

Découvrir ou redécouvrir sur grand écran les œuvres majeures du cinéma
en version restaurée...

YOJIMBO

Du 5 au 10 avril 2018

**L'ébauche du « Western italien » par le cinéaste japonais le plus célèbre et
le plus influent de l'histoire, en version restaurée numérique**

YOJIMBO

de Akira Kurosawa (*Le Garde du corps*, Japon, 1961, 1h50, vostf) avec Toshiro Mifune, Eijiro Tono, Kamatari Fujiwara

Deux clans s'affrontent pour la domination d'un village. Survient un rônin rusé qui a décidé de s'enrichir à leurs dépens. Immense succès au Japon, *Yojimbo* dépasse le cadre du film de sabre classique, qu'il déconstruit par des procédés ironiques, pour en dénoncer la violence et la futilité des conflits humains. Le film inspira Sergio Leone qui en fit un remake : *Pour une poignée de dollars* (qui posera les fondations du western italien).



Class'Ciné : le nouveau temps fort à Arras

Depuis le 17 octobre 2017, Plan-Séquence, le Cinémovida et l'Université pour tous de l'Artois vous proposent un nouveau rendez-vous autour des films marquants de l'histoire du cinéma. Destiné aux non-initiés comme aux cinéphiles avertis, une proposition novatrice qui donne les clés au spectateur pour lui permettre de mieux apprécier le film et l'univers de son auteur.

Le mardi 10 avril à 18h, retrouvez Grégory Marouzé, critique de cinéma, pour une conférence autour d'Akira Kurosawa et de son influence sur de nombreux cinéastes actuels. Elle sera suivie de la projection du film *Yojimbo*.

Akira Kurosawa (1910 – 1998)

Réalisateur, producteur, scénariste et monteur, il est considéré comme l'un des plus grands maîtres du cinéma japonais. Il occupe le poste d'assistant-réalisateur avant de signer son premier film, *La Légende du grand judo*, en 1943. Il gagne en notoriété en 1950 avec *Scandale*, puis obtient la reconnaissance internationale avec *Rashomon* qui reçoit le Lion d'Or à la Mostra de Venise l'année suivante. Kurosawa a été un ambassadeur japonais à l'étranger important, son œuvre étant indissociable de son pays. En cinquante ans et une trentaine de films, le réalisateur des *Sept samourais*, *Kagemusha* et *Ran* a touché à tous les genres (film d'action, fresque historique, film noir, drame intimiste) et inspiré nombre de cinéastes contemporains et de sagas populaires.

[Espace pro](#) (Communiqués, Dossiers, Photos HD) sur www.arrasfilmfestival.com

Nous vous remercions de bien vouloir diffuser cette information

Plan-Séquence en 2017, c'était 51 291 spectateurs, 167 films et 535 projections.

Plan-Séquence – 3, rue Emile Legrelle - 62000 Arras

Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com

www.arrasfilmfestival.com



CINÉMOVIDA

48 Grand'Place - Arras

→ Jeudi 5 avril à 20h, dimanche 8 avril à 11h et mardi 10 avril à 18h (CLASS'CINE)

☎ 03 21 15 54 39 - TP : 4,50€ - TR : 3€



AVEC LE SOUTIEN DE



centre
national de la
cinématographie

