrogé sans succès, puis enfermé dans un camp, il parvient à s'évader douze jours après son arrivée. Repris, il tente à nouveau de fuir. Une histoire véridique racontée avec panache.

→ 8/11 à 11h30, 9/11 à 19h00

LE TROU

de Jacques Becker (France, 1960, 2h12)
avec Philippe Leroy, Michel Constantin, Jean Keraudy, André Bervil, Raymond Meunier

Cinq détenus préparent minutieusement leur évasion de la prison de la Santé. Un scénario palpitant, une interprétation sans faille et une mise en scène digne des plus grands films noirs américains. L'ultime chef-d'œuvre de Becker. **Version restaurée**

→ 5/11 à 21h30, 9/11 à 11h30

LES ÉVADÉS DE LA NUIT

de Roberto Rossellini (*Era notte a Roma*, Italie, 1960, 2h18, vostf)
avec Giovanna Ralli, Renato Salvatori, Leo Genn



En Italie, fin 1943, une jeune femme qui vit du marché noir cache dans son grenier trois soldats alliés - un Américain, un Anglais, un Russe - évadés d'un camp de prisonniers. Mais bientôt, l'état se resserre. Un classique du néoréalisme italien.

→ 7/11 à 14h00, 8/11 à 21h30

LA GRANDE ÉVASION

de John Sturges (*The Great Escape*, USA, 1963, 2h52, vostf)
avec Steve McQueen, James Garner, Richard Attenborough

1943, la Seconde Guerre Mondiale fait rage. Les Allemands ouvrent un camp de prisonniers de guerre conçu pour retenir des récidivistes de l'évasion. Malgré cela, ils entreprennent de creuser des tunnels pour s'échapper. Un grand film d'action inspiré d'une histoire vraie.

→ 8/11 à 14h00, 13/11 à 14h00



■ LA GRANDE ÉVASION



■ LE TUNNEL

PAPILLON

de Franklin J. Schaffner (USA, 1973, 2h31, vostf)
avec Steve McQueen, Dustin Hoffman



Condamné à perpétuité pour un meurtre qu'il n'a pas commis, « Papillon » intègre le bagne de Cayenne avec une seule idée en tête : s'évader. Il compte sur le célèbre faussaire Louis Dega pour y parvenir. D'après le fameux récit autobiographique de Henri Charrière.

→ 10/11 à 21h00, 11/11 à 13h30

L'ÉVADÉ D'ALCATRAZ

de Don Siegel (*Escape from Alcatraz*, USA, 1979, 1h52, vostf)
avec Clint Eastwood, Patrick McGeehan



Face à San Francisco, se dresse l'îlot d'Alcatraz, célèbre pénitencier dont on ne s'échappe pas. Pourtant en 1962, un homme, Frank Morris, va entreprendre de réaliser l'impensable. Inspiré de faits réels, un film palpitant très réaliste tourné sur les lieux mêmes de l'action.

→ 5/11 à 16h30, 6/11 à 21h30, 10/11 à 19h00, 11/11 à 21h30

CHICKEN RUN

de Peter Lord et Nick Park (USA, 2000, 1h24, vostf)

Les poules d'une ferme anglaise sont prêtes à tout pour échapper au sinistre destin que leur prépare la terrible Mrs Tweedy. Menées par l'intrépide Ginger, elles mettent au point le plan d'évasion le plus spectaculaire de mémoire de poulet. Un film d'animation inventif et jubilatoire à l'humour très british. [A voir en famille](#)

→ 5/11 à 14h00, 9/11 à 16h30, 12/11 à 9h30



LE TUNNEL

de Roland Suso Richter (*Der Tunnel*, Allemagne, 2001, 2h37, vostf) avec Heino Ferch, Nicolette Krebitz, Alexandra Maria Lara, Sebastian Koch

Berlin, août 1961. Harry Melchior, champion de natation, fuit l'oppression communiste en traversant la frontière avec des faux-papiers. Mais désormais une idée l'obsède : libérer sa sœur. Avec des amis, il entreprend de creuser un tunnel sous le Mur. Un excellent film d'action qui restitue parfaitement l'époque et retrace un authentique exploit.

→ 6/11 à 16h00, 7/11 à 14h00, 12/11 à 11h00

Familles et scolaires

LE FESTIVAL DES ENFANTS

Demandez
le poster en caisse
ou à l'accueil



■ LA BATAILLE GÉANTE DE BOULES DE NEIGE

■ AVANT-PREMIÈRES

LA BATAILLE GÉANTE DE BOULES DE NEIGE

un film d'animation de Jean-François Pouliot et François Brisson (Canada, 2016, 1h22)

Quoi de mieux qu'une bonne vieille bataille de boules de neige pendant les vacances d'hiver ? Dans un petit village, deux bandes d'enfants s'affrontent en rivalisant d'astuces et d'ingéniosité dans un combat où tous les coups sont permis. Une « Guerre des boutons » à la mode québécoise avec les voix des Kids United. (À partir de 4 ans) → 6/11 à 16h30

LES ENFANTS DE LA CHANCE



Voir page 8 → 11/11 à 14h30 en présence du réalisateur

LA GRANDE COURSE AU FROMAGE

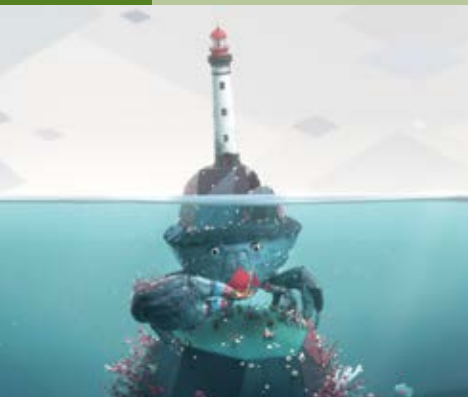
un film d'animation de Rasmus A. Sivertsen (Norvège, 2016, 1h18, vf)



Solan, un canard un peu trop hardi, s'engage avec ses amis Féodor l'inventeur et Ludvig le hérisson timide, dans la grande course qui opposera son village au village voisin. Mais pour l'emporter, ils devront affronter mille dangers. Les personnages drôles et farfelus du film *De la neige pour Noël* sont de retour pour des aventures encore plus trépidantes. (À partir de 5 ans) → 5/11 à 16h30

Familles et scolaires

LE FESTIVAL DES ENFANTS



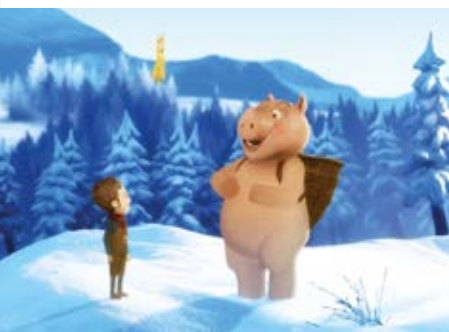
■ LA LÉGENDE DU CRABE-PHARE



■ NORM

JULIUS ET LE PÈRE NOËL

un film d'animation de Jacob Lay (Danemark, 2016, 1h20, vf)



Julius, 8 ans, vit à l'orphelinat et adore la magie de Noël. Bien que ses camarades, jaloux et moqueurs, essaient de lui démontrer que le Père Noël n'existe pas, le jeune garçon reste persuadé du contraire et la vérité se révélera encore plus surprenante que ses rêves. Un merveilleux conte de Noël inspiré des traditions et légendes scandinaves. (À partir de 5/6 ans.) → 12/11 à 16h30

LA LÉGENDE DU CRABE-PHARE

un programme de courts-métrages européens d'animation (2014-15, 54min)

Découvrez la diversité du cinéma d'animation contemporain avec les sept films présentés en compétition au festival Ciné-Jeune de l'Aisne 2016. D'une expédition dans l'espace à une plongée dans l'océan, le voyage sera riche en surprises et en émotions. (À partir de 6 ans)

→ 9/11 à 14h00

NORM

un film d'animation de Trevor Wall (*Norm of the North*, USA, 2016, 1h30, vf) avec la voix d'Omar Sy

L'ours polaire Norm et ses trois meilleurs amis, les lemmings, se rendent à New York pour déjouer les plans d'un vil promoteur immobilier qui menace leur banquise. Ils y rencontrent la jeune Olympia qui les aidera dans leur difficile entreprise. Un film amusant au héros très sympathique qui séduit par son message écologique. (À partir de 5 ans) → 13/11 à 14h30

PANIQUE TOUS COURTS

un film d'animation de Vincent Patar et Stéphane Aubier (Belgique, 2016, 45min)



La Rentrée des classes : Indien et Cowboy sont prêts à partir pour une magnifique croisière sur un paquebot de luxe, mais ils se sont emmêlés les pinceaux. Ils ont complètement oublié qu'aujourd'hui, c'est la rentrée des classes ! Adieu les îles exotiques... Toujours aussi inventive et déjantée, la nouvelle réalisation des créateurs de *La Bûche de Noël*. En complément de programme d'autres épisodes de la série *Panique au village* : *Le Bruit du gris*, *Laurent le neveu de cheval*, *Janine* et *Steven en vacances*. (À partir de 5/6 ans)

→ 11/11 à 11h15 en présence des réalisateurs

Familles et scolaires LE FESTIVAL DES ENFANTS

Demandez
le poster en caisse
ou à l'accueil



■ WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS



■ PAS SANS NOUS

MA PREMIÈRE SÉANCE



Laissez-vous bercer par les aventures de personnages singuliers, drôles ou poétiques, abordant tout en douceur le thème de la différence et de l'amitié. Une toute première séance de cinéma adaptée aux plus de 18 mois avec une mini-projection suivie d'une lecture d'album jeunesse en salle et de la remise d'un diplôme de jeune spectateur. Durée : 40min. (À partir de 18 mois) En partenariat avec le Festival International Ciné-Jeune de l'Aisne → 6/11 à 10h00

■ RÉÉDITION WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS

un film d'animation de Nick Park (GB, 54min, vf)

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchaînent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la lune dans *Une grande excursion* (1989) à l'hébergement d'un locataire peu recommandable dans *Un mauvais pantalon* (1993), redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties. (À partir de 5 ans) → 13/11 à 11h15 et 12h30

■ DOCUMENTAIRE PAS SANS NOUS

de Sigrid Klausmann (*Nicht ohne uns*, Allemagne, 2015, 1h27, vostf)

Le chemin de l'école est le premier défi de la journée pour les enfants de la planète. La réalisatrice a parcouru le monde pour aller à la rencontre de ces jeunes écoliers qui tout en cheminant nous parlent de leur quotidien, de leur pays, mais aussi de leurs désirs et de leurs craintes. Un fascinant portrait de l'enfance d'aujourd'hui et des sociétés où ils vivent. (À partir de 14 ans)

Présenté avec le Goethe Institut et le Festival DOXS! De Duisbourg → 8/11 à 9h00 en présence de la réalisatrice (séance complète).

En partenariat avec



■ ATELIERS D'INITIATION ET DE DÉCOUVERTE

Encadrés par des professionnels, ces ateliers sont ouverts à un public volontaire mais également aux scolaires et aux centres sociaux.

Storyboard

par Merry Viersac
(à partir de 6 ans)

Effets spéciaux

incrustation par Ronan Cabon
(à partir de 6 ans)

Cinéma d'animation

par Vincent Hilary (à partir de 8 ans)

Maquillage et effets spéciaux

par Judith Roynette (à partir de 13 ans)

Doublage de dessin animé

par Lucie Hardouin (à partir de 6 ans)

Bruitage par Jean-Carl Feldis
(à partir de 6 ans)

Renseignements et inscription au 09 72 25 59 31

Ina Nord



Partout en France, l'Ina conserve, valorise et transmet
les images et les sons qui fondent notre patrimoine collectif.
Ina Hauts-de-France et Normandie - Tél. 03 20 38 82 60



FESTIVAL OFF ET REPRISE DU PALMARÈS

Le programme complet sera
disponible début novembre

L'Arras Film Festival fait son off du 16 novembre au 20 décembre.
Reprise du palmarès, films en avant-premières, séances spéciales...

RENDEZ-VOUS DANS LES CINÉMAS PARTENAIRES :

- **LE CINOS** à Berck-sur-Mer
- **LES STARS** à Boulogne-sur-Mer
- **LES ETOILES** à Bruay-la-Buissière
- **L'ALHAMBRA** à Calais
- **L'HIPPODROME** à Douai
- **OCINÉ** à St-Omer
- **LE MÉLIÈS** à Villeneuve d'Ascq
- **LE RÉGENCY** à Saint-Pol-sur-Ternoise
- **LE LOUXOR** à Paris



LES COLLECTORS du festival 2016



■ L'AFFICHE 2016

→ Format 40 x 60 cm - 5 €

■ LE BLOC-NOTES EN CARTON

→ Couverture rigide. 60 feuilles blanches en papier recyclé. Stylo à bille inclus.
Différents coloris disponibles - 5 €

■ LE CATALOGUE OFFICIEL DE L'ÉDITION 2016

→ Format 20 x 29 cm - 96 pages couleurs
10 € (tarif festival)

■ LE MUG COLLECTOR DE L'ÉDITION 2016

→ Spécial lave-vaisselle - 6 €

■ LA SACOCHE

→ Double poignée renforcée et colorée, grand compartiment principal et compartiment coloré latéral en Velcro, bandoulière ajustable. Disponible en 2 coloris : noir/turquoise et noir/bleu - 10 €

■ LE TOTE BAG

→ Coton écru, format 42 x 38 cm - 5 €

→ Articles disponibles à la Boutique officielle au Village du Festival
tous les jours de 10h à 21h



AU CŒUR DU CENTRE-HISTORIQUE D'ARRAS, LE NAJETI HÔTEL DE L'UNIVERS

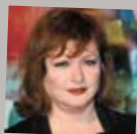
Situé à deux pas des places arrageoises et du beffroi classé, découvrez notre établissement :

- 38 chambres à partir de 85€
- Caveau
- Restaurant
- Parking privé
- 5 salles de réception
- Mariages
- Séminaires
- Baptêmes
- Anniversaires

Réservez dès à présent votre séjour au 09.70.38.27.01

9-5 place de la Croix Rouge - 52000 Arras
tél. : 09.70.38.27.01 - www.universnajeti.fr

Najeti HÔTEL DE L'UNIVERS



43

LE FESTIVAL jour par jour

Samedi 5 novembre

	CINÉMOVIDA 1	CINÉMOVIDA 2	CINÉMOVIDA 3	CINÉMOVIDA 5
9h30	El Destiero	Amour	Danses à Dunkerque	Je ne suis pas là pour être aimé
11h30	Le Client	Éclairage intime	United States of Love	La Langue des papillons
14h00	La Ragazza del Mondo	🇬🇧 Chicken run	Mourir à Madrid	Mademoiselle Chambon
16h30	Noces	La Grande course au fromage	Le Bleu des villes	🇬🇧 L'Évadé d'Alcatraz
19h00	Paris pieds nus	Tanna	🇬🇧 Moi, Daniel Blake	Las 13 Rosas
21h30	🇬🇧 Paterson	Les Oubliés	Le Trou	Le Labyrinthe de Pan

■ **AFTERS MUSICAUX** Village du Festival (Entrée Libre)
→ 23h00 : RIVER SIDE (Folk'n'roll)

Dimanche 6 novembre

	CINÉMOVIDA 1	CINÉMOVIDA 2	CINÉMOVIDA 3	CINÉMOVIDA 5
9h30	Une Semaine et un jour	La Vallée de la paix	10h Ma première séance	L'Échine du diable
11h30	Beyond Flamenco	24 Weeks	La Grande illusion	Je ne suis pas là pour être aimé
14h00	Maman a tort	Enclave	L'Espagnol	Mademoiselle Chambon
16h30	La Communauté	Theeb		16h Le Tunnel
19h00	Wonderland	Un Condamné à mort s'est échappé	🇬🇧 Moi, Daniel Blake	La Buena nueva
21h30	United States of Love	Suntan	Balada Triste	🇬🇧 L'Évadé d'Alcatraz

Lundi 7 novembre

	CINÉMOVIDA 1	CINÉMOVIDA 2	CINÉMOVIDA 3	CINÉMOVIDA 5
9h30	-	-	Eclairage Intime	-
11h30	La Ragazza del mondo	-	Un Condamné à mort s'est échappé	Quelques heures de printemps
14h00	Souvenir	Les Evadés de la nuit	Abluka	Le Tunnel
16h30	Souffler plus fort que la mer	24 Weeks	L'Esprit de la ruche	17h Je ne suis pas là pour être aimé
19h00	🇬🇧 Ministry of Love	La Vallée de la paix	🇬🇧 Moi, Daniel Blake	L'Échine du diable
21h30	🇬🇧 The Giant	Wonderland	Espoir	Entre adultes

■ **AFTERS MUSICAUX** Village du Festival (Entrée Libre)
→ 23h00 : TROMPE LA MORT (chanson française revisitée)

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	-
11h30	-	-
14h00	-	-
16h30	-	14h15 Tour de France
19h00	-	Tu ne tueras point
21h30	21h15 Primaire	-

■ EXPOSITION

→ 12h00 : Vernissage de l'installation de Nicolas Tourte (voir p26) - Galerie d'Art MDV (Entrée libre)

■ RENCONTRES

→ 16h00 à 17h00 : table ronde sur la guerre civile espagnole et le cinéma (voir p31) En partenariat avec la revue L'HISTOIRE Village du Festival (Entrée libre)

■ SÉANCES AVEC INVITÉS

→ 14h00 : *La Ragazza del Mondo*, rencontre avec

Marco Danieli (réalisateur)

→ 14h15 : *Tour de France*, rencontre avec Rachid Djaidani (réalisateur)

→ 16h30 : *Noces*, rencontre avec Stephan Streker (réalisateur)

→ 19h00 : *Paris pieds nus*, rencontre avec Dominique Abel et Fiona Gordon (acteurs-réalisateurs)

→ 21h15 : *Primaire*, rencontre avec l'équipe du film

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	-
11h30	-	-
14h00	-	-
16h30	Le Petit locataire	La Bataille Géante de boules de neige
19h00	-	Le Client
21h30	20h La Fille de Brest	-

■ SÉANCES AVEC INVITÉS

→ 14h00 : *Maman a tort*, rencontre avec Marc Fitoussi (réalisateur) et Jeanne Jestin

→ 16h30 : *Le Petit locataire*, rencontre avec Nadège Loiseau (réalisatrice) Séance parrainée par la Communauté Urbaine d'Arras avec Enedis et Eaux de l'Artois

→ 19h00 : *Wonderland*, rencontre avec Lisa Blatter et Lionel Rupp (réalisateurs)

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	-
11h30	-	-
14h00	-	-
16h30	-	-
19h00	-	Neruda
21h30	21h15 Carole Matthieu	-

■ SÉANCES AVEC INVITÉS

→ 14h00 : *Souvenir*, rencontre avec Bavo Defurne (réalisateur)

→ 16h30 : *Souffler plus fort que la mer*, rencontre avec Marine Place (réalisatrice) En partenariat avec Pictanovo

→ 19h00 : *Ministry of Love*, rencontre avec Pavo Marinkovic (réalisateur)

→ 21h15 : *Carole Mathieu*, rencontre avec l'équipe du film En partenariat avec Pictanovo

LE FESTIVAL jour par jour

Mardi 8 novembre

	CINÉMOVIDA 1	CINÉMOVIDA 2	CINÉMOVIDA 3	CINÉMOVIDA 5
9h30	Noces	-	9h Pas sans nous	-
11h30	Abluka	🇬🇧 L'Évadé du camp 1	La Loi du marché	-
14h00	Jamais contente	🇬🇧 Land and Freedom	🇬🇧 La Grande évasion	Le Labyrinthe de Pan
16h30	La Jeune fille sans mains	🇬🇧 17h The Spy and the Poet	17h15 Amour	Ay Carmela!
19h00	Hedi	🇬🇧 Mellow mud	🇬🇧 Moi, Daniel Blake	La Voz dormida
21h30	Nightlife	Les Évadés de la nuit	Balada triste	Mademoiselle Chambon

■ AFTERS MUSICAUX Village du Festival (Entrée Libre)

→ 23h00 : BOW (Funk)

Mercredi 9 novembre

	CINÉMOVIDA 1	CINÉMOVIDA 2	CINÉMOVIDA 3	CINÉMOVIDA 5
9h30	Suntan	-	Mourir à Madrid	Entre adultes
11h30	Lettres de la guerre	-	Le Trou	-
14h00	Les Oubliés	La Ragazza del mondo	La Légende du crabe phare	La Langue des papillons
16h30	Comment j'ai rencontré mon père	Soldados de Salamina	🇬🇧 Chicken Run	Quelques heures de printemps
19h00	Baccalauréat	🇬🇧 L'Évadé du camp 1	Le Bleu des villes	L'Échine du diable
21h30	🇬🇧 The Spy and the poet	🇬🇧 Tu ne tueras point	La Loi du marché	Le Labyrinthe de Pan

■ AFTERS MUSICAUX Village du Festival (Entrée Libre)

→ 23h00 : MAAKEDA (Electro-Hip Hop)

Jeudi 10 novembre

	CINÉMOVIDA 1	CINÉMOVIDA 2	CINÉMOVIDA 3	CINÉMOVIDA 5
9h30	Le Bleu des villes	-	Wonderland	-
11h30	La Loi du marché	-	Mourir à Madrid	Le Labyrinthe de Pan
14h00	🇬🇧 Ministry of Love	-	Theeb	La Buena nueva
16h30	🇬🇧 Glory	Neruda	La Grande illusion	🇬🇧 Land and Freedom
19h00	🇬🇧 Waldstille	-	Espoir	🇬🇧 L'Évadé d'Alcatraz
21h30	🇬🇧 Anna's Life	🇬🇧 Tu ne tueras point	🇬🇧 21h Papillon	-

■ AFTERS MUSICAUX Village du Festival (Entrée Libre)

→ 23h00 : BIRDS OF DAWN (Dream Folk)

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	-
11h30	-	-
14h00	-	-
16h30	-	-
19h00	-	Dans la forêt
21h30	21h15 Cigarettes et chocolat chaud	-

■ RENCONTRE

→ 14h00 : projection du film *Land and Freedom* suivie d'une rencontre avec les écrivaines **Lydie Salvayre** et **Isabel Alba** (voir p32) En partenariat avec Colères du présent

■ SÉANCES AVEC INVITÉS

→ 14h00 : *Jamais contente*, rencontre avec **Marie Desplechin** (scénariste)

→ 16h30 : *La Jeune fille sans mains*, rencontre avec **Sébastien Laudenbach** (réalisateur)

→ 19h00 : *Dans la forêt*, rencontre avec **Gilles Marchand** (réalisateur) et **Jérémie Elkaim**

→ 19h00 : *Hedi*, rencontre avec **Majd Mastoura** (acteur)

→ 21h15 : *Cigarettes et chocolat chaud*, rencontre avec l'équipe du film (**Sophie Reine**, **Gustave Kervern**, **Héloïse Dugas**)

Soirée parrainée par la Fédération Française du Bâtiment

→ 21h30 : *Nightlife*, rencontre avec **Damjan Kozole** (réalisateur)

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	-
11h30	-	-
14h00	-	Close Encounter With Vilmos Zsigmond
16h30	-	-
19h00	18h30 Le Fantôme qui ne revient pas	La Mécanique de l'ombre
21h30	21h15 Il a déjà tes yeux	-

■ CINÉ-CONCERT

→ 18h30 : *Le Fantôme qui ne revient pas*, accompagné par **Jacques Cambra** et les élèves et professeurs du Conservatoire d'Arras (voir p35) - En partenariat avec le Conservatoire à rayonnement départemental d'Arras - Casino d'Arras

■ SÉANCES AVEC INVITÉS

→ 14h00 : *Close Encounter With Vilmos Zsigmond*, rencontre avec **Pierre Filmon** (réalisateur) et **Marc Olry** (producteur)

→ 16h30 : *Comment j'ai rencontré mon père*, rencontre avec **Maxime Motte** (réalisateur)

→ 19h00 : *La Mécanique de l'ombre*, rencontre avec l'équipe du film (**Thomas Kruithof**...)

→ 21h15 : *Il a déjà tes yeux*, rencontre avec l'équipe du film (**Lucien Jean-Baptiste**, **Aïssa Maïga**) Soirée parrainée par Logista

→ 21h30 : *The Spy and The Poet*, rencontre avec **Rain Talk** (acteur)

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	-
11h30	-	-
14h00	-	-
16h30	-	-
19h00	18h30 Une Vie	Louise en hiver
21h30	Ouvert la nuit	El Destiero

■ RENCONTRE

→ 14h30 à 16h30 : leçon de cinéma de **Stéphane Brizé** animée par le journaliste **Michel Ciment**.

En partenariat avec l'Université d'Artois d'Artois et l'Université pour tous de l'Artois Amphithéâtre Churchill (Entrée libre)

■ SÉANCES AVEC INVITÉS

→ 18h30 : *Une Vie*, rencontre avec **Stéphane Brizé** (réalisateur)

→ 19h00 : *Louise en hiver*, rencontre avec **Jean-François Laguionie** (réalisateur)

→ 19h00 : *Waldstille*, rencontre avec **Martijn Maria Smits** (réalisateur)

→ 21h30 : *Ouvert la nuit*, rencontre avec l'équipe du film

(**Edouard Baer**, **Sabrina Ouazani**) Soirée parrainée par Renault

→ 21h30 : *Anna's Life*, rencontre avec **Nino Basilia** (réalisatrice)

LE FESTIVAL jour par jour

Vendredi 11 novembre

	CINÉMOVIDA 1	CINÉMOVIDA 2	CINÉMOVIDA 3	CINÉMOVIDA 5
9h30	 We Are Never Alone	Hedi	L'Esprit de la ruche	Mademoiselle Chambon
11h30	 Paula	11h15 Panique tous courts	Nightlife	La Buena nueva
14h00	 14h15 Roues libres	 Soldados de Salamina	 13h30 Papillon	Je ne suis pas là pour être aimé
16h30	 Houston We Have a Problem	Une Semaine et un jour	La Grande Illusion	La Voz dormida
19h00	 Bienvenue !	The Giant	Éclairage intime	 Land and Freedom
21h30	 On the other side	 Tu ne tueras point	Abluka	 L'Évadé d'Alcatraz

■ **AFTERS MUSICAUX** Village du Festival (Entrée Libre)

→ 23h00 : BARAQUE A SWING (Swing)

Samedi 12 novembre

	CINÉMOVIDA 1	CINÉMOVIDA 2	CINÉMOVIDA 3	CINÉMOVIDA 5
9h30	 On the Other Side	Tanna	 Chicken Run	Entre adultes
11h30	 Bienvenue !	United States of Love	Balada Triste	11h Le Tunnel
14h00	 Paula	Les Oubliés	Le Bleu des villes	La Langue des papillons
16h30	 We Are Never Alone	Julius et le père Noël	Lettres de la guerre	L'Échine du diable
19h00	 Roues libres	 Mellow Mud	Suntan	Quelques heures de printemps
21h30	 Glory	 Tu ne tueras point	La Loi du marché	Le Labyrinthe de Pan

■ **AFTERS MUSICAUX** Village du Festival (Entrée Libre)

→ 23h00 : GUIZ BALKAN BOXON (Balkan-Klezmer)

Dimanche 13 novembre

	CINÉMOVIDA 1	CINÉMOVIDA 2	CINÉMOVIDA 3	CINÉMOVIDA 5
9h30	 Waldstille	Le Voyage au Groenland	Amour	La Langue des papillons
11h30	 Anna's life	Noces	11h15 et 12h30 Wallace et Gromit	Ay Carmela !
14h00	 Houston We Have a Problem	Neruda	 La Grande evasion	Las 13 Rosas
16h30	Enclave	-		La Buena nueva

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	-
11h30	-	-
14h00	-	13h45 Fais de beaux rêves
16h30	14h30 Les Enfants de la chance	Le Voyage au Groenland
19h00	Cessez-le-feu	-
21h30	-	🇺🇰 Loving

■ SÉANCES AVEC INVITÉS

- 11h15 : *Panique tous courts*, rencontre avec Vincent Patar et Stéphane Aubier (réalisateurs)
- 11h30 : *Paula*, rencontre avec Laurence Clerc (productrice)
- 14h30 : *Les Enfants de la chance*, rencontre avec Malik Chibane (réalisateur)
- 16h30 : *Le Voyage au Groenland*, rencontre avec Sébastien Betbeder (réalisateur)
- 19h00 : *Cessez le feu*, rencontre avec l'équipe du film
- 19h00 : *Bienvenue !*, rencontre avec Sigve Endresen (producteur) et Olivier Mukuta (acteur)
- 21h30 : *On the Other Side*, rencontre avec Maja Vukic (productrice)

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	-
11h30	-	-
14h00	-	-
16h30	-	14h30 Ciné-concert Monte Cristo
19h00	18h La Confession	-
21h30	21h15 Vincent	-

■ CINÉ-CONCERT

- 14h30 : *Monte-Cristo*, accompagné au piano par Jacques Cambra (voir p39) - Casino d'Arras

■ RENCONTRE

- 10h00 à 17h00 : présentations des projets de longs-métrages européens sélectionnés dans le cadre des ArrasDays (voir p16) Hôtel de Guînes (Entrée libre)

■ SÉANCES AVEC INVITÉS

- 18h00 : *La Confession*, rencontre avec l'équipe du film (Nicolas Boukhrief, Romain Duris...)
- 16h30 : *We Are Never Alone*, rencontre avec Petr Vachal (réalisateur)
- 19h00 : *Mellow Mud*, rencontre avec Renars Vimba (réalisateur)
- 19h00 : *Roues libres*, rencontre avec Judit Stalter (productrice)
- 21h15 : *Vincent*, rencontre avec l'équipe du film (Alexandra Lamy, Barbara Sarafian, Spencer Bogaert...)
- 21h30 : *Glory*, rencontre avec Petar Valchanov (réalisateur) et Decho Taralezhkov (scénariste)

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	-
11h30	-	-
14h00	-	Paris pieds nus
16h30	14h30 Norm	16h Lion
19h00	Film de clôture Un jour mon prince	-

■ RENCONTRE

- 16h30 : délibération publique pour la désignation du prix de la critique (voir p14) En partenariat avec le Syndicat Français de la critique de cinéma Village du Festival (Entrée libre)

■ SÉANCES AVEC INVITÉS

- 14h00 : *Houston We Have A Problem*, rencontre avec Sinisa Jurecic (producteur)
- 16h30 : *Enclave*, rencontre avec Goran Radovanovic (réalisateur)

■ SOIRÉE DE CLÔTURE

- 19h00 : proclamation du palmarès, en présence des jurys, suivie de la projection en avant-première de *Un jour mon prince* et rencontre avec l'équipe du film Casino d'Arras

INDEX DES FILMS

13 Rosas (Las).....	32	Lettres de la guerre.....	20
24 Weeks.....	19	Lion.....	9
Abluka.....	19	Loi du marché (La).....	29
Amour.....	22	Louise en hiver.....	13
Anna's Life.....	15	Loving.....	9
Ay, Carmela !.....	31	Ma Première séance.....	40
Baccalaureat.....	6	Mademoiselle Chambon.....	29
Balada Triste.....	33	Maman a tort.....	10
Bataille géante de boules de neige (La).....	38	Mécanique de l'ombre (La).....	10
Beyond Flamenco.....	6	Mellow Mud.....	22
Bienvenue !.....	15	Ministry of Love.....	23
Bleu des villes (Le).....	28	Monte-Cristo.....	35
Buena nueva (La).....	33	Moi, Daniel Blake.....	12
Carole Matthieu.....	13	Mourir à Madrid.....	30
Cessez-le-feu.....	6	Neruda.....	25
Chicken Run.....	37	Nightlife.....	23
Cigarettes et chocolat chaud.....	7	Noces.....	20
Client (Le).....	24	Norm.....	39
Close Encounters with Vilmos Zsigmond.....	6	On the Other Side.....	16
Comment j'ai rencontré mon père.....	7	Oubliés (Les).....	20
Communauté (La).....	7	Ouvert la nuit.....	10
Confession (La).....	7	Panique tous courts.....	39
Dans la forêt.....	8	Papillon.....	37
Danses à Dunkerque.....	13	Paris pieds nus.....	10
Demain tout commence.....	5	Pas sans nous.....	40
Destierro (El).....	19	Paterson.....	11
Échine du diable (L').....	32	Paula.....	17
Éclairage intime.....	22	Petit locataire (Le).....	11
Enclave.....	22	Primaire.....	11
Enfants de la chance (Les).....	8	Quelques heures de printemps.....	29
Entre adultes.....	28	Ragazza del Mondo (La).....	21
Espagnol (L').....	30	Roues libres.....	17
Espoir, Sierra de Teruel.....	30	Soldados de Salamina.....	32
Esprit de la ruche (L').....	31	Souffler plus fort que la mer.....	13
Évadé d'Alcatraz (L').....	37	Souvenir.....	11
Évadé du camp 1 (L').....	36	Spy and the Poet (The).....	23
Évadés de la nuit (Les).....	36	Suntan.....	21
Fais de beaux rêves.....	8	Tanna.....	25
Fantôme qui ne revient pas (Le).....	35	Theeb.....	25
Fille de Brest (La).....	8	Tour de France.....	12
Giant (The).....	19	Trou (Le).....	36
Glory.....	16	Tu ne tueras point.....	12
Grande course au fromage (La).....	38	Tunnel (Le).....	37
Grande évasion (La).....	36	Un condamné à mort s'est échappé.....	36
Grande illusion (La).....	35	Un jour mon prince.....	5
Hedi.....	24	Une semaine et un jour.....	25
Houston, We Have A Problem!.....	16	Une vie.....	29
Il a déjà tes yeux.....	9	United States of Love.....	23
Jamais contente.....	9	Vallée de la paix (La).....	22
Je ne suis pas là pour être aimé.....	28	Vincent.....	12
Jeune fille sans mains (La).....	20	Voyage au Groenland (Le).....	21
Julius et le père Noël.....	39	Voz Dormida (La).....	33
Labyrinthe de Pan (Le).....	32	Waldstille.....	17
Land and Freedom.....	31	Wallace et Gromit : les inventuriers.....	40
Langue des papillons (La).....	31	We are Never Alone.....	17
Légende du crabe-phare (La).....	39	Wonderland.....	21

Partenaires financiers



Structures culturelles associées



EPSI Arras, Pôle Enseignement Supérieur Baudimont, lycée Leo Lagrange à Bully les Mines

Entreprises partenaires



BNP PARIBAS



RENAULT

NGA



Ricard, les champagnes Perrier-Jouët, Sodelem

Médias partenaires



Remerciements



Alain Kloekner, Laurent Lelimoizin, Laurent Demangeon
Jean-Claude Waeghe et son équipe pour l'accueil du festival au Cinéma.

Le Personnel du Casino d'Arras et des services municipaux de la ville d'Arras, L'Office Culturel d'Arras, Université pour tous de l'Artois, le Conservatoire et le Musée des Beaux-Arts d'Arras

La Grand librairie, Furet du Nord, Hôtel de l'Univers, Hôtel Mercure, Holiday Inn Express, Hôtel Ibis, Maison d'hôtes La Corne d'Or

Le Syndicat Français de la Critique de Cinéma et les salles de cinéma qui accueillent le festival off

Les distributeurs français qui nous ont confié leurs films : Ad Vitam, ARP Sélection, ASC Distribution, Bac Films, La Belle Company, Bellissima Films, Clavis Films, Diaphana, Epicentre, Eurozoom, Les Films 13, Les Films du Préau, Folimage, Gebeka, Happiness, Haut et Court, Jour2fête, Kanibal Films, KMBO, Lost Films, Malavida, Mars Distribution, Memento Films, Nour Films, Océan Films, Le Pacte, Paradis Films, Potemkine, Pretty Pictures, Pyramide distribution, Shellac, SND, Sophie Dulac, Studio Canal, UFO distribution, UGC Distribution, Urban, Wild Bunch Distribution, Zyo.
Ainsi que Allfilm (Tallinn), Beta Cinema (Munich), Cat & Docs (Paris), Cercamon (Dubai), Cinema Republic (Madrid), Cinémathèque de Toulouse, Czech Film Center, Compagnie Ta Zoa (Tourcoing), EastWest Film Distribution (Vienne), Egeda (Madrid), Estonian Film Institute, Filmmax (Barcelone), Good Morning Films (Paris), ICAA (Madrid), Indie Sales (Paris), Lobster (Paris), Lolafilms (Madrid), Media Luna New Film (Cologne), Park Cirkus (Glasgow), Pluto Film (Berlin), Starline Entertainment (Londres), Telefilm (Zagreb), TS Productions (Paris), Slovenian Film Centre (Ljubljana), Wide Management (Paris).

Sans oublier Denis Cordonnier, Olivia Gharbi et Jean-Philippe Devulder de Citection et Ensemble, Delphine Corniaut et Olivier Hubert de Mobilis Productions.

Crédits photographiques : collection Plan-Séquence, Aurélie Lamachère, Jovani Vasseur, producteurs et distributeurs des films programmés.

Télérama'

Abonnez-vous
pour plus
de culture(s)

Liez
connaissance(s)
avec
Télérama

Un magazine,
un site, des applis
pour vivre
l'actualité culturelle