

Dossier Enseignants

PLAN
SÉQUENCE

19^e édition
2-11 novembre
2018



ARRAS FILMFESTIVAL

Renseignements : 03 21 59 56 30 / www.arrasfilmfestival.com

Arras Film Festival passe son Bac

***La Tortue rouge*, de Michael Dudok de Wit**

(Œuvre de référence pour les épreuves des enseignements artistiques 2018/2019)

Le mercredi 7 novembre 2018



Pour la seconde fois, l'Arras Film Festival, en partenariat avec le Rectorat de Lille, offre un stage pédagogique centré sur le film entrant au baccalauréat.

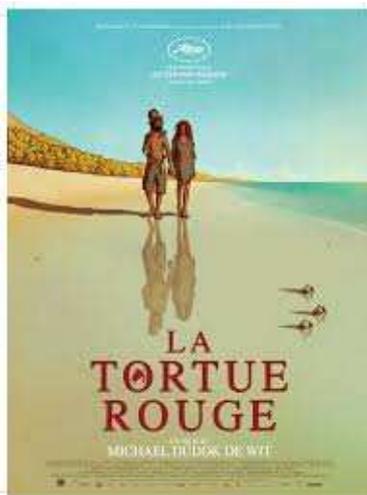
Public Concerné :

Les élèves de Terminale en option Cinéma et audiovisuel, enseignement de spécialité, série L. de la Région des Hauts-de-France ainsi que leurs enseignants.

Conférences animées par Laurent Valière



Laurent Valière est journaliste à France Info et producteur sur France Musique. Il a présenté sur France Inter le magazine *Tous les Mickey du monde* et produit des documentaires sur l'animation pour France Culture et des documentaires vidéo autour de plusieurs films et réalisateurs d'animation. Il a animé les premières sessions *Work in Progress* au Festival international du film d'animation d'Annecy. En 2017, il publie aux éditions de La Martinière et Arte Éditions le livre *Cinéma d'animation, la French Touch*, préfacé par Michel Ocelot et Sébastien Laudenbach. Il produit chaque semaine sur France Musique le magazine *42^e rue* consacré à la comédie musicale.



Contenu de la journée :

De 9h à 17h au CinémoVida d'Arras (Programme en cours de finalisation)

- L'histoire du cinéma d'animation
- Les techniques d'animation
- L'œuvre de Michael Dudok de Wit
- Visionnage de *La Tortue Rouge*
- Les influences
- Analyse et pistes pédagogiques
- Echange avec les élèves

Réservation indispensable auprès de Lucie Herreros

Arras Film Festival - Organisé par Plan-Séquence

Casino d'Arras - 3, rue Emile Legrelle - Téléphone : 09 72 25 59 31

lucie.herreros@arrasfilmfestival.com - www.arrasfilmfestival.com