



AU CINÉMA LE 24 MAI

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

SOMMAIRE

L'histoire	3
Autour du film	4
Les réalisateurs	6
Les personnages	8
Coloriage	12
Chanson	13
Jeux	14
Memory	14
Mots codés	18
Questions sur le film	19
Informations sur le film	20
Réponses	21
Mots codés	21
Questions sur le film	22

L'HISTOIRE

Saint-Pétersbourg, 1917. La révolution s'abat sur la famille impériale. La jeune princesse Anastasia parvient à s'échapper au péril de sa vie. Dix ans après la chute des Romanov, elle rencontre Dimitri, un sympathique escroc. Anastasia part pour un extraordinaire voyage qui l'emmènera de Saint-Pétersbourg à Paris à la recherche de sa véritable identité.

Dès
7 ans



AUTOUR DU FILM

TIRÉ D'UNE HISTOIRE VRAIE

Le film s'inspire d'une histoire vraie autour de la révolution russe de 1917 ayant conduit au renversement du régime tsariste et à la prise de pouvoir des bolcheviks (Parti ouvrier social-démocrate dirigé par Lénine qui sera renommé Parti communiste en 1918).

Raspoutine était le confident d'Alexandra Feodorovna, l'épouse du Tsar Nicolas II. Il exerçait une influence au sein de la cour impériale. Un véritable mythe s'est construit autour de ce personnage historique. Il se présentait comme un mystique pèlerin originaire de Sibérie. On lui attribuait un grand pouvoir de séduction et une réputation de guérisseur. Il a rencontré la famille impériale en 1905 alors qu'il était invité à guérir Alexis le jeune héritier du trône atteint d'hémophilie. La Tsarine Alexandra le considérait comme un messenger de Dieu. Peu à peu il a été invité aux réceptions mondaines où il a rencontré la cour et des femmes de la haute noblesse. Sa réputation scandaleuse de débauches choquait la famille Romanov. Des rumeurs d'espionnage au profit de l'Allemagne courraient fomentant des complots d'assassinats contre lui. En décembre 1916, il est assassiné. On lui prête encore une forte influence dans le discrédit contre la famille impériale.



En février 1917, la Russie est affaiblie par la Première Guerre mondiale (famine, pertes humaines, effondrement de l'économie du pays, lassitude face à la guerre). Le Tsar Nicolas II ignore l'instabilité du pays. Des coopératives et des syndicats prennent le relais de l'État pour prendre soin du pays (commerce, ravitaillement, etc.) discréditant peu à peu le régime, déconnecté des réalités, qui perd le contrôle. Des grèves et des manifestations meurtrières éclatent. Le tsar abdique en mars 1917 menant à la chute du régime tsariste.

La famille impériale entre alors dans une période de captivité, vivant peu à peu dans la terreur. Elle est emprisonnée dans une villa cadennassée avec quelques domestiques dont un marmiton, quand en 1918 elle y est exécutée (le marmiton est évacué au préalable). La légende de la survie de la princesse Anastasia naît de la confusion dans les documents actant des opérations de dissimulation des corps.

Par la suite, plusieurs femmes ont prétendu être la grande-duchesse Anastasia. Anna Anderson était la plus crédible de toutes ces femmes. Découverte en Allemagne dans un hôpital psychiatrique, elle est restée tout d'abord muette et demeurait mystérieuse sur son identité. Sa compagne de chambre, qui a travaillé en Russie, cru la reconnaître comme étant Anastasia.

Des proches de la famille royale lui ont donc rendu visite pour vérifier son identité. Elle n'a pas été reconnue par la baronne Sophie Buxhoeveden, proche de la défunte tsarine, mais par sa nourrice et la fille du médecin de famille. Peu à peu, elle a commencé à raconter son histoire affirmant qu'elle était bien la princesse Anastasia. Malgré quelques incohérences (par exemple elle parlait mal le russe), elle a été identifiée par plusieurs personnes, dont la sœur du défunt Tsar Nicolas II. La grand-mère d'Anastasia, Marie Feodorovna (la mère de Nicolas II), ne la reconnaissait pas.

Plus tard, en 1994, son imposture a été révélée par des tests ADN.

LES RÉALISATEURS

DON BLUTH

Don Bluth est né le 13 septembre 1937 à El Paso (Texas). C'est en voyant *Blanche Neige et les Sept Nains* qu'il se découvre une vocation de dessinateur. En 1955, il est engagé en tant qu'intervalliste chez Disney (métier qui consiste à créer les dessins manquants afin d'assurer la fluidité de l'animation) sur le film *La Belle au Bois Dormant*.

De 1971 à 1979, Don Bluth est animateur à Disney sur des films comme *Robin des Bois*, *Les aventures de Bernard et Bianca*, *Rox et Rouky*.

Don Bluth trouve son inspiration dans les productions Disney, et s'associe avec Gary Goldman et John Pomeroy pour fonder Don Bluth Productions. Dès 1973, le trio lance leur première production, et c'est en 1979 que *Banjo, the Woodpile Cat* est achevé. Cette première production de Don Bluth Production reçoit de nombreux prix, dont le Prix d'Excellence du National Advisory Board.

Le succès de cette première collaboration leur permet de se lancer dans un deuxième projet, *Brisby et le secret de Nimh* (1982). *Brisby* ne leur permet pas de prospérer, et Don Bluth Productions est au bord de la faillite.

Bluth, Goldman et Pomeroy fondent ensuite Bluth Group, avec lequel ils vont créer des jeux vidéo (*Dragon's Lair*, *Space Ace*), sans parvenir à une stabilité financière. Don Bluth rencontre par la suite Morris Sullivan, un investisseur. Ils



fondent tous les deux Sullivan Bluth Studios, et s'adressent à Steven Spielberg pour mettre en œuvre un nouveau projet de long-métrage, *Fievel et le Nouveau Monde*, qui rencontre un grand succès à sa sortie sur les écrans, et en vidéo.

En 1986, Don Bluth transfère son studio en Irlande, studio qui deviendra le plus moderne complexe d'animation en Europe. Les succès s'enchaînent ensuite : *Le Petit Dinosaur et la Vallée des Merveilles* (produit par Steven Spielberg et George Lucas), *Charlie*, *Rock-O-Rico*, *Le Lutin Magique* et *Anastasia*.

GARY GOLDMAN

Gary Wayne Goldman, né le 17 novembre 1944, est un producteur, réalisateur, animateur et scénariste américain. Il est connu pour avoir travaillé avec Don Bluth sur des films tels qu'*Anastasia* en tant que co-réalisateur, *Fievel et le Nouveau Monde* et *Le Petit Dinosaur et la Vallée des Merveilles* en tant que producteur, ou sur *Brisby et le Secret de Nimh* en tant que producteur et animateur. Il commença sa carrière en tant qu'animateur à Disney, avant de travailler au Sullivan Bluth Studios avec Don Bluth.

FILMOGRAPHIE COMMUNE

- 1982 – *Brisby et le Secret de Nimh*
Don Bluth : réalisateur, Gary Goldman : producteur, animateur, scénariste
- 1986 – *Fievel et le Nouveau Monde*
Don Bluth : Réalisateur, Gary Goldman : producteur
- 1988 – *Le Petit Dinosaur et la Vallée des Merveilles*
Don Bluth : Réalisateur, Gary Goldman : producteur
- 1989 – *Charlie*
Don Bluth : co-réalisateurs, Gary Goldman : co-réalisateur, producteur
- 1991 – *Rock-O-Rico*
Don Bluth : co-réalisateur, Gary Goldman : co-réalisateur, producteur
- 1994 – *Poucelina*
Don Bluth : co-réalisateur, Gary Goldman : co-réalisateur, producteur
- 1997 – *Anastasia*
Don Bluth : co-réalisateur, Gary Goldman : co-réalisateur, producteur
- 1999 – *Bartok le Magnifique*
Don Bluth : co-réalisateur, Gary Goldman : co-réalisateur, producteur
- 2000 – *Titan A.E*
Don Bluth : co-réalisateur, Gary Goldman : co-réalisateur, producteur

LES PERSONNAGES



ANASTASIA – ANYA

Anya est une jeune orpheline qui n'a plus aucun souvenir de son identité. Elle a un fort caractère et est une aventurière déterminée. Elle cherche à découvrir qui elle est et s'imagine être la princesse Anastasia.

DIMITRI

Dimitri était marmiton au palais quand il était jeune. C'est désormais un escroc enjôleur qui cherche à gagner la récompense promise par l'Impératrice Marie de Russie en échange de la véritable Anastasia que la rumeur dit encore vivante. S'éprenant d'Anya, peu à peu il n'assume plus sa malhonnêteté.



VLAD

Vlad est l'ami, bon vivant, de Dimitri. Il est gentil et bienveillant à l'égard d'Anya. Il cherche parfois à détourner Dimitri de ses plans malhonnêtes.

RASPOUTINE

Raspoutine est le méchant dans le film. Il souhaite le mal et la mort de la famille impériale. Il est présenté comme fou et déterminé à accomplir son dessein meurtrier.



L'IMPÉRATRICE MARIE

L'Impératrice Marie est l'une des survivantes de l'attaque du Palais, grand-mère d'Anastasia. Elle est meurtrie par la perte d'Anastasia qu'elle cherche à retrouver. Elle fait preuve d'une grande méfiance à l'égard des jeunes prétendantes au titre.



BARTOK

Bartok est une chauve-souris, animal de compagnie de Raspoutine. Pourtant, il ne souhaite pas la mort des Romanov comme lui, il n'aime pas la violence. Il est drôle et gentil.

COLORIAGE



CHANSON

LOIN DU FROID DE DÉCEMBRE

Des images me reviennent
Comme un souvenir tendre
Une ancienne ritournelle
Autrefois en décembre

Je me souviens il me semble
Des jeux qu'on inventait ensemble
Je retrouve dans un sourire
La flamme de mes souvenirs

Je me souviens il me semble
Des jeux qu'on inventait ensemble

Je retrouve dans un sourire
La flamme de mes souvenirs

Et au loin, un écho
Comme une braise sous la cendre
Un murmure à mi-mots
Que mon cœur veut comprendre

Une ancienne ritournelle
Loin du froid de décembre



MEMORY

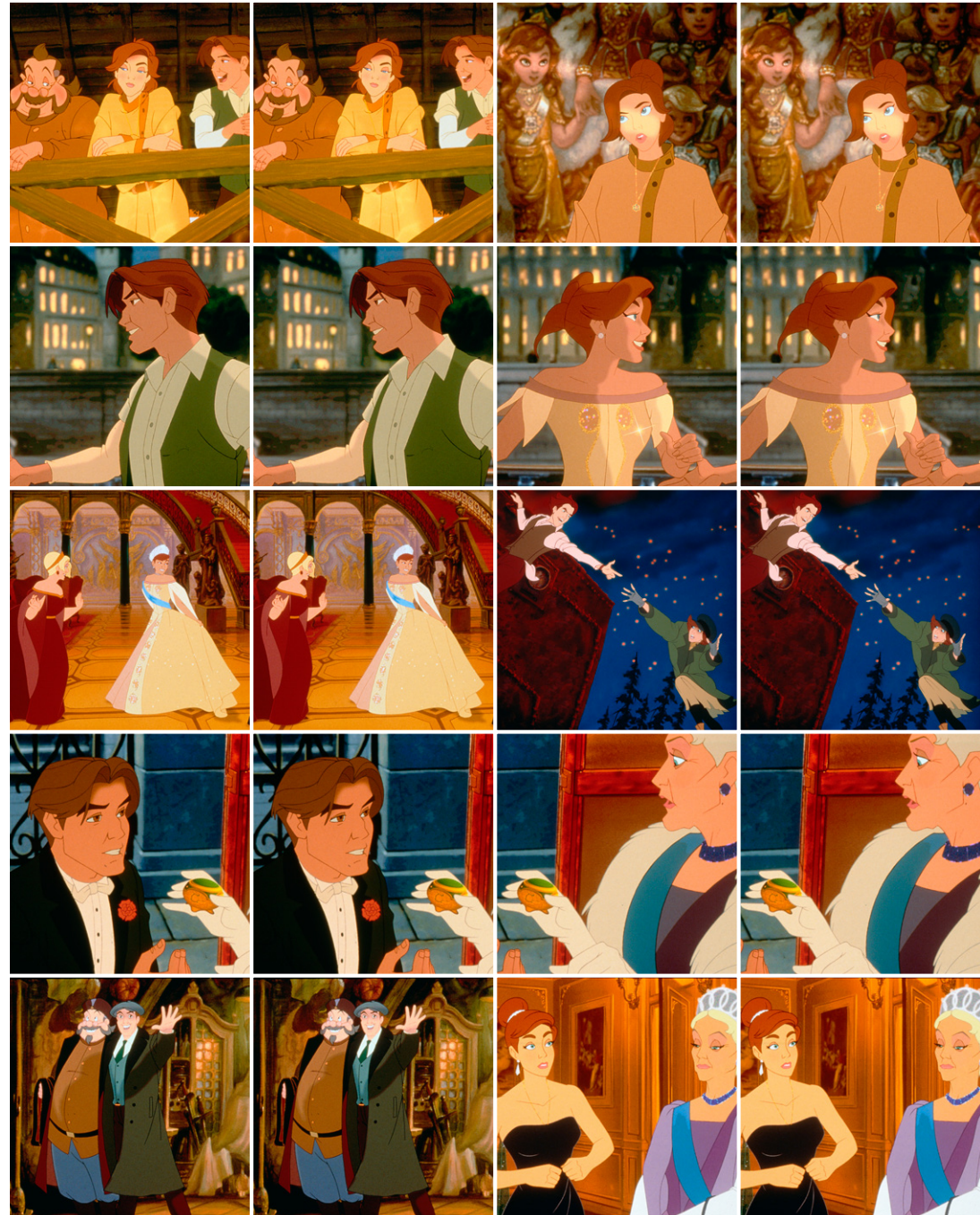
STIMULE TA MÉMOIRE EN RETROUVANT LES PAIRES
D'IMAGES IDENTIQUES

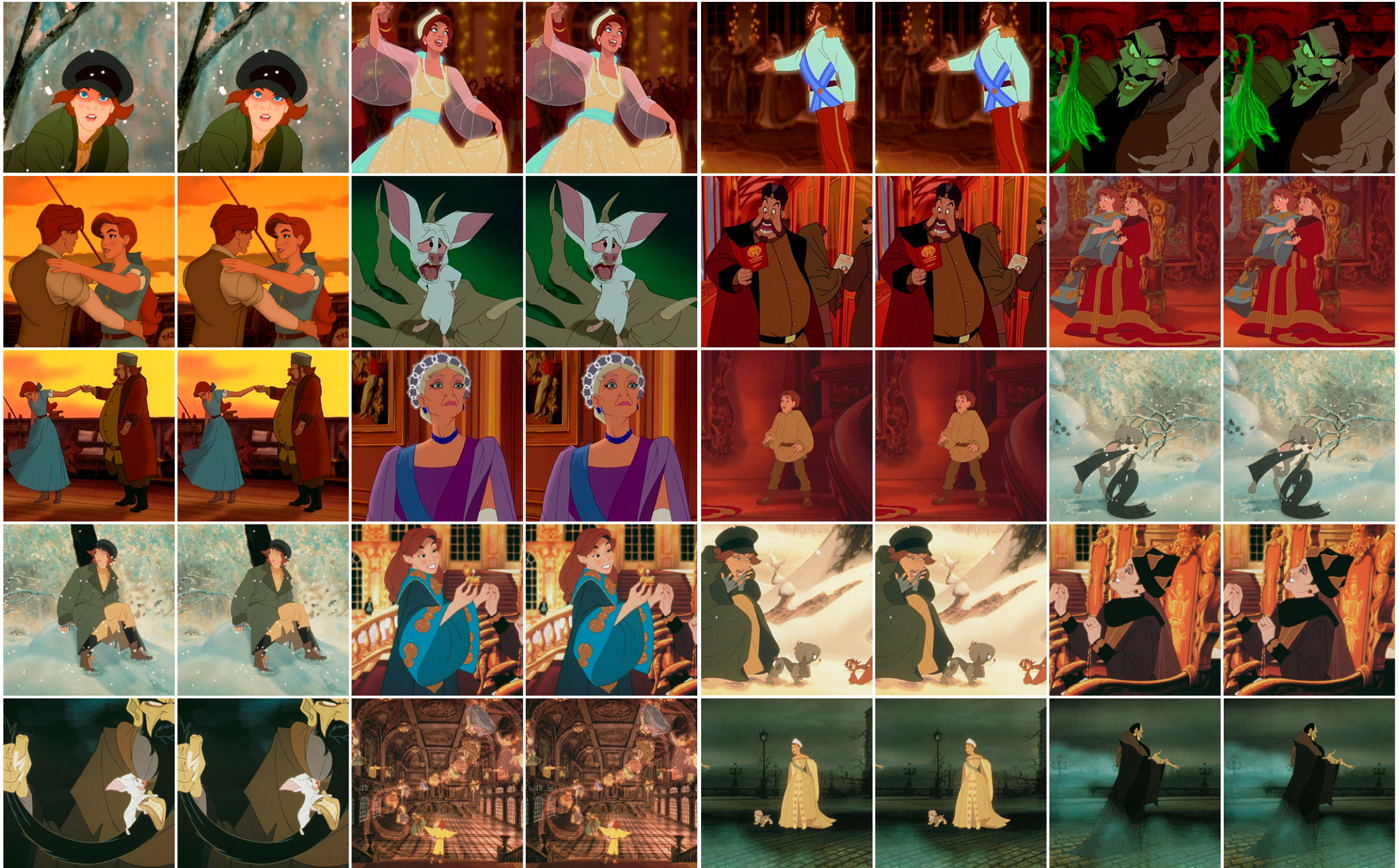
De 2 à 5 joueurs.

Après avoir découpé toutes les images,
retourne-les, mélange-les et dispose-les
en carré.

Tour à tour, chaque joueur retourne 2
images. Si elles sont identiques, il les
remporte, sinon il les cache à nouveau.
Quand un joueur remporte une paire, il
peut continuer de jouer.

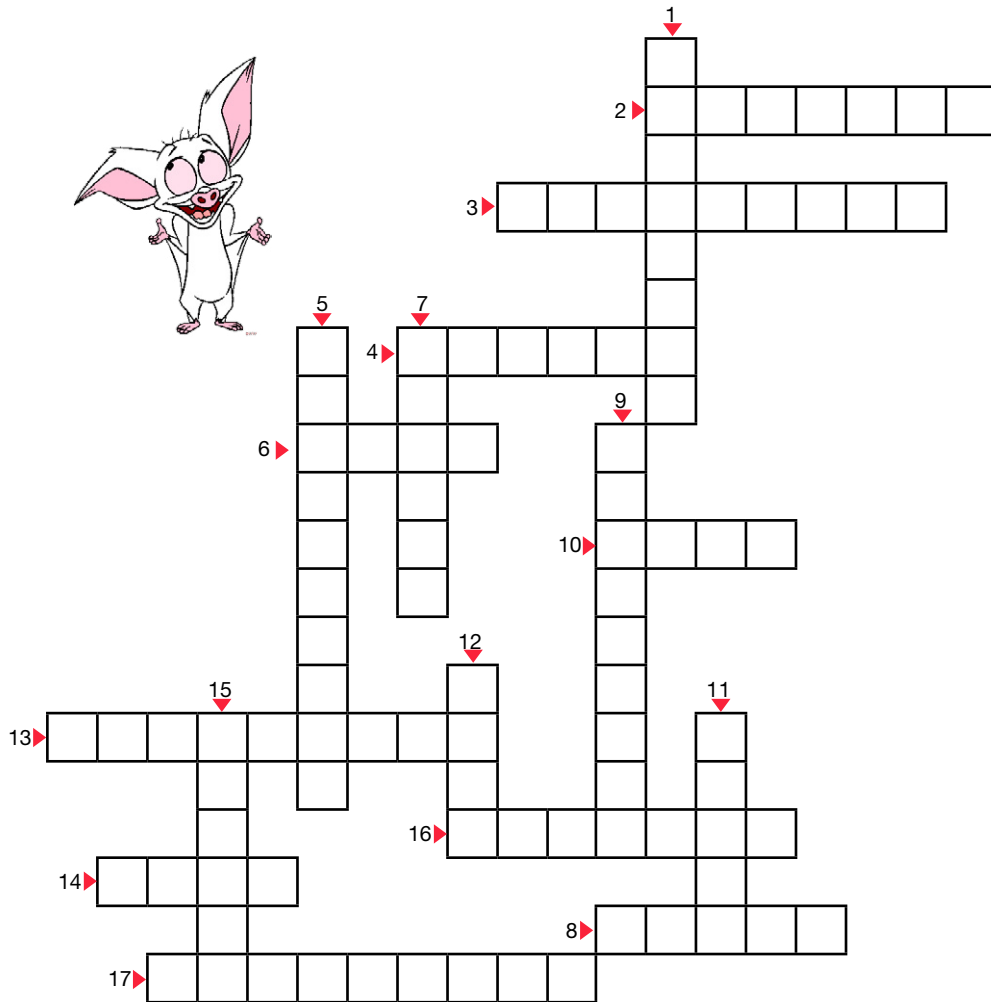
Le joueur qui remporte le plus de paires
gagne la partie.





MOTS CODÉS

- | | | |
|-----------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 1. Anya en est en quête | 7. Drôle d'animal | 13. Images remémorées |
| 2. Organisateur de casting | 8. Lieu de dénouement | 14. Ami fidèle |
| 3. Héritière de sang royale | 9. Princesse déchue | 15. En train, en bateau |
| 4. Spectacle | 10. Orpheline auditionnée | 16. Famille impériale |
| 5. Maléfique | 11. Sentiment | 17. Au bout d'un sautoir |
| 6. On le jette | 12. Titre royal russe | |



QUESTIONS SUR LE FILM

1. Au début, quand et où se passe le film ?
2. Quel cadeau offre l'Impératrice à Anastasia ?
3. Qui attaque la famille royale pendant la cérémonie ?
4. Comment Anastasia et sa grand-mère l'Impératrice s'en sortent ce soir-là ?
5. Dix ans après les événements, Dimitri veut profiter d'une rumeur pour gagner de l'argent. Quelle est cette rumeur ?
6. Que sait-on, en tant que spectateur, d'Anastasia 10 ans plus tard ?
7. Pourquoi Anya veut-elle se rendre à Paris ?
8. Comment ses premiers souvenirs de sa vie passée lui reviennent en mémoire ?
9. Comment Anya va-t-elle pouvoir se rendre à Paris ?
10. Comment Raspoutine revient-il dans le monde des vivants ?
11. Qu'est-ce que le reliquaire ?
12. Quel événement survient pendant le voyage en train d'Anya, Dimitri et Vladimir ?
13. Qui est Sophie et quel est son rôle ?
14. Comment Raspoutine attaque-t-il Anastasia sur le bateau ?
15. Comment Dimitri comprend qu'Anya est réellement Anastasia ?
16. Quel est le plan de Dimitri, Vladimir et Anastasia pour rencontrer l'Impératrice ?
17. Pourquoi Anastasia est-elle en colère contre Dimitri ?
18. Comment l'Impératrice et Anastasia se reconnaissent-elles ?
19. Comment le sortilège contre Anastasia est-il rompu ?
20. Pourquoi Anastasia refuse-t-elle la couronne impériale ?



INFORMATIONS SUR LE FILM

LISTE TECHNIQUE

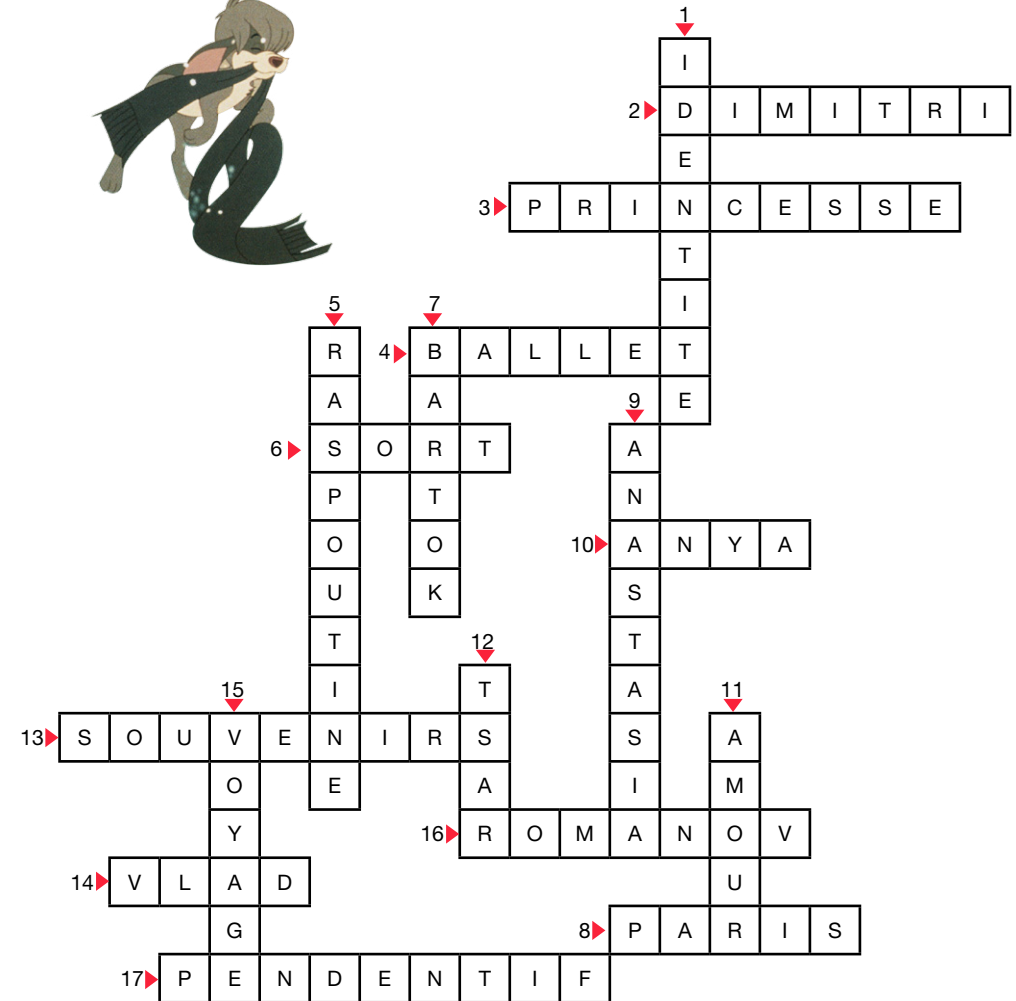
Titre original: *Anastasia*
 Réalisateurs: Don Bluth, Gary Goldman
 Producteurs: Don Bluth, Gary Goldman
 Producteur exécutif: Maureen Donley
 Scénario: Susan Gauthier, Bruce Graham, Bob Tzudiker, Noni White
 Adaptation: Eric Tuchman
 D'après la pièce de théâtre *Anastasia* de Marcelle Maurette
 Musique: David Newman
 Chansons: Lynn Ahrens, Stephen Flaherty
 Format image: 2.35, couleurs
 Format son: Dolby 5.1
 Année: 1997
 Nationalité: États-Unis
 Langue originale: anglais
 Durée: 94 min
 Visa d'exploitation: 93104
 Genre: Animation, aventure

VOIX FRANÇAISES

Céline Monsarrat	<i>Anastasia</i>
Katia Markosy	<i>Anastasia (chant)</i>
Emmanuel Curtil	<i>Dimitri</i>
Richard Darbois	<i>Raspoutine / Vladimir (chant)</i>
Jean-Michel Farcy	<i>Vladimir</i>
Patrick Guillemin	<i>Bartok</i>
Lucie Dolène	<i>Impératrice douairière Marie</i>

RÉPONSES

MOTS CODÉS



QUESTIONS SUR LE FILM

1. En 1916 à St Pétersbourg pendant le règne de Nicolas II Tsar de la Russie impériale, lors de la cérémonie du 300^{ème} anniversaire du règne de la famille Romanov.
2. Elle lui offre une boîte à musique et un pendentif sur lequel est inscrit « ensemble à Paris » pour la consoler de son départ à Paris.
3. Raspoutine. Il lance un sortilège pour que la famille Romanov meure car il souhaite renverser leur pouvoir.
4. Dimitri leur ouvre une porte secrète par laquelle elles s'échappent. L'Impératrice parvient ensuite à prendre un train pour Paris mais pas Anastasia.
5. La rumeur dit que la princesse Anastasia est toujours vivante. Il souhaite en profiter pour gagner la récompense promise par l'Impératrice en cherchant une jeune fille qui pourra prétendre être Anastasia.
6. On apprend qu'Anastasia ne se rappelle plus qui elle est. Elle se fait appeler Anya et est hébergée dans un orphelinat. Il ne lui reste que le pendentif en souvenir.
7. La seule indication qu'elle possède étant le pendentif et son inscription « Ensemble à Paris », elle souhaite s'y rendre pour retrouver sa famille.
8. Elle se rend au Palais à la recherche de Dimitri, là elle se retrouve dans la salle des fêtes où a eu lieu la cérémonie et ses premiers souvenirs lui reviennent.
9. Dimitri lui fait comprendre qu'elle pourrait être la véritable Anastasia puisqu'elle ne sait pas qui elle est et qu'elle lui ressemble. Il lui propose de se rendre à Paris pour rencontrer l'Impératrice.
10. Bartok, la chauve-souris de Raspoutine, a surpris la conversation entre Dimitri et Anya. Bartok comprend qu'Anya est Anastasia car le reliquaire qui détient le sortilège contre les Romanov s'active, ce qui le conduit directement dans le monde où vit Raspoutine. Ce dernier peut alors accomplir son sombre dessein.
11. Le reliquaire a été offert par Raspoutine aux forces du mal avec lesquelles il a pactisé. Initialement, un reliquaire est une boîte qui contient des restes ou des objets d'un saint, vénéré par certains croyants religieux.
12. Le train a été saboté par les pouvoirs maléfiques de Raspoutine. Il n'est plus contrôlé et fonce vers un précipice.
13. Sophie est la 1^{ère} cousine de l'Impératrice. Son rôle est de détecter, par un interrogatoire, quelles sont les jeunes femmes usurpatrices qui prétendent être Anastasia.

14. Il l'hypnotise à distance dans son sommeil. Elle rêve de sa famille alors qu'en réalité Raspoutine l'incite à sauter du bateau.
15. Lors de l'interrogatoire de Sophie, Anya répond à une question à laquelle seuls l'Impératrice, Dimitri et Anastasia peuvent répondre: comment se sont-elles enfuies lors du siège au Palais royal.
16. L'Impératrice refusant désormais de rencontrer toute personne prétendant être Anastasia, ils décident de se rendre au ballet russe qui se produit à Paris pour la rencontrer par surprise.
17. Elle intercepte une conversation entre l'Impératrice et Dimitri où elle comprend que ce dernier a tenté de l'entourlouper pour remporter la récompense promise (l'organisation des auditions de jeunes filles à St Pétersbourg).
18. Les souvenirs leurs reviennent. Tout d'abord, Anya reconnaît le parfum menthe poivrée de l'Impératrice, puis cette dernière reconnaît le médaillon qu'elle lui a offert pendant la cérémonie, enfin elles se rappellent de la boîte à musique et de sa chanson qu'elles chantent ensemble.
19. Anastasia rompt le sortilège en écrasant le reliquaire magique de Raspoutine lors de son ultime attaque contre elle. Raspoutine est alors vaincu.
20. Elle choisit de suivre son cœur et de repartir avec Dimitri, qui n'est pas du même rang social qu'elle.



Le dossier pédagogique et les visuels du film
sont téléchargeables sur notre site

www.splendor-films.com



Splendor
films

PARK CIRCUS 

