

**PLAN**  
SÉQUENCE

Octobre 2017 - Janvier 2018

# LES RENDEZ-VOUS *Cinéma*



**CINÉ-JUNIOR**

Page 7

**NOUVEAUTÉ  
CETTE SAISON :**

**Class' CINÉ**

Le nouveau temps fort arrageois en partenariat avec l'Université pour tous de l'Artois et le Cinémovida : une conférence de 45 minutes animée par Grégory Marouzé (critique, formateur et animateur de débats pour l'Arras Film Festival) suivie de la projection d'un film marquant de l'histoire du cinéma.

Curieux ou cinéphile averti, deux premiers rendez-vous vous sont proposés autour des films **TWIN PEAKS de David Lynch le mardi 17 octobre à 18h** et **QUAI DES ORFÈVRES de Henri-Georges Clouzot le mardi 23 janvier 2018 à 18h.**

## MARDI 17 OCTOBRE

« David Lynch ou  
le cauchemar américain »

Suivi de la projection de  
**TWIN PEAKS, FIRE WALK WITH  
ME (USA, 1992)**

### David Lynch

Artiste complet, il est l'auteur d'une œuvre singulière de référence mêlant le quotidien à l'imaginaire dont la série culte *Twin Peaks* peut être considérée comme l'aboutissement. Principaux films : *Eraserhead* (1976), *Elephant Man* (1980), *Dune* (1984), *Blue Velvet* (1986), *Sailor et Lula* (1990), *Lost Highway* (1997), *Une histoire vraie* (1999), *Mulholland Drive* (2001).

## MARDI 23 JANVIER

« Henri-Georges Clouzot,  
le crime à l'écran »

Suivi de la projection de  
**QUAI DES ORFÈVRES**  
(France, 1947)

### Henri-Georges Clouzot

Journaliste puis scénariste, il tourna son premier film en 1942 (*L'Assassin habite au 21*) et s'imposa dès lors comme l'un des grands auteurs du cinéma français. Principaux films : *Le Corbeau* (1943), *Quai des orfèvres* (1947), *Manon* (1949), *Le Salaire de la peur* (1953), *Les Diaboliques* (1955), *La Vérité* (1960).

## SOUTENEZ L'ACTION DE *Plan-Séquence*

Adhésion annuelle : 15 €

Profitez d'avantages tarifaires offerts par nos partenaires



- Arras Film Festival : 5 € pour tous les films (sauf soirée d'ouverture)
- Cinémovida (Arras) : 4,50 € pour tous les films «Art et Essais»
- Majestic (Lille) : 5,10 € pour tous les films
- Le Régency (St-Pol-sur-Ternoise) : 4,50 € pour tous les films

## PLAN-SÉQUENCE

Association loi 1901 créée le 17 octobre 1990

L'association est soutenue par les pouvoirs publics pour ses actions de diffusion et de formation en Région Hauts-de-France :

- Arras Film Festival (durant 10 jours chaque année en novembre)
- Diffusion régulière de films du patrimoine et du répertoire
- Dispositifs d'éducation à l'image (ciné-littérature, ciné-droit, ciné-junior, ...)
- Interventions en milieux scolaire et universitaire

Plan-Séquence en 2016, c'était 48 692 spectateurs, 183 films et 535 projections.

Casino d'Arras - 3, rue Emile Legrelle à Arras

Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com - www.arrasfilmfestival.com

# CINÉ-Classics

Arras / Saint-Pol-sur-Ternoise

Un rendez-vous mensuel pour découvrir ou redécouvrir sur grand écran les œuvres majeures du cinéma en version restaurée.



## LE PRIVÉ

de Robert Altman (*The Long Goodbye*, USA, 1973, 1h52, vostf)  
avec Elliott Gould, Nina van Pallandt, Sterling Hayden

Le détective Philip Marlowe cherche à disculper son ami Terry Lennox du meurtre de sa femme. Il se trouve alors mêlé à une mystérieuse affaire. Multipliant les références aux films noirs des années 40, Altman propose une lecture moderne de l'œuvre de Chandler. Une œuvre cynique et novatrice.

**Cinémovida Arras** : Jeudi 14 septembre à 20h, dimanche 17 septembre à 11h, mardi 19 septembre à 18h15

**Le Régency St-Pol** : Vendredi 13 octobre à 18h30



## LE ROI DE COEUR

de Philippe de Broca (France, 1966, 1h42)  
avec Alan Bates, Geneviève Bujold, Pierre Brasseur

Avant d'évacuer Marville, en 1918, les Allemands dissimulent une charge d'explosifs dans la cathédrale. Avertis, les alliés chargent le soldat Plumpick d'en trouver la cachette. Arrivé en ville, tous les habitants ont déserté à l'exception des pensionnaires de l'asile d'aliénés.

**Le Régency St-Pol** : Jeudi 28 septembre à 18h30



## TWIN PEAKS

de David Lynch (*Fire walk with me*, USA, 1992, 2h15, vostf)  
avec Sheryl Lee, Ray Wise, Moira Kelly, Chris Isaak, David Bowie, Kiefer Sutherland, Kyle MacLachlan

Dans la petite ville de Twin Peaks, les sept derniers jours pleins de mystères et d'angoisse de la jeune et très belle Laura Palmer qui, victime de la drogue et du sexe, brûle son existence sous l'influence de puissances maléfiques.

**Cinémovida Arras** : Jeudi 12 octobre à 20h, dimanche 15 octobre à 11h, mardi 17 octobre à 18h **Class' CINÉ**



## QUAI DES ORFÈVRES

de Henri-Georges Clouzot (France, 1947, 1h45)  
avec Louis Jouvet, Suzy Delair, Bernard Blier, Simone Renant

Un pianiste jaloux est soupçonné du meurtre d'un riche vieillard qui s'était montré trop entreprenant avec sa femme, une chanteuse de music-hall. L'inspecteur Antoine, magnifiquement campé par Louis Jouvet, mène l'enquête. Clouzot prend le prétexte d'une intrigue policière pour dresser le portrait lucide et caustique de la France d'après-guerre. Un classique.

**Cinémovida Arras** : Jeudi 18 janvier à 20h, dimanche 21 janvier à 11h, mardi 23 janvier à 18h **Class' CINÉ**

**Le Régency St-Pol** : Vendredi 9 février à 18h30

### Tarifs

**Le Régency** : Tarif unique 4€€ **Cinémovida** : TP 4,50€ - TR 3€

# CINÉ-Droit

Douai

La justice, l'histoire et la politique vues par le cinéma. Les projections sont suivies d'interventions des enseignants de la Faculté de Droit de Douai.



## LE CIEL ATTENDRA

de Marie-Castille Mention-Schaar (France, 2016, 1h45)  
avec Noémie Merlant, Naomi Amarger, Sandrine Bonnaire,  
Clotilde Courau, Yvan Attal, Ariane Ascaride

Sonia et Mélanie sont deux lycéennes ordinaires. Si ce n'est que les parents de la première tentent d'arracher leur fille au djihadisme, tandis que la seconde plonge dans la radicalisation, après être tombée amoureuse d'un garçon sur Internet. Un film saisissant et didactique.

→ **Mardi 17 octobre à 20h30**

Intervenant : Faudel Chanane (doctorant chercheur à l'Université d'Artois)



## 12 JOURS

de Raymond Depardon (France, 2017, 1h27)

Dans un hôpital psychiatrique, des patients hospitalisés sans leur consentement sont confrontés au magistrat qui va décider de leur avenir. Des face-à-face éprouvants, parfois drôles, où s'exprime une humanité abimée et désireuse d'être écoutée. Un documentaire magnifique et implacable.

→ **Jeudi 16 novembre à 20h30**

Intervenant : Tanguy Le Marc'Hadour, doyen de la Faculté de droit de Douai



## OMBLINE

de Stéphane Cazes (France, 2012, 1h35)  
avec Mélanie Thierry, Nathalie Becue, Corinne Masiero

Ombline, 20 ans, est condamnée à trois ans de prison suite à une violente agression. Un événement vient alors bouleverser sa vie : elle est enceinte. Dès lors, elle doit se battre pour conserver son fils auprès d'elle et prouver qu'elle pourra l'élever. Une bouleversante plongée dans l'univers carcéral.

→ **Mardi 12 décembre à 20h30**

Intervenant : Anne Jannequin, maître de conférences en droit public (Université d'Artois)

## Tarifs

Tarif unique : 4,40€

Etudiants de l'Université d'Artois : le Service Culturel vous offre des places !

A retirer à la Bibliothèque Universitaire de Douai.

→ **Cinéma du Tandem - Salle Paul Desmarests - Place du Barlet - 59500 Douai**

# CINÉ- *Littérature* Arras

Les grands classiques de la littérature anglo-saxonne à travers leurs meilleures adaptations cinématographiques. Chaque film est présenté avec Guillaume Winter, enseignant à l'UFR de Langues d'Arras.



## LOVE & FRIENDSHIP

de Whit Stillman (Irlande, 2016, 1h33, vostf)  
avec Kate Beckinsale, Chloë Sevigny, Xavier Samuel, Tom Bennett, Morfydd Clark

En Angleterre, à la fin du XVIIIe siècle, les manigances d'une jeune veuve prête à tout pour trouver un riche mari et ainsi sauver son statut. Un marivaudage drôle et incroyablement jubilatoire d'après *Lady Susan*, un court roman épistolaire de l'immense Jane Austen.

→ **Mardi 10 octobre à 20h**



## LA SOLITUDE DU COUREUR DE FOND

de Tony Richardson (*The Loneliness of the Long Distance Runner*, GB, 1962, 1h44, vostf) avec Tom Courtenay, Michael Redgrave

Colin Smith, un jeune délinquant placé en maison de redressement, est encouragé par son directeur à pratiquer la course de fond. Mais jusqu'où ira-t-il pour satisfaire les ambitions de celui-ci ? D'après le livre d'Alan Sillitoe. Un hymne puissant à la liberté qui dénonce toutes les formes d'oppressions.

→ **Mardi 21 novembre à 20h**

**Autres séances : dimanche 26 novembre à 11h, mardi 28 novembre à 18h15**



## FAHRENHEIT 451

de François Truffaut (GB, 1966, 1h52, vostf)  
avec Oskar Werner, Julie Christie, Cyril Cusack

Dans un futur proche, les pompiers ont pour seule mission de détruire les livres. L'un d'eux rencontre une jeune femme qui le fait douter de sa mission. D'après le roman de Ray Bradbury, un film humaniste qui s'interroge sur le devenir d'une société privée de culture.

→ **Mardi 5 décembre à 20h**

**Autres séances : dimanche 10 décembre à 11h, mardi 12 décembre à 18h15**

### Tarifs

TN : 4,50€ - TR : 3€\*

\* carte Plan-Séquence/étudiants

Étudiants de l'Université d'Artois : le Service Culturel vous offre des places !

A retirer à la Maison de l'étudiant d'Arras.

→ **Cinémovida - 48 Grand'Place - 62000 Arras**

# Mes films de chevet<sup>©</sup>

## Lille

Le rendez-vous des amoureux du cinéma proposé par le Cinéma Majestic avec Plan-Séquence. Séances présentées et animées par Grégory Marouzé, critique de cinéma (TV, radio, Internet) qui vous invite à découvrir les plus grands films de l'histoire du cinéma et leur réalisateur.



© Sylvain Lefèvre



### LES CENDRES DU TEMPS Redux

de Wong Kar-wai (Hong Kong, 1994, 1h33, vostf)  
avec Leslie Cheung, Tony Leung Kar-fai,  
Tony Leung Chiu-wai, Maggie Cheung, Brigitte Lin

Un homme tient une taverne dans le désert. On vient le voir quand on cherche à tuer par vengeance. Il n'a aucun ami sauf un guerrier solitaire. Ils aiment la même femme, mais ne le savent pas. Un film de chevalerie tragique et sublime.

→ **Mardi 24 octobre à 20h**



### LES DIABOLIQUES

de Henri-Georges Clouzot (France, 1955, 1h54)  
avec Simone Signoret, Véra Clouzot, Paul Meurisse,  
Charles Vanel

Directeur d'un pensionnat, Michel Delasalle se montre odieux et tyrannique avec son épouse, Christina, et sa maîtresse, Nicole. Les deux femmes décident alors de s'unir pour l'assassiner. Clouzot joue avec les nerfs du spectateur dans cette brillante adaptation d'un roman de Boileau-Narcejac. Suspense garanti.

→ **Mardi 21 novembre à 20h**



### LE DIABOLIQUE DOCTEUR MABUSE

de Fritz Lang (RFA, 1960, 1h43, vostf)  
avec Dawn Addams, Peter Van Eyck, Gert Fröbe,  
Wolfgang Preiss

Le commissaire Kras enquête sur une série de meurtres mystérieux qui font ressurgir l'ombre du docteur Mabuse, un génie du mal dont le pouvoir nazi a étouffé les crimes. Mené à un rythme frénétique, une leçon de mise en scène d'une précision implacable.

→ **Mardi 12 décembre à 20h**

#### Tarifs

TP : 9,50€ - TR : 6,80€ - Abonnement 5 films : 31,50€ - 10 films : 54,50€ - €

Carte Plan-Séquence : 5,10€ - Séance 11h15 : 5,90€

→ **Le Majestic - 56 rue de Béthune - 59000 Lille**

# CINÉ-Junior *Arras, Douai, Saint-Pol-sur-Ternoise*

Retrouvez le ciné-goûter le mercredi ou ciné-déj' le dimanche, animations conviviales qui permettent d'initier les enfants au cinéma et de leur donner la parole afin qu'ils s'expriment sur le film qu'ils viennent de voir.



## MR CHAT ET LES SHAMMIES

(à partir de 2 ans)

Un film d'animation de Edmunds Jansons (Lettonie, 2017, 34 min.)

Les Shammies, ces adorables personnages en patchwork et Monsieur Chat découvrent le monde et grandissent gaiement...

**Douai** : mer 4 oct 15h / dim 8 oct 11h **Arras** : mer 25 oct 14h (ciné-goûter) / sam 28 oct 14h / dim 29 oct 11h / mer 1<sup>er</sup> nov 14h Dans le cadre de la Semaine de la prévention des écrans



## DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE

(à partir de 3 ans)

6 court-métrages d'animation (Russie, 2017, 35 min.)

Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves.

**Douai** : mer 22 nov 15h (ciné-goûter) / dim 26 nov 11h **Arras** : mer 10 janv 14h / sam 13 janv 14h / dim 14 janv 11h (ciné-déj') / mer 17 janv 14h / sam 20 janv 14h / dim 21 janv 11h **St-Pol** : Voir programmation Cinéma Le Régency



## LE VENT DANS LES ROSEAUX

(à partir de 5 ans)

5 court-métrages d'animation (France, 2017, 1h02)

Cinq aventures autour du thème de la liberté dont *Le Vent dans les roseaux*.

**Arras** : mer 6 déc 14h (ciné-goûter) / sam 9 déc 14h / dim 10 déc 11h **Douai** : Voir programmation Cinéma du Tandem - Salle Paul Desmarets **St-Pol** : Voir programmation Cinéma Le Régency



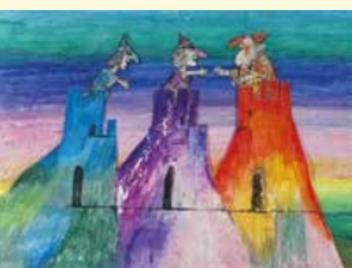
## UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

(à partir de 6 ans)

Un film de Jakob Schuh, Jan Lachauer et Bin-Han To (GB, 2017, 1h01)

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence...

**Douai** : mer 6 déc 14h30 (ciné-goûter) / dim 10 déc 11h



## POLICHINELLE ET LES CONTES MERVEILLEUX

(à partir de 5 ans)

4 court-métrages de Guilio Gianini, Emanuelle Luzzati (Suisse, 2017, 36 min.)

Un monde haut en couleur où se mêlent magie des contes et aventures merveilleuses.

**Douai** : mer 17 janv 14h30 (ciné-goûter) / dim 21 janv 11h

.....  
**Tarifs Arras** Tarif unique : 4€ - **Douai** Ciné-goûter : 4,50€ - Autres séances : 3,50€  
**St-Pol-sur-Ternoise** Tarif unique : 4€

# ARRAS FILMFESTIVAL

18<sup>e</sup> édition  
3-12 novembre 2017

Compétition européenne

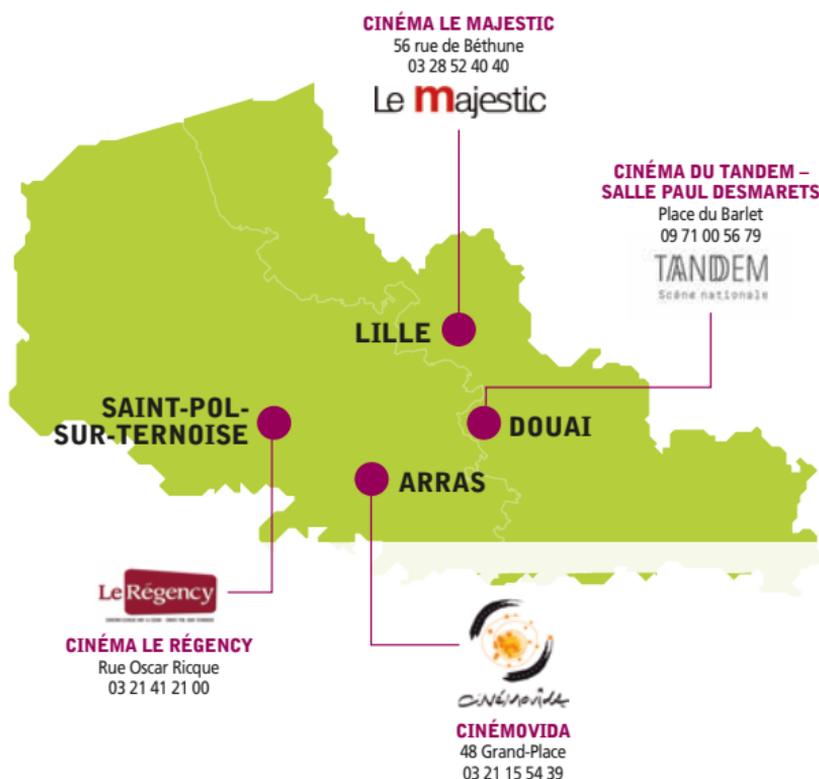
70 inédits  
et avant-premières

Whodunit :  
qui a commis le crime ?

Révolutions russes :  
mythes et réalités

Festival des enfants

[www.arrasfilmfestival.com](http://www.arrasfilmfestival.com)



Citation et Ensemble - Arras - 03 21 71 53 33 - En couverture : Les Diaboliques

Les partenaires financiers et institutionnels :

