

Découvrir ou redécouvrir sur grand écran les œuvres majeures du cinéma
en version restaurée...

LES BOURREAUX MEURENT AUSSI

Du 13 au 25 mai 2018

*Entre film de propagande et suspense hollywoodien,
une œuvre forte et superbement mise en scène*

LES BOURREAUX MEURENT AUSSI

de Fritz Lang (*Hangmen Also Die*, USA, 1943, 2h20, vostf)
avec Brian Donlevy, Anna Lee, Walter Brennan

Prague, mai 1942. L'assassinat du Reich Protoktor Heydrich, surnommé « le bourreau », provoque une terrible répression, et la Gestapo menace de tuer des centaines de personnes si le coupable ne se dénonce pas. Pour arrêter les représailles, la Résistance décide de livrer un collaborateur. Septième film américain de Fritz Lang, d'après l'unique scénario du dramaturge Berthold Brecht pour le cinéma d'Hollywood, un pamphlet adressé contre le régime nazi qui oppose ses méthodes cruelles à la dignité des populations occupées.



Class' Ciné : le nouveau temps fort à Arras

Depuis le 17 octobre 2017, Plan-Séquence, le Cinémovida et l'Université pour tous de l'Artois vous proposent un nouveau rendez-vous autour des films marquants de l'histoire du cinéma. Destiné aux non-initiés comme aux cinéphiles avertis, une proposition novatrice qui donne les clés au spectateur pour lui permettre de mieux apprécier le film et l'univers de son auteur.

Le mardi 15 mai à 18h, retrouvez Grégory Marouzé, critique de cinéma, pour une conférence autour de Fritz Lang et l'avènement du genre antinazi dans le cinéma américain. Elle sera suivie de la projection du film *Les Bourreaux meurent aussi*.

Fritz Lang (1890-1976)

Réalisateur allemand né à Vienne (Autriche), il est l'un des cinéastes les plus importants de sa génération et fut l'inventeur d'un grand nombre de techniques innovantes. Il s'essaie d'abord à la peinture, puis tourne ses premiers films dans les années 1920. L'atmosphère y fait apparaître la manipulation des masses, les contradictions historiques, la défaite de l'individu. Devenu célèbre, il sera associé au mouvement de l'expressionnisme, l'âge d'or du cinéma muet, et plus tard au film noir. Il a signé de nombreux classiques tels la série des *Mabuse*, *Metropolis* (1927), *M le maudit* (1931), *Règlement de comptes* (1953) et *Les Contrebandiers de Moonfleet* (1955). Ses films sont devenus des objets d'études dans les universités et cinémathèques du monde entier.

[Espace pro](http://www.arrasfilmfestival.com) (Communiqués, Dossiers, Photos HD) sur www.arrasfilmfestival.com

Nous vous remercions de bien vouloir diffuser cette information

Le Régency
CINÉMA - ST-POL SUR TERNOISE

Rue Oscar Ricque - St-Pol-sur-Ternoise

→ Vendredi 25 mai à 18h30

☎ 03 21 41 21 00 - Tarif unique : 4 €



48 Grand'Place - Arras

→ Dimanche 13 mai à 11h, mardi 15 mai à 18h
(CLASS' CINE), jeudi 17 mai à 20h

☎ 03 21 15 54 39 - TP : 4,50€ - TR : 3€



AVEC LE SOUTIEN DE



centre
national de la
cinématographie

