

**PLAN**  
SÉQUENCE

Février - Juin  
2018

**LES RENDEZ-VOUS**  
*Cinéma*



**CINÉ-JUNIOR**  
Page 7

**NOUVEAUTÉ  
CETTE SAISON :**

**Class' CINÉ**

Le nouveau temps fort arrageois en partenariat avec l'Université pour tous de l'Artois et le Cinémovida : une conférence de 45 minutes animée par Grégory Marouzé (critique, formateur et animateur de débats pour l'Arras Film Festival) suivie de la projection d'un film marquant de l'histoire du cinéma.

Curieux ou cinéphile averti, deux premiers rendez-vous vous sont proposés autour des films **YOJIMBO de Akira Kurosawa le mardi 10 avril à 18h** et **LES BOURREAUX MEURENT AUSSI de Fritz Lang le mardi 15 mai à 18h.**

## MARDI 10 AVRIL

« Kurosawa, un maître japonais influent »

Suivi de la projection de **YOJIMBO** (Japon, 1961)

### Akira Kurosawa

L'un des plus grands maîtres du cinéma japonais. Il est aussi le plus occidental des réalisateurs de son pays d'où son influence sur de nombreux cinéastes actuels. Principaux films : *Chien enragé* (1949), *Rashomon* (1950), *Les Sept samouraïs* (1954), *Le Château de l'araignée* (1957), *Entre le ciel et l'enfer* (1953), *Barberousse* (1965), *Kagemusha* (1980), *Ran* (1985).

## MARDI 15 MAI

« Fritz Lang, un cinéaste face au nazisme » Suivi de la projection de **LES BOURREAUX MEURENT AUSSI** (USA, 1943)

### Fritz Lang

Il donna au cinéma allemand quelques-uns de ses chefs-d'œuvre : *Le Docteur Mabuse* (1922), *Metropolis* (1927), *M le Maudit* (1931). Refusant de travailler pour les Nazis, il se réfugia aux Etats-Unis où il poursuivit sa carrière. On citera *Les Bourreaux meurent aussi* (1943), *L'Ange des maudits* (1952), *Règlements de comptes* (1953), *Les Contrebandiers de Moonfleet* (1954), *La Cinquième victime* (1956), *L'In vraisemblable vérité* (1956).



## SOUTENEZ L'ACTION DE *Plan-Séquence*

Adhésion annuelle : 18€

Profitez d'avantages tarifaires offerts par nos partenaires

- Arras Film Festival : 5€ pour tous les films (sauf soirée d'ouverture)
- Cinémovida (Arras) : 4,50€ pour tous les films «Art et Essais»
- Cinéma du Tandem (Douai) : 4,50€ pour tous les films
- Majestic (Lille) : 5,10€ pour tous les films
- Le Régency (St-Pol-sur-Ternoise) : 4,50€ pour tous les films

## PLAN-SÉQUENCE

Association loi 1901 créée le 17 octobre 1990

L'association est soutenue par les pouvoirs publics pour ses actions de diffusion et de formation en Région Hauts-de-France :

- Arras Film Festival (durant 10 jours chaque année en novembre)
- Diffusion régulière de films du patrimoine et du répertoire
- Dispositifs d'éducation à l'image (ciné-littérature, ciné-droit, ciné-junior, ...)
- Interventions en milieux scolaire et universitaire

Plan-Séquence en 2017, c'était 51291 spectateurs, 167 films et 535 projections.

Casino d'Arras - 3, rue Emile Legrelle à Arras

Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com - www.arrasfilmfestival.com

# CINÉ-Classics

Arras / Saint-Pol-sur-Ternoise

Un rendez-vous mensuel pour découvrir ou de redécouvrir sur grand écran les œuvres majeures du cinéma en version restaurée.



## YOJIMBO

de Akira Kurosawa (*Le Garde du corps*, Japon, 1961, 1h50, vostf)  
avec Toshiro Mifune, Eijiro Tono, Kamatari Fujiwara

Deux clans s'affrontent pour la domination d'un village. Survient un rônin rusé qui a décidé de s'enrichir à leurs dépens. Immense succès au Japon, ce film inspira Sergio Leone qui en fit un remake : *Pour une poignée de dollars*.

**Cinémovida Arras** : Jeudi 5 avril à 20h, dimanche 8 avril à 11h, mardi 10 avril à 18h **Class'CINÉ**



## LES BOURREAUX MEURENT AUSSI

de Fritz Lang (*Hangmen Also Die*, USA, 1943, 2h20, vostf)  
avec Brian Donlevy, Anna Lee, Walter Brennan

Prague, 1942. L'assassinat du Reich Protektor Heydrich provoque une terrible répression. Pour arrêter les représailles, la Résistance décide de livrer un collaborateur. Bertolt Brecht participa à l'écriture de cette œuvre forte et superbement mise en scène.

**Cinémovida Arras** : Dimanche 13 mai à 11h, mardi 15 mai à 18h **Class'CINÉ**, jeudi 17 mai à 20h

**Le Régency St-Pol** : Vendredi 25 mai à 18h30



## LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE

de Thierry Frémaux (France, 2016, 1h30)

En 1895, les frères Lumière créèrent une machine qui allait émerveiller le monde entier : le cinématographe. Armés de leur invention, ils signent les tout premiers films de l'histoire du cinéma. Mise en scène, travelling, trucage ou remake : ils posent également la grammaire technique de ce qui allait devenir le 7e Art.

**Le Régency St-Pol** : Vendredi 27 avril à 18h30

## LE BEL ANTONIO

Voir page 6

**Cinémovida Arras** : Jeudi 14 juin à 20h, dimanche 17 juin à 11h, mardi 19 juin à 18h15

**Le Régency St-Pol** : Vendredi 15 juin à 18h30

### Tarifs

**Le Régency** :  
Tarif unique 4€€

**Cinémovida** :  
TP 4,50€ - TR 3€

## CINÉ-Concert



## L'ÉTROIT MOUSQUETAIRE

de Max Linder (*The Three Must-Get-Theres*, USA, 1922, 55 min.)  
avec Max Linder, Bull Montana, Frank Cooke, Caroline Rankin, Jobyna Ralston

Le génial Max Linder, parti tenter sa chance à Hollywood, s'amuse à glisser une foule d'anachronismes dans cette parodie savoureuse des *Trois mousquetaires* d'Alexandre Dumas. Rempli de trouvailles et de gags qui font mouche, un divertissement jubilatoire.

**Accompagné au piano par Jacques Cambra (compositeur et improvisateur, artiste associé de l'Arras Film Festival).**

**Cinémovida Arras** : mardi 27 mars 20h - TP : 6,80€ - TR : 4,50€ - Groupe : 3€ €

**Cinos Berck** : mercredi 28 mars 19h30 - TP : 8€ - TR : 6€/4,50€ €

**Le Régency St-Pol** : jeudi 29 mars 20h30 - TU : 5€ - Groupe sur demande au 03 21 41 21 00

# CINÉ-Droit

Douai

La justice, l'histoire et la politique vues par le cinéma. Les projections sont suivies d'interventions des enseignants de la Faculté de Droit de Douai.



## PREMIER CONTACT

de Denis Villeneuve (*Arrival*, USA, 2016, 1h56, vostf)  
avec Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker

Le monde est en alerte maximale : des extraterrestres ont débarqué. Une équipe d'experts est réunie pour essayer de comprendre leurs intentions. Auront-ils le temps d'éviter le pire ? Une fable de science-fiction d'une audace inouïe.

→ Jeudi 1<sup>er</sup> février à 20h30

Intervenant : Julien Faidherbe (doctorant chercheur à l'Université d'Artois)



## UNE FEMME FANTASTIQUE

de Sebastian Lelio (*Una Mujer Fantástica*, Chili, 2017, 1h44, vostf)  
avec Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco

Marina et Orlando, de vingt ans son aîné, s'aiment loin des regards et se projettent vers l'avenir. Lorsqu'il meurt soudainement, Marina subit l'hostilité des proches d'Orlando : une "sainte famille" qui rejette tout ce qu'elle représente. Un film poignant qui bouleverse nos repères.

→ Jeudi 22 février à 20h30

Intervenant : Fanny Vasseur, maître de conférences en droit privé (Université d'Artois)



## UNE SUITE QUI DÉRANGE

de Bonni Cohen et Jon Shenk (*An Inconvenient Sequel: Truth to Power*, 2017, 1h40, vostf) avec Al Gore

Il y a dix ans, Al Gore nous alertait sur les dangers du réchauffement climatique dans *Une Vérité qui dérange*. Aujourd'hui, l'ex vice-président américain poursuit inlassablement son combat alors que les enjeux n'ont jamais été aussi importants. Une suite au message résolument positif.

→ Mardi 13 mars à 20h30

Intervenant : Hugues Hellio, maître de conférences en droit public (Université d'Artois)

## Tarifs

Tarif unique : 4,40€

Etudiants de l'Université d'Artois : le Service Culturel vous offre des places !  
A retirer à la Bibliothèque Universitaire de Douai.

→ Cinéma du Tandem - Salle Paul Desmarests - Place du Barlet - 59500 Douai

# CINÉ- Littérature Arras

Les grands classiques de la littérature anglo-saxonne à travers leurs meilleures adaptations cinématographiques. Chaque film est présenté avec Guillaume Winter, enseignant à l'UFR de Langues d'Arras.



## ET AU MIÉLIEU COULE UNE RIVIÈRE

de Robert Redford (*A River Runs Through It*, USA, 1992, 2h03, vostf)  
avec Craig Sheffer, Brad Pitt, Tom Skerritt, Brenda Blethyn, Emily Lloyd

Missoula, une petite ville du Montana. Norman et Paul reçoivent de leur père une éducation stricte et moralisatrice. Pourtant, une fois devenus adultes, ils vont suivre des chemins très différents. Une œuvre magistrale en état de grâce d'après le roman autobiographique de Norman Maclean.

→ **Mardi 30 janvier à 20h**



## LE FAUCON MALTAIS

de John Huston (*The Maltese Falcon*, USA, 1941, 1h40, vostf)  
avec Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre,

San Francisco. Meurtres et trahisons se succèdent pour l'acquisition d'une statuette. Le détective Sam Spade mène l'enquête. Huston adapte l'un des romans noirs les plus fabuleux de la littérature américaine. Bogart y crée la figure légendaire du détective privé qu'il personnifiera à jamais.

→ **Mardi 20 février à 20h**

**Autres séances : jeudi 15 février à 18h15,  
dimanche 18 février à 11h**



## EMILY DICKINSON

de Terence Davies (*A Quiet Passion*, 2017, 2h05, vostf)  
avec Cynthia Nixon, Jennifer Ehle, Keith Carradine

La Nouvelle-Angleterre, au XIXe siècle. Une jeune femme rebelle, Emily Dickinson lutte pour son émancipation dans une société rigide et bigote. Ignorée de son vivant, elle est aujourd'hui reconnue comme la plus grande poétesse américaine. Un film subtil et sensible d'une grande élégance.

→ **Mardi 20 mars à 20h**

### Tarifs

TN : 4,50€ - TR : 3€\*

\* carte Plan-Séquence/étudiants

Étudiants de l'Université d'Artois : le Service Culturel vous offre des places !  
A retirer à la Maison de l'étudiant d'Arras.

→ **Cinémovida - 48 Grand'Place - 62000 Arras**

# Mes films de chevet<sup>©</sup>

## Lille

Le rendez-vous des amoureux du cinéma proposé par le Cinéma Majestic avec Plan-Séquence. Séances présentées et animées par Grégory Marouzé, critique de cinéma (TV, radio, Internet) qui vous invite à découvrir les plus grands films de l'histoire du cinéma et leur réalisateur.



© Sylvain Lefèvre



### DIAMANTS SUR CANAPÉ

de Blake Edwards (*Breakfast at Tiffany's*, USA, 1961, 1h55, vostf)  
avec Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal, Mickey Rooney

Holly n'a qu'une passion : les bijoux. Sa vie trépidante et ses goûts fantasques provoquent la fureur de son voisin japonais mais séduisent son voisin de palier, l'écrivain Paul Varjak. Mais la jeune femme reste indifférente à ses avances. Tout contribue à la réussite de cette inoubliable adaptation du roman de Truman Capote.

→ **Mardi 16 janvier à 20h**



### PHASE IV

de Saul Bass (USA, 1974, 1h33, vostf)  
avec Nigel Davenport, Lynne Frederick, Michael Murphy, Alan Gifford

Deux scientifiques étudient le comportement étrange des fourmis dans une région désertique de l'Arizona jusqu'au jour où ils se découvrent menacés par les insectes. Unique film de Saul Bass (connu pour ses sublimes génériques), cette fable aux images étonnantes est l'une des plus belles réussites du genre.

→ **Mardi 20 février à 20h**



### LE BEL ANTONIO

de Mauro Bolognini (*Il bell' Antonio*, Italie, 1960, 1h30, vostf)  
avec Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Pierre Brasseur

Toutes les femmes sont amoureuses du bel Antonio. Mais lorsqu'il épouse Barbara, il ne s'avère pas être l'amant espéré... Sur un scénario de Pasolini, une peinture satirique des mœurs de Sicile où le beau Mastroianni met à mal son image de séducteur.

→ **Mardi 27 mars à 20h**



### LE JOUR SE LÈVE

de Marcel Carné (France, 1939, 1h33)  
avec Jean Gabin, Arletty, Jules Berry, Bernard Blier

Alors que la nuit tombe, un coup de feu retentit dans un immeuble de banlieue. François vient de tuer Valentin. Traqué par la police, il se barricade dans sa chambre et se souvient des circonstances qui l'ont mené à ce drame. Un chef-d'œuvre de l'école du réalisme poétique.

→ **Mardi 17 avril à 20h**

#### Tarifs

TP : 9,50€€TR : 6,80€€Abonnement 5 films : 31,50€ - 10 films : 54,50€€

Carte Plan-Séquence : 5,10€ - Séance 11h15 : 5,90€€

→ **Le Majestic - 56 rue de Béthune - 59000 Lille**

# CINÉ-Junior *Arras, Douai, Saint-Pol-sur-Ternoise*

Retrouvez le ciné-goûter le mercredi ou ciné-dèj' le dimanche, animations conviviales qui permettent d'initier les enfants au cinéma et de leur donner la parole afin qu'ils s'expriment sur le film qu'ils viennent de voir.



## L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSÉPHINE (à partir de 5 ans)

Un film d'animation de Filip Pošivac et Bára Valecka (Rép. Tchèque, 2018, 45 min.)

Dans une forêt merveilleuse, deux enfants partagent leur quotidien avec des créatures fantastiques.

**Douai** : mer 14 fév 14h30 (ciné-goûter) / dim 18 fév 11h



## CADET D'EAU DOUCE

(à partir de 6 ans)

Un film de Buster Keaton, Charles Reisner (USA, 1928, 1h10)

avec Buster Keaton, Tom McGuire, Ernest Torrence, Marion Byron

Un chef-d'œuvre du cinéma muet, entre gags et poésie, à (re)découvrir avec délice.

**Arras** : mer 21 fév 14h (ciné-goûter) / sam 24 fév 14h / dim 25 fév 11h / mer 28 fév 14h / sam 3 mars 14h / dim 4 mars 11h

**St Pol** : mer 28 fév 11h / ven 2 mars 14h (ciné-goûter)

Dans le cadre du festival Télérama Enfants



## ROSA & DARA : LEUR FABULEUX VOYAGE (à partir de 4 ans)

3 courts-métrages d'animation (Rép. Tchèque, 2018, 50 min.)

Rosa et Dara partent la découverte des merveilles du monde le temps des vacances chez leur grand-mère. Complément de programme: *Deux amis* et *Nouvelles espèces*.

**Douai** : mer 14 mars 14h30 (ciné-goûter) / dim 18 mars 11h

**Arras** : mer 14 mars 14h (ciné-goûter) / sam 17 mars 14h / dim 18 mars 11h / mer 21 mars 14h / sam 24 mars 14h / dim 25 mars 11h

Dans le cadre de la Grande Semaine de la Petite enfance



## AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE (à partir de 6 ans)

Un film d'animation de Karla Von Bengtson (Danemark, 2018, 1h15)

Agatha, 10 ans, joue au détective privé, et surveille ses voisins. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu.

**Arras** : mer 11 avril 14h (ciné-goûter) / sam 14 avril 14h / dim 15 avril 11h / mer 18 avril 14h / sam 21 avril 14h / dim 22 avril 11h

**Douai** : mer 11 avril 14h30 (ciné-goûter) / dim 15 avril 11h



## QUEL CIRQUE ! (à partir de 3 ans)

3 courts-métrages d'animation (Rép. Tchèque, 2017, 35 min.)

Un programme consacré à l'univers du cirque, trois regards poétiques, tendres et drôles, réalisés par de grands auteurs du cinéma d'animation tchèque.

**Arras** : mer 9 mai 14h / sam 12 mai 14h / dim 13 mai 11h (ciné-dèj') / mer 16 mai 14h / sam 19 mai 14h / dim 20 mai à 11h

**Douai** : mer 16 mai 14h30 (ciné-goûter) / dim 20 mai 11h

.....  
**Tarifs Arras** Tarif unique : 4€ - **Douai** Ciné-goûter : 4,50€ - Autres séances : 3,50€  
**St-Pol-sur-Ternoise** Tarif unique : 4€

# ARRAS FILMFESTIVAL



**L'ARRAS FILM FESTIVAL**  
remercie ses invités, ses partenaires  
et ses 45328 spectateurs  
Rendez-vous du 2 au 11 novembre 2018



Les partenaires financiers et institutionnels :

