

ARRAS 19^e édition du 2 au 11 novembre 2018 FILMFESTIVAL

Participer aux rencontres, aux Avant-Premières



Découvrir des oeuvres en salle,
dans leur format d'origine



Initier aux techniques de cinéma
lors des ateliers



Nous pouvons préparer dès aujourd'hui votre venue au Arras Film Festival
(Informations pratiques à la dernière page de ce dossier)

www.arrasfilmfestival.com

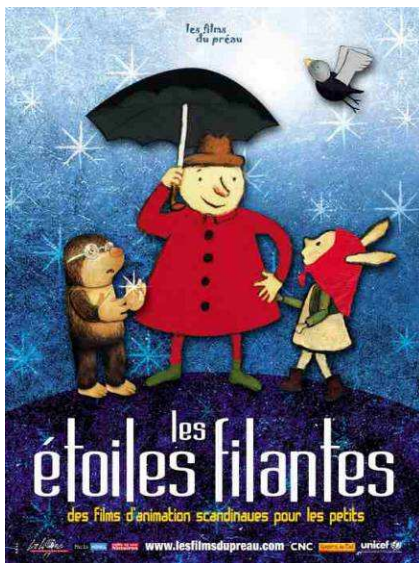
lucie.herreros@arrasfilmfestival.com

Téléphone 09 72 25 59 31

Nous vous proposons une sélection de films adaptés à l'âge de vos élèves.
De nouveaux titres en avant-premières vous seront proposés courant septembre.

Ces films seront proposés dans le cadre de séances réservées aux scolaires.
Le calendrier des séances établies en fonction des demandes sera communiqué en octobre.

Programme « En route vers la Paix » Centenaire de l'armistice du 11 novembre 1918



Les Étoiles filantes

A partir de 4 ans

4 courts-métrages d'animation (Norvégiens, Suédois, Finlandais 2002, 44min)

Quand on en voit une étoile filante dans le ciel, on fait un vœu et on espère très fort qu'il se réalise.

Quatre histoires scandinaves pour les réaliser :

-*Florian et Malena* de Anika Killi

Deux meilleurs amis du monde s'amuse chaque jour près du ruisseau. Un jour, la guerre éclate et les enfants n'ont plus le droit de jouer ensemble car ils ne sont pas du même camp.

-*Au début tout était noir* de Gun Jacobson, Anna Höglund

Chaque matin le monde est là. Il attend juste pour que l'on parte à sa découverte.

-*Le Trésor de Mole* de Tini Sauvo

La petite taupe solitaire rêve d'une étoile qu'elle garderait comme un précieux trésor.

-*L'Oiseau gris* de Gun Jacobson

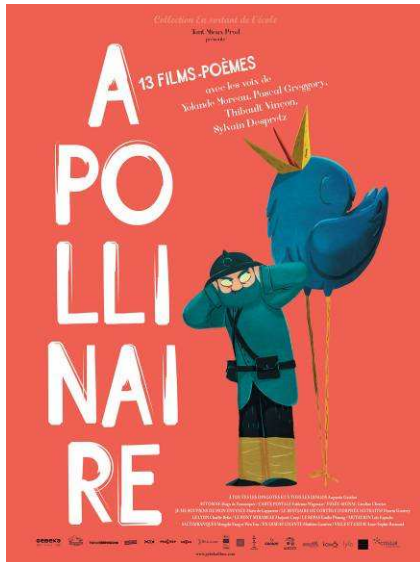
Il existe des oiseaux rouges. Il existe des oiseaux oranges. Il y en a aussi des jaunes, des violets ou des bleus et parfois même des gris.

Pistes pédagogiques :

- Raconter le quotidien de la guerre aux plus jeunes
- Thèmes : paix, tolérance, rêve, la liberté, espoir.
- Les différentes techniques d'animation : Papier découpé, animation traditionnelle



Programme « En route vers la Paix » Centenaire de l'armistice du 11 novembre 1918



Apollinaire 13 Films-poèmes

A partir de 8 ans

Un programme de 14 jeunes réalisateurs

(France, 2016, 42min)

En sortant de l'école, nous devons parfois illustrer des poèmes pour le lendemain, sur la page blanche du cahier de poésies. Ici, des jeunes cinéastes d'animation se sont attelés à la tâche pour nous offrir leur vision d'un poème, ou d'un extrait de poème d'Apollinaire à travers des courts-métrages de 3 minutes.

Pistes pédagogiques :

- Les poésies de Guillaume Apollinaire
- Diversités des univers visuels pour illustrer les poèmes
- La 1^{ère} Guerre Mondiale à travers les poèmes : *Fusée-signal*, *Mutation*, *Un Oiseau chante*, *Carte postale*

(Autres poèmes dans ce programme : *A toutes les Dingotes à toutes les Dingos*, *Automne*, *Je me souviens de mon enfance*, *Le Bestiaire ou cortège d'Orphée*, *Le Coin*, *Le Pont Mirabeau*, *Le Repas*, *Saltimbanques*, *Ville et cœur*.)



Guillaume Apollinaire est un poète et écrivain français, né sujet polonais de l'Empire russe. Né le 25 août 1880 à Rome et mort pour la France le 9 novembre 1918 à Paris à l'âge de 38 ans.

Il est considéré comme l'un des poètes français les plus importants du début du XX^{ème} siècle. Avant-gardiste, il pratique le calligramme (terme de son invention désignant ses poèmes écrits en forme de dessins et non de forme classique en vers et strophes). Poète et théoricien de l'Esprit nouveau, et précurseur du surréalisme dont il a forgé le nom.

Les Ateliers d'initiation et de découverte :

L'inscription à un atelier est indissociable d'une séance de cinéma.
Afin de satisfaire l'ensemble des demandes, nous devons limiter à un atelier par établissement.



Atelier « Effets spéciaux »

Maximum 20 élèves

A partir du CP

L'atelier effets-spéciaux permet aux enfants de découvrir les secrets des plus grands films en réalisant eux-mêmes une vidéo très surprenante que ce soit avec ou sans fond vert. Ils apprendront ainsi les différentes techniques de tournage et ne regarderont plus les films de la même manière.

Intervenant : François Vilain

Durée : 3h

Lundi 5/11, mardi 6/11, mercredi 7/11, jeudi 8/11, Vendredi 9/11



Atelier « Storyboard »

Maximum 30 élèves

A partir du CP

Il s'agira de s'initier au "storyboard" c'est-à-dire au découpage technique du film, non seulement décrit en mots, mais encore représenté visuellement par des dessins plus ou moins schématiques de chaque plan, à la manière d'une bande dessinée.

Intervenant : Merry Viersac (storyboarder).

Durée : 2h ou 3h

Lundi 5/11, mardi 6/11, mercredi 7/11, jeudi 8/11, Vendredi 9/11



Atelier « Bruitage cinéma »

Maximum 50 élèves

A partir du CP

Les participants se familiariseront avec l'art du bruitage et ses outils (papier bulles, entonnoirs en plastique, chaussures, objets divers ...)

Ils découvriront en manipulant divers objets toute la magie du bruitage au cinéma.

Intervenant : Jean-Carl Feldis, musicien/compositeur, bruiteur et ingénieur du son.

Durée : 2h à 3h

Lundi 5/11, mardi 6/11, mercredi 7/11, jeudi 8/11, Vendredi 9/11



Atelier « Animation »

Maximum 26 élèves

A partir du CP

Le Mini Studio Paradisio permet de réaliser un film d'animation de A à Z. Création de l'histoire, des décors et des personnages. Prise de vue et mise en mouvement des sujets en « Stop Motion » autour de quelques actions. Création des bruitages et de la musique. Une expérience complète, créative et ludique.

Intervenant : .Antoine Kempa, Gennaro De Falco. Du « Mini Paradisio »

Durée : 2h / 2h30

Lundi 5/11, mardi 6/11, mercredi 7/11, jeudi 8/11, Vendredi 9/11

Un autre atelier vous sera proposé en septembre 2018



Informations et réservations des groupes

Groupes scolaires à partir de 10 élèves

Une réservation écrite par mél est nécessaire.

Notre contact :

lucie.herreros@arrasfilmfestival.com

Téléphone : 09 72 25 59 31

Merci de nous préciser :

Le nom et adresse de votre établissement / Nom de l'enseignant / Numéro de téléphone
Niveau de classe(s) / Nombre d'élèves et accompagnateurs / Dates souhaitées
L'atelier souhaité / Les films souhaités

TARIF FILM

3,50€ par élève (une place offerte par accompagnateur pour 10 élèves)

FORMULE ATELIER + FILM

7€ par élève (une place offerte par accompagnateur pour 10 élèves)

LIEUX

Séances : Cinémoïda (48 Grand'Place – Arras) / Le Casino d'Arras (3 rue Emile Legrelle)
Ateliers : lieux précisés lors de la réservation

Intervention à la demande tout au long de l'année

Vous souhaitez un accompagnement spécifique pour :

- une intervention par un professionnel du cinéma
- une formation sur l'analyse filmique ou autre sujet
- un projet pédagogique, ...

Nous étudions toutes vos demandes pour leur apporter une réponse sur mesure.

Au plaisir de vous accueillir au Arras Film Festival

Arras Film Festival - Organisé par Plan-Séquence
Casino d'Arras – 3, rue Emile Legrelle - Téléphone : 09 72 25 59 31
lucie.herreros@arrasfilmfestival.com - www.arrasfilmfestival.com