

Ciné-droit : la justice, l'Histoire et la politique vues par le cinéma...

PREMIER CONTACT

Douai – Jeudi 1^{er} février à 20h30

Une fable de science fiction audacieuse par le réalisateur de « Prisoners », « Sicario » et « Blade Runner 2049 ». Projection et débat.

PREMIER CONTACT

de Denis Villeneuve (*Arrival*, USA, 2016, 1h56, vostf)
avec Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker

Le monde est en alerte maximale : douze mystérieux vaisseaux extraterrestres apparaissent à douze endroits différents du globe. Une équipe d'experts, dont l'experte en linguistique comparée Louise Banks, est réunie pour essayer de comprendre leur langage et leurs intentions. Auront-ils le temps d'éviter le pire ?

La projection sera suivie d'une intervention de Julien Faidherbe, doctorant chercheur à l'Université d'Artois.



Denis Villeneuve

Réalisateur et scénariste québécois, il a réalisé plusieurs films dont *Incendies* (2010) avant d'être révélé au grand public en 2013 avec les thrillers psychologiques *Prisoners* et *Enemy*, tous deux avec l'acteur Jake Gyllenhaal. Il réalise ensuite le film policier *Sicario* en 2015, autre succès critique et commercial. En 2017, *Premier Contact*, son 8^e long-métrage, a été nommé pour huit oscars, dont celui du meilleur film. La même année, il réalise *Blade Runner 2049*, une suite au premier film réalisé par Ridley Scott (qui en est cette fois, le producteur).

Le blockbuster de science fiction revisité

Adapté de la nouvelle de science-fiction de Ted Chiang *Story of your life* (USA, 1998), *Premier Contact* n'est pas sans nous rappeler l'univers de Steven Spielberg, notamment la thématique du langage de *Rencontres du troisième type*, mais aussi celui de *2001 : l'Odyssée de l'espace*, de Stanley Kubrick.

Il a la particularité d'être d'abord un film sur le langage et ses liens avec notre perception du monde. Le suspense y est lié au regard fasciné et contemplatif de l'héroïne vers l'inconnu - dans une mise en scène presque cérémoniale - et mêle le sentiment de peur à la soif de savoir.

Plan-Séquence, le Service Culturel de l'Université d'Artois, en partenariat avec le cinéma du Tandem, proposent un rendez-vous mensuel qui vous invite à voir (ou revoir) de grands classiques du cinéma ou des films de l'actualité récente dont le thème est soit juridique, soit politique. Les projections sont suivies d'interventions des enseignants de la Faculté de Droit de Douai.

Plan-Séquence en 2017, c'était 51 291 spectateurs, 167 films et 535 projections.

Plan-Séquence – 3, rue Emile Legrelle - 62000 Arras
Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com
www.arrasfilmfestival.com

TANDEM

Scène nationale
Place du Barlet - Douai

→ Jeudi 1^{er} février à 20h30

☎ 09 71 00 56 79 - Tarif : 4,40€



AVEC LE SOUTIEN DE

