

PLAN
SÉQUENCE

19^e édition
2-11 novembre
2018



ARRAS FILMFESTIVAL

Renseignements : 03 21 59 56 30 / www.arrasfilmfestival.com

Les films en Avant-premières

Nous vous proposons une sélection de films adaptés à l'âge de vos élèves.
Ces films seront proposés dans le cadre de séances réservées aux scolaires.



Petits contes sous la neige

À partir de 3 ans

7 films d'animations

(France, Tchèque, 2018, 40 min)

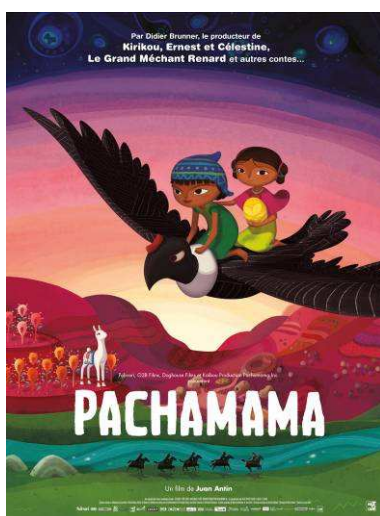
D'une montagne enneigée à une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces sept courts métrages transportent les plus petits dans leurs aventures joyeuses et poétiques.

Pistes pédagogiques : (document disponible sur demande)

- L'entraide et créativité
- Evolution de la nature et des saisons
- Les différentes techniques d'animation : Papier découpé, animation traditionnelle, stop Motion



> Le lundi 5/11 matin



Pachamama

À partir de 5 ans

Un film d'animation de Juan Antin

(France, 2018, 1h10)

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par des Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Pistes pédagogiques :

- Découverte de la civilisation Inca et de ses croyances
- Faits historiques : Cuzco et l'invasion des conquistadors
- Musique et instruments



> Le lundi 5/11 matin



Mimi et Lisa, les lumières de Noël

À partir de 4 ans

4 films d'animation

(Slovaquie, 2018, 47 min)

Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine délurée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes.

Pistes pédagogiques : (document disponible sur demande)

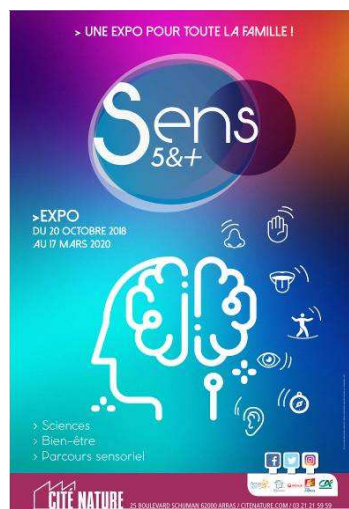
- Vivre avec un handicap
- L'amitié malgré les différences
- La magie et les traditions de Noël



> Le mardi 6/11 matin

Ce film est proposé en lien avec la nouvelle exposition :

Sens 5 & +
à la Cité Nature d'Arras



L'éveil des sens nous fait grandir, aide les enfants à appréhender le monde extérieur et les adultes dans leur quête du bien-être.

Visiter *Sens 5&+* à travers un parcours sensoriel, parsemé d'expériences interactives, pour découvrir en s'amusant : toucher, tester son équilibre, observer, sentir, percevoir le froid et le chaud, marcher pieds nus sur des textures étonnantes...

Sens 5&+, une expo pleine de sens ...

qui s'accompagne d'animations pour les scolaires.

Réservation au 03 21 21 59 59

Entrées scolaires 3 € / enf + 2 € pour l'animation

Cité Nature 25 boulevard Schuman, 62000 ARRAS



Mia et le lion blanc

À partir de 7 ans

Un film de Gilles de Maistre

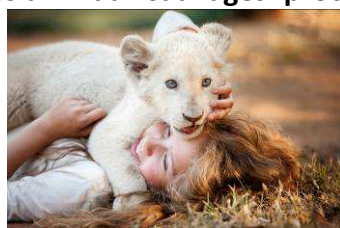
(France, 2018, 1h38)

Avec Mélanie Laurent, Langley Kirkwood, Daniah de Villiers

En Afrique du Sud, Mia grandit au côté d'un lion blanc dans la d'élevage de félins de ses parents. Lorsque celui-ci devient un magnifique lion adulte, leur relation fusionnelle sera mise à l'épreuve.

Pistes pédagogiques :

- Découverte de l'Afrique du Sud : son histoire, sa faune
- La protection de la nature
- Les animaux sauvages: protection et braconnage



> Le lundi 5/11 après-midi



La Grande aventure

À partir de 8 ans

Un film d'Arne Sucksdorff

(Suède, N&B, 1953, 1h16)

Dans la campagne Suédoise, les saisons se succèdent et la nature règne. Un Renardeau, se nourrit comme il peut et se trouve une loutre comme compagnon de jeu. Un vieux lynx rôde dans les parages... Ce grand film fut récompensé au festival de Cannes en 1954

Pistes pédagogiques :

- La vie au rythme des saisons dans la campagne suédoise
- La relation entre les animaux et les hommes
- Les animaux dans leur milieu naturel: loutre, renard, lynx



> Le lundi 5/11 matin

APRÈS LE GARÇON ET LA BÊTE ET AMÉ & YUKI - LES ENFANTS LOUPS.
LE NOUVEAU FILM DE MAMORU HOSODA

Mirai Ma petite sœur

À partir de 8 ans

Un film d'animation de Mamoru Hosoda

(Japon, 2018, 1h38)

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même et se réfugie souvent dans son jardin, où se trouve un arbre génealo-magique.

Pistes pédagogiques :

- La fratrie, comment accepter l'arrivée du nouveau né
- L'évasion dans le monde imaginaire
- Le Japon : l'urbanisme, la culture, la vie familiale



> Le mardi 6/11 matin



Wardi

À partir de 9 ans

Un film d'animation de Mats Grorud

(France-Norvège, 2018, 1h19)

Wardi, une petite Palestinienne de onze ans, vit dans un camp de réfugiés où elle est née. Lorsque son arrière-grand-père Sidi lui donne la clé de sa vieille maison de Galilée, elle craint qu'il n'ait perdu l'espoir de retourner un jour chez lui.

Pistes pédagogiques :

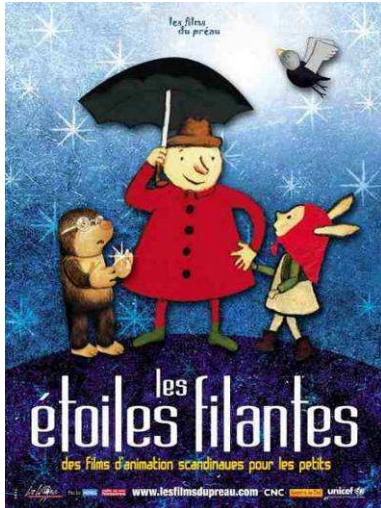
- L'exode et le quotidien d'un enfant dans un camp de réfugiés
- Transmission de l'histoire d'une famille et de l'histoire de son peuple
- Deux techniques d'animation: Stop motion et dessin



> Le mardi 6/11 après-midi

Programme « En route vers la Paix »

Centenaire de l'armistice du 11 novembre 1918



Les Etoiles filantes

À partir de 4 ans

4 courts-métrages d'animation (Norvégiens, Suédois, Finlandais 2002, 44min)

Quand on en voit une étoile filante dans le ciel, on fait un vœu et on espère très fort qu'il se réalise.

Quatre histoires scandinaves pour les réaliser :

-*Florian et Malena* de Anika Killi

Deux meilleurs amis du monde s'amuse chaque jour près du ruisseau. Un jour, la guerre éclate et les enfants n'ont plus le droit de jouer ensemble car ils ne sont pas du même camp.

-*Au début tout était noir* de Gun Jacobson, Anna Höglund

-*Le Trésor de Mole* de Tini Sauvo

-*L'oiseau gris* de Gun Jacobson

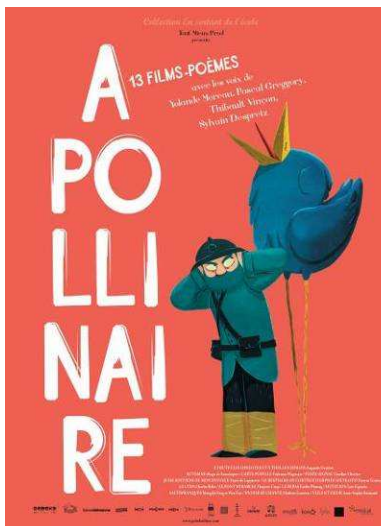
Il existe des oiseaux rouges. Il existe des oiseaux oranges. Il y en a aussi des jaunes, des violets ou des bleus et parfois même des gris.

Pistes pédagogiques : (Document disponible sur demande)

- Raconter le quotidien de la guerre aux plus jeunes
- Thèmes : paix, tolérance, rêve, la liberté, espoir.
- Les différentes techniques d'animation : Papier découpé, animation traditionnelle



> voir séance à la réservation



Apollinaire 13 Films-poèmes

À partir de 8 ans

Un programme de 14 jeunes réalisateurs

(France, 2016, 42min)

En sortant de l'école, nous devons parfois illustrer des poèmes pour le lendemain, sur la page blanche du cahier de poésies. Ici, des jeunes cinéastes d'animation se sont attelés à la tâche pour nous offrir leur vision d'un poème, ou d'un extrait de poème d'Apollinaire à travers des courts-métrages de 3 minutes.

Pistes pédagogiques : (Document disponible sur demande)

- Les poésies de Guillaume Apollinaire
- Diversités des univers visuels pour illustrer les poèmes
- La 1^{ère} Guerre Mondiale à travers les poèmes : *Fusée-signal*, *Mutation*, *Un Oiseau chante*, *Carte postale*

(Autres poèmes dans ce programme : *A toutes les Dingotes à toutes les Dingos*, *Automne*, *Je me souviens de mon enfance*, *Le Bestiaire ou cortège d'Orphée*, *Le Coin*, *Le Pont Mirabeau*, *Le Repas*, *Saltimbanques*, *Ville et cœur*.)

> Voir séance à la réservation



Les Ateliers d'initiation et de découverte :

L'inscription à un atelier est indissociable d'une séance de cinéma.
Afin de satisfaire l'ensemble des demandes, nous devons limiter à un atelier par établissement.



Atelier « Effets spéciaux » Maximum 20 élèves À partir du CP

L'atelier effets-spéciaux permet aux enfants de découvrir les secrets des plus grands films en réalisant eux-mêmes une vidéo très surprenante que ce soit avec ou sans fond vert. Ils apprendront ainsi les différentes techniques de tournage et ne regarderont plus les films de la même manière.

Intervenant : François Vilain

Durée : 3h

Complet



Atelier « Storyboard » Maximum 30 élèves À partir du CP

Il s'agira de s'initier au "storyboard" c'est-à-dire au découpage technique du film, non seulement décrit en mots, mais encore représenté visuellement par des dessins plus ou moins schématiques de chaque plan, à la manière d'une bande dessinée.

Intervenant : Merry Viersac (storyboarder).

Durée : 2h ou 3h

Complet



Atelier « Bruitage cinéma » Maximum 50 élèves À partir du CP

Les participants se familiariseront avec l'art du bruitage et ses outils (papier bulles, entonnoirs en plastique, chaussures, objets divers ...)
Ils découvriront en manipulant divers objets toute la magie du bruitage au cinéma.

Intervenant : Jean-Carl Feldis, musicien/compositeur, bruiteur et ingénieur du son.

Durée : 2h à 3h

Complet



Atelier « Animation » Maximum 26 élèves À partir du CP

Le Mini Studio Paradisio permet de réaliser un film d'animation de A à Z. Création de l'histoire, des décors et des personnages. Prise de vue et mise en mouvement des sujets en « Stop Motion » autour de quelques actions. Création des bruitages et de la musique. Une expérience complète, créative et ludique.

Intervenant : Antoine Kempa, Gennaro De Falco. Du « Mini Paradisio »

Durée : 2h / 2h30

mercredi 7/11 après-midi

N'hésitez pas à nous contacter pour une intervention en milieu scolaire



Informations et réservations des groupes

Groupes scolaires à partir de 10 élèves

Une réservation écrite par mél est nécessaire.

Notre contact :

lucie.herrerros@arrasfilmfestival.com

Téléphone : 09 72 25 59 31

Merci de nous préciser :

Le nom et adresse de votre établissement / Nom de l'enseignant / Numéro de téléphone
Niveau de classe(s) / Nombre d'élèves et accompagnateurs / Dates souhaitées
L'atelier souhaité / Les films souhaités

TARIF FILM

3,50€ par élève (une place offerte par accompagnateur pour 10 élèves)

FORMULE ATELIER + FILM

7€ par élève (une place offerte par accompagnateur pour 10 élèves)

LIEUX

Séances : Cinémoïda (48 Grand'Place – Arras) / Le Casino d'Arras (3 rue Emile Legrelle)
Ateliers : lieux précisés lors de la réservation

Intervention à la demande tout au long de l'année

Vous souhaitez un accompagnement spécifique pour :

- une intervention par un professionnel du cinéma
- une formation sur l'analyse filmique ou autre sujet
- un projet pédagogique, ...

Nous étudions toutes vos demandes pour leur apporter une réponse sur mesure.

Au plaisir de vous accueillir au Arras Film Festival

Arras Film Festival - Organisé par Plan-Séquence
Casino d'Arras – 3, rue Emile Legrelle - Téléphone : 09 72 25 59 31
lucie.herrerros@arrasfilmfestival.com - www.arrasfilmfestival.com