

Ciné-littérature : Les grands classiques de la littérature anglo-saxonne à travers leurs meilleures adaptations cinématographiques...

ET AU MILIEU COULE UNE RIVIÈRE

Arras – Mardi 30 janvier à 20h

*Une œuvre magistrale d'après le roman autobiographique de Norman Maclean.
Projection et débat.*

ET AU MILIEU COULE UNE RIVIÈRE

de Robert Redford (*A River Runs Through It*, USA, 1992, 2h03, vostf) avec Craig Sheffer, Brad Pitt, Tom Skerritt, Brenda Blethyn, Emily Lloyd

Missoula, une petite ville du Montana. Norman et Paul reçoivent de leur père une éducation stricte et moralisatrice. Pourtant, une fois devenus adultes, ils vont suivre des chemins très différents.

Nominé dans trois catégories, le film a reçu l'Oscar de la meilleure photographie en 1993, et fut un grand succès critique et commercial lors de sa sortie.



Robert Redford

Acteur et réalisateur américain né en 1936, il devient une vedette internationale en 1966 lors de la sortie de deux films : *La Poursuite impitoyable* d'Arthur Penn et *Propriété interdite* de Sydney Pollack. Il enchaîne ensuite les films à succès tels que *Butch Cassidy et le Kid*, *Jeremiah Johnson*, *L'Arnaque* ou encore *Out of Africa*. En 1980, il passe à la réalisation avec *Des gens comme les autres*, pour lequel il reçoit un Oscar.

Et au milieu coule une rivière est son troisième film. Il a mis plusieurs années à convaincre Maclean, auteur de la nouvelle, pour cette adaptation, dans laquelle il assure lui-même la voix off / narration.

La nouvelle de Norman Maclean

Semi-autobiographique, *La Rivière du Sixième jour* a été publiée dans le recueil éponyme en mai 1976, et a connu un succès immédiat auprès du grand public, au point d'être aujourd'hui considérée comme un classique.

Le récit d'une centaine de pages est centré sur la famille Maclean qui vit au Montana dans la première moitié du XX^e siècle : Une passion commune pour la pêche à la mouche réunit Norman, le fils aîné, et le narrateur, son frère Paul, et leur père John, rigoureux pasteur presbytérien.

Et au milieu coule une rivière en est la seule adaptation pour le grand écran à ce jour.

Plan-Séquence, le Service Culturel de l'Université d'Artois, en partenariat avec le cinéma Cinémovida à Arras, proposent un rendez-vous mensuel qui vous invite à voir (ou revoir) de grands classiques de la littérature anglo-saxonne à travers leurs meilleures adaptations cinématographiques, où le verbe et l'image sont associés pour le plus grand plaisir du spectateur. Chaque film est présenté avec Guillaume Winter, enseignant à l'UFR de Langues d'Arras.

Plan-Séquence en 2016, c'était 48 692 spectateurs, 164 films et 535 projections.

Plan-Séquence – 3, rue Emile Legrelle - 62000 Arras
Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com
www.arrasfilmfestival.com



48 Grand'Place - Arras

→ **Mardi 30 janvier à 20h**

☎ **03 21 15 54 39 - TP : 4,50€ - TR : 3€**



AVEC LE SOUTIEN DE

