



**L'ESPACE** Agon-Coutainville  
3 Avenue du Président Roosevelt • 02 33 07 77 80 - [www.cinesplages.fr](http://www.cinesplages.fr)

**AGNÈS VARDA** Beauvais  
8 Avenue de Bourgogne • 03 44 10 30 80 - [www.asca-asso.com](http://www.asca-asso.com)

**LE CINOS** Berck-sur-Mer  
Place du 18 juin • 03 61 85 05 00 - [www.facebook.com/CINOSBerck](http://www.facebook.com/CINOSBerck)

**LES STARS** Boulogne-sur-Mer  
18, rue Nationale • 03 21 31 05 19 - [www.les-stars.megarama.fr](http://www.les-stars.megarama.fr)

**LES ÉTOILES** Bruay-la-Buissière  
102, rue du Périgord • 03 21 01 75 25 - [www.cinema-les-etoiles.fr](http://www.cinema-les-etoiles.fr)

**L'ALHAMBRA** Calais  
2, rue Jean-Jaurès • 03 21 31 05 19 - [www.cinema-alhambra.org](http://www.cinema-alhambra.org)

**CINÉ EN BALADE 80** Somme  
28, rue du Cloître, Laon • 03 23 26 34 50 - [www.facebook.com/cineenbalade80](http://www.facebook.com/cineenbalade80)

**LE TANDEM** Douai  
Place du Barlet • 09 71 00 56 78 - [www.tandem-arrasdouai.eu](http://www.tandem-arrasdouai.eu)

**LE CINÉMA DE LA PLAGE** Hauteville-sur-Mer  
34 Avenue de l'Aumesle • 02 33 47 52 22 - [www.cinesplages.fr](http://www.cinesplages.fr)

**CINÉMA CGR** Laon  
17, avenue Carnot • 03 23 79 09 59 - [www.cgrcinemas.fr/laon](http://www.cgrcinemas.fr/laon)

**CINÉMA CHRISTINE 21** Paris  
4, rue Christine • 01 43 25 85 78

**L'INSTITUT POLONAIS** Paris  
31, rue Jean Goujon • 01 53 93 90 10 - [www.institutpolonais.fr](http://www.institutpolonais.fr)

**LE COTENTIN** Pirou  
1, Place des Bocagers • 02 33 47 78 94 - [www.cinesplages.fr](http://www.cinesplages.fr)

**CINÉMA CGR** Soissons  
12-14, rue du Beffroi • 01 43 25 85 78 - [www.cgrcinemas.fr/soissons](http://www.cgrcinemas.fr/soissons)

**OCINÉ** Saint-Omer  
Rue du Lion d'Or • 03 21 12 93 93 - [www.ocine.fr](http://www.ocine.fr)

**LE RÉGENCY** Saint-Pol-sur-Ternoise  
Rue Oscar Ricque • 03 21 41 21 00 - [www.leregency.fr](http://www.leregency.fr)

**CINÉMA CGR** Saint-Quentin  
Quai Gayant - [www.cgrcinemas.fr/saint-quentin](http://www.cgrcinemas.fr/saint-quentin)

**LE MÉLIÈS** Villeneuve-d'Ascq  
Centre Commercial du Triolo • 03 20 61 96 90 - [www.lemelies.fr](http://www.lemelies.fr)



TANDEM  
Douai Arras

Alhambra



le méliès  
Salle classée art et essai,  
recherche et découverte, jeune public



Laon - St-Quentin - Soissons



CHRISTINE21

# La Reprise

## DES FILMS DU FESTIVAL



■ THE BOOKSHOP

### ■ Avant-première

## THE BOOKSHOP

de Isabel Coixet (Espagne-GB, 2017, 1h53, vostf)  
avec Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson

1959. Florence Green, une jeune veuve, s'installe dans une bourgade paisible du nord de l'Angleterre pour y ouvrir une librairie. Mais très vite, elle découvre l'enfer feutré des médisances puis l'ostracisme d'une partie de la population. Un film sur les livres aux atours joliment classiques mais au contenu subversif.

- Pirou : 10/11 à 20h30
- Hauteville/Mer : 15/11 à 14h30
- St-Quentin : 20/11 à 20h
- Soissons : 20/11 à 21h
- Laon : 21/11 à 18h30
- Berck/Mer : 26/11 à 20h30
- Bruay : 28/11 à 20h
- Villeneuve d'Ascq : 30/11 à 20h30
- Calais : 8/12 à 20h30
- Guillaucourt : 11/12 à 20h30
- Beaumetz : 12/12 à 20h30

### ■ Festival des enfants

## PACHAMAMA

un film d'animation de Juan Antin (France-Luxembourg, 2018, 1h10)

Tepulpaï et Naira, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la recherche de l'idole sacrée et protectrice de leur village, confisquée par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors. Une palpitante histoire d'amitié et d'aventure haute en couleurs. (À partir de 5 ans)

- St-Quentin : 14/11 à 14h
- Beauvais : 14/11 à 14h30
- Calais : 18/11 à 16h30
- Laon : 24/11 à 14h
- Berck/Mer : 24/11 à 14h15
- Hauteville/Mer : 24/11 à 14h30
- Agon-Coutainville : 9/12 à 16h
- Hailles : 13/12 à 20h30
- Rosières-en-Santerre : 17/12 à 18h30
- Feuquières-en-Vimeu : 19/12 le mercredi à 20h

■ PACHAMAMA



# La Reprise

## AVANT-PREMIÈRES ET ACTUALITÉ



■ LES INVISIBLES



■ SIBEL

### LES INVISIBLES

de Louis-Julien Petit (France, 2018, 1h42) avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky, Deborah Lukumuena, Sarah Suco

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis ! Une épopée tragicomique sur les bienfaits de la cohésion et de l'entraide.

→ St-Pol/Ternoise : 5/11 à 19h

→ Douai : 6/11 à 18h30

### CHRIS THE SWISS

de Anja Kofmel (Suisse, 2018, 1h25, vostf)



Croatie, janvier 1992. Chris, un jeune journaliste suisse est retrouvé assassiné en pleine guerre. Vingt ans plus tard, sa cousine enquête pour savoir ce qui s'est réellement passé. Un film passionnant qui mêle habilement le documentaire et l'animation.

→ Calais : à partir du 7/11

→ Boulogne/Mer : 21/11 à 18h30

### COLD WAR

de Pawel Pawlikowski (Pologne, 2018, 1h27, vostf) avec Joanna Kulig, Tomasz Kot



Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible.

→ St-Pol/Ternoise : à partir du 21/11

### SIBEL

de Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti (France-Allemagne-Luxembourg-Turquie, 2018, 1h35, vostf) avec Damla Sönmez, Emin Gürsoy, Erkan Kolçak Köstendil

Sibel, 25 ans, réside avec son père et sa sœur dans un village isolé en Turquie. Rejetée des autres habitants parce qu'elle est muette, elle passe la plupart de son temps dans la forêt. Un jour, elle tombe sur un mystérieux fugitif. Cette rencontre va bouleverser sa vie. Le portrait touchant d'une femme libre qui refuse le carcan d'une société patriarcale rigide.

→ Berck/Mer : 19/11 à 20h30

→ Hauteville/Mer : 18/12 à 20h30



■ FUGUE



■ LETO

## STYX

de Wolfgang Fischer (Allemagne, 2018, 1h34, vostf)  
avec Susanne Wolff, Gedion Oduor Wekesa



Rike, 40 ans, est médecin urgentiste. Pour ses vacances, elle a décidé d'accomplir son rêve : traverser en solitaire l'Atlantique de Gibraltar à l'île de l'Ascension. Son périple change soudain de visage lorsqu'elle croise un navire surchargé de réfugiés, prêt à couler. Un huis clos magistral, intense et perturbant, au cœur de l'Océan.

- St-Omer : 22/11 à 16h
- St-Quentin : 23/11 à 20h
- Boulogne/Mer : 26/11 à 18h30
- Hauteville/Mer : 11/12 à 20h30

## FUGUE

de Agnieszka Smoczyńska (*Fuga*, Pologne, 2018, 1h40, vostf)  
avec Gabriela Muskala, Lukasz Simlat, Malgorzata Buckowska

Alicja a perdu la mémoire et ne sait ni qui elle est, ni d'où elle vient. Alors, quand sa famille la retrouve, elle est contrainte d'endosser le rôle de mère, de fille et de femme, entourée de personnes qui lui semblent être de parfaits étrangers. Mais peut-elle redevenir ce qu'elle était avant ? L'intrigante quête d'identité d'une femme qui ignore tout de son passé.

- Institut polonais de Paris : 16/11 à 21h

## LETO

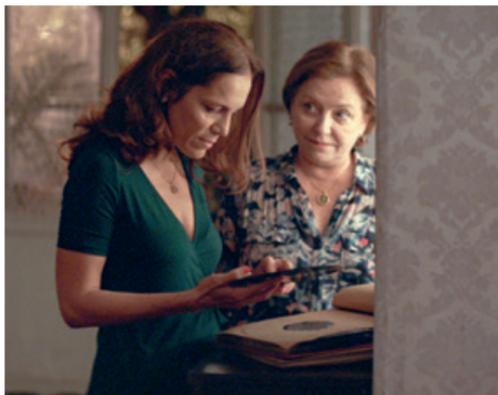
de Kirill Serebrennikov (Russie-France, 2018, 2h06, vostf) avec Roma Zver, Irina Starshenbaum, Teo Yoo, Philippe Adveev

Au début des années 1980, les disques de Lou Reed et David Bowie s'échangent au marché noir à Leningrad, et une scène rock commence à émerger. Mike et sa femme, la belle Natacha, rencontrent le jeune et talentueux Viktor Tsoï qu'ils vont aider à devenir une légende. La chronique vibrante d'une jeunesse russe éprise de musique et de liberté.

- Boulogne/Mer : à partir du 5/12

## LES HÉRITIÈRES

de Marcelo Martinessi (*Las Herederas*, Paraguay, 2018, 1h37, vostf)  
avec Ana Brun, Margarita Irun, Ana Ivanova, Nilda Gonzalez



Chela et Chiquita ont vécu ensemble pendant trente ans sans problème d'argent. Mais avec l'âge, elles ont fini par dilapider leur héritage familial. Cela se complique quand Chiquita est envoyée en prison pour fraude. Chela est alors contrainte de prendre sa vie en main. Un délicat portrait de femme qui a le charme feutré des émotions retenues.

- Bruay : 21/11 à 20h

# La Reprise

## RÉTROSPECTIVES



■ NO MAN'S LAND



■ LA TRAGÉDIE DE LA MINE

### ■ Conflits dans les Balkans

## NO MAN'S LAND

de Danis Tanovic (*Nicija zemlja*, Bosnie, 2001, 1h38, vostf) avec Branko Djuric, Rene Bitorajac, Filip Sovagovic, Katrin Cartlidge

En 1993, durant la guerre de Bosnie, deux soldats ennemis se retrouvent coincés dans une tranchée. L'arrivée de la Forpronu et des médias transforme l'affaire en grand spectacle médiatique. Un film ironique et acerbe qui refuse tout manichéisme et parti pris.

→ St-Pol/Ternoise : 30/11 à 18h30

## A PERFECT DAY

de Fernando Leon de Aranoa (*Un día perfecto*, Espagne, 2015, 1h46, vostf) avec Benicio Del Toro, Tim Robbins, Mélanie Thierry



1995, dans les Balkans. Un groupe d'humanitaires se bat pour dégager le corps d'un homme jeté dans un puits, car celui-ci menace de contaminer la dernière source d'eau potable des environs. Un film profondément humain à l'humour subversif et jubilatoire.

→ St-Pol/Ternoise : 22/11 à 20h30

## POLICE FÉDÉRALE LOS ANGELES

de William Friedkin (*To Live and Die in L.A.*, USA, 1985, 1h56, vostf) avec William Petersen, Willem Dafoe, John Pankow



Pour venger un collègue abattu à quelques jours de sa retraite, deux policiers s'attaquent à une bande de faux-monnayeurs, quitte à franchir les limites de la légalité. Un récit nerveux et percutant où, dans la tradition du genre, tout le monde trompe tout le monde. **Version restaurée**

→ Agon-Coutainville : 18/12 à 20h30

## LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de Georg W. Pabst (*Kameradschaft*, Allemagne-France, 1931, 1h33) avec Alexander Granach, Fritz Kampers, Daniel Mendaille, Andrée Ducret

Lorraine, 1919. Tout sépare les mineurs français et allemands : la langue, les mentalités, les intérêts de leurs Etats. Pourtant, à la suite d'une catastrophe, les mineurs allemands se portent au secours de leurs camarades français. Inspiré de la catastrophe de Courrières, une œuvre profondément humaniste et pacifiste.

■ Voir en famille

→ St-Pol/Ternoise : 29/11 à 20h30

# La Reprise

## FESTIVAL DES ENFANTS



■ ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL



■ WARDI

### ■ Ciné-goûter

## ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL

Un programme de 2 courts-métrages d'animation (Japon, 2018, 36 min.)

Il n'y a bien que les adultes pour penser que les bonhommes de neige restent dans le jardin en attendant sagement de fondre ! Dès que les grands ont le dos tourné, la magie de Noël opère et tout le monde part à l'aventure ! (À partir de 3/4 ans)

→ Douai : 5/12 à 14h30 (ciné-goûter)

## MIMI ET LISA, LES LUMIÈRES DE NOËL

un programme de 4 films d'animation de Katarina Kerekesova (Slovaquie, 2018, 45 min, vf)



Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, son amie, est toujours prête à l'aider. Dans un château de bois, dans le monde des couleurs ou avec leurs amis les animaux, les deux enfants seront là l'une pour l'autre. Une façon poétique et originale de sensibiliser les plus jeunes au handicap. (À partir de 5 ans)

→ Bruay : 14/11 à 14h30

→ St-Omer : 17/11 à 16h et 17h, 18/11 à 11h

→ Soissons : 18/11 à 11h

→ St-Pol/Ternoise : à partir du 28/11

→ Boulogne/Mer : à partir du 05/12

### ■ Ma première séance

## PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

un programme de 7 courts métrages (France-Rép. Tchèque-Russie, 2018, 40 min)



D'une montagne enneigée à une mer étoilée, les héros de ces courts métrages emporteront avec eux les plus petits dans leurs aventures joyeuses et poétiques. L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme empreint d'une belle magie hivernale. (À partir de 3 ans)

→ St-Pol/Ternoise : 24/11 à 10h

## WARDI

un film d'animation de Mats Grorud  
(The Tower, France-Norvège-Suède, 2018, 1h14, vostf)

Wardi, une petite Palestinienne de 11 ans, vit dans un camp de réfugiés au Liban où elle est née. Lorsque son arrière-grand-père Sidi lui donne la clé de sa vieille maison de Galilée, elle craint qu'il n'ait perdu l'espoir de retourner un jour chez lui. 70 ans de conflit israélo-palestinien racontés avec les yeux d'une petite fille. Beau et touchant. (À partir de 9 ans)

→ Pirou : 15/11 à 17h

# LA REPRISE DES FILMS PRIMÉS



De gauche à droite et de haut en bas : DUELLES - THE ETERNAL ROAD - ONE STEP BEHIND THE SERAPHIM - JUMPMAN  
GENESIS - THE MOST BEAUTIFUL COUPLE - WINTER FLIES - PANIC ATTACK - TAKE IT OR LEAVE IT

## ■ Compétition Européenne

### LA REPRISE DES FILMS PRIMÉS

Événement international plus particulièrement dédié au cinéma Européen, l'Arras Film Festival sélectionne chaque année 9 longs métrages qui concourent pour l'Atlas d'or du meilleur film et d'autres prix, dont celui du public, parrainé par le Département du Pas de Calais. Il s'agit d'œuvres européennes très récentes, projetées pour la première fois sur le territoire français et souvent réalisées par de jeunes auteurs au talent prometteur. Notre objectif est de promouvoir leurs films pour qu'ils soient mieux connus et surtout mieux diffusés sur le territoire français.

- Douai : 2/12 à 15h et 17h
- Calais : 2/12 à 16h30
- Berck/mer : 3/12 à 20h30
- Paris : 4/12 à 19h45
- St-Omer : 6/12 à 16h30
- Bruay : 6/12 à 20h
- Boulogne/mer : 7/12 à 18h30
- St-Pol/Ternoise : 10/12 à 20h30
- Villeneuve d'Ascq : 12/12 à 20h30
- Institut Polonais : 15/11 à 21h  
(reprise du film polonais Panic Attack)

Ces séances sont notamment réalisées grâce au soutien du Conseil départemental du Pas-de-Calais.

# de la compétition européenne



## DUELLES

Olivier Masset-Depasse  
Belgique / France

Un fascinant thriller psychologique au parfum nostalgique qui tient en haleine jusqu'au dénouement.

**Festival de Toronto 2018**



## THE ETERNAL ROAD

Antti-Jussi Annila - Finlande

Une page d'histoire méconnue racontée à travers l'incroyable destin d'un homme.

**6 Jussi du cinéma finlandais 2018, dont le Meilleur film**



## GENESIS

Arpad Bogdan - Hongrie

Un film choc qui dénonce avec force la montée de la xénophobie dans le monde d'aujourd'hui.

**Berlinale 2018 - Panorama**



## JUMPMAN

Ivan I. Tverdosky - Russie

Une fable envoûtante et stylisée sur une société gangrénée par la corruption et l'argent.

**Festival de Karlovy Vary 2018 - mention spéciale du jury**



## THE MOST BEAUTIFUL COUPLE

Sven Taddicken - Allemagne

La solidité et l'amour d'un couple à l'épreuve du pardon et de la vengeance.

**Festival de Toronto 2018**



## ONE STEP BEHIND THE SERAPHIM

Daniel Sandu - Roumanie

Un récit d'apprentissage troublant et fascinant apportant un renouveau esthétique dans le cinéma roumain.

**8 Gopo du cinéma roumain dont le Meilleur film**



## PANIC ATTACK

Pawel Maslona - Pologne

Une comédie satirique endiablée qui pose un regard acéré sur la société actuelle.

**Festival de Karlovy Vary 2018 (compétition)**



## TAKE IT OR LEAVE IT

Liina Trishkina-Vanhatalo  
Estonie

Un regard d'une grande justesse sur la paternité et l'identité masculine.

**Candidat de l'Estonie à l'Oscar**



## WINTER FLIES

Olmo Omerzu - Rép. Tchèque

Les incroyables tribulations de deux gamins assoiffés d'aventures et de liberté.

**Festival de Karlovy Vary 2018 Meilleur réalisateur Candidat de la Rép. Tchèque à l'Oscar**

# PLANNING DES PROJECTIONS

## salle par salle

SALLE - LIEU	DATE ET HORAIRE	FILM PROJETÉ
Agon-Countainville Cinéma L'Espace	Dimanche 9 décembre à 16h	PACHAMAMA
	Mardi 18 décembre à 20h30	POLICE FÉDÉRALE, LOS ANGELES
Beauvais Cinéma Agnès Varda	Mercredi 14 novembre à 14h30	PACHAMAMA
Berck-sur-Mer Cinéma Cinos	Lundi 19 novembre à 20h30	SIBEL
	Samedi 24 novembre à 14h15	PACHAMAMA
	Lundi 26 novembre à 20h30	THE BOOKSHOP
	Lundi 3 décembre à 20h30	PRIX DU PUBLIC 2018
Boulogne-sur-Mer Cinéma Les Stars	Mercredi 21 novembre à 18h30	CHRIS THE SWISS
	Lundi 26 novembre à 18h30	STYX
	A partir du mercredi 5 décembre	MIMI ET LISA : LES LUMIÈRES DE NOËL LETO
	Vendredi 7 décembre à 18h30	PRIX DU PUBLIC 2018
Bruay-la-Buissière Cinéma Les Étoiles	Mercredi 14 novembre à 14h30	MIMI ET LISA : LES LUMIÈRES DE NOËL
	Mercredi 21 novembre à 20h	LES HÉRITIÈRES
	Mercredi 28 novembre à 20h	THE BOOKSHOP
	Jeudi 6 décembre à 20h	PRIX DU PUBLIC 2018
Calais Cinéma L'Alhambra	À partir du mercredi 7 novembre	CHRIS THE SWISS
	Dimanche 18 novembre à 16h30	PACHAMAMA
	Dimanche 2 décembre à 16h30	PRIX DU PUBLIC 2018
	Samedi 8 décembre à 20h30	THE BOOKSHOP
Ciné en ballade (dans la Somme)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>THE BOOKSHOP</b> le mardi 11/12 à 20h30 à Guillaucourt et le mercredi 12/12 à 20h30 à Beaumetz</li> <li>• <b>PACHAMAMA</b> le jeudi 13/12 à 20h30 à Hailles, le lundi 17/12 à 18h30 à Rosières-en-Santerre et le mercredi 19/12 à 20h à Feuquières-en-Vimeu</li> </ul>	
Douai Cinéma du Tandem	Mardi 6 novembre à 18h30	LES INVISIBLES
	Dimanche 2 décembre à 15h	PRIX DU PUBLIC 2018
	Dimanche 2 décembre à 17h	ATLAS D'OR GRAND PRIX DU JURY 2018
	Mercredi 5 décembre à 14h30	ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL (Ciné-goûter)
Hauteville-sur-Mer Cinéma de la plage	Jeudi 15 novembre à 14h30	THE BOOKSHOP
	Samedi 24 novembre à 14h30	PACHAMAMA
	Mardi 11 décembre à 20h30	STYX
	Mardi 18 décembre à 20h30	SIBEL

SALLE - LIEU	DATE ET HORAIRE	FILM PROJETÉ
Laon Cinéma CGR	Mercredi 21 novembre à 18h30	THE BOOKSHOP
	Samedi 24 novembre à 14h	PACHAMAMA
Paris Cinéma Christine 21	Mardi 4 décembre à 19h45	ATLAS D'OR GRAND PRIX DU JURY 2018
Paris Institut Polonais	Jeudi 15 novembre à 21h	PANIC ATTACK
	Vendredi 16 novembre à 21h	FUGUE
Pirou Cinéma le Cotentin	Samedi 10 novembre à 20h30	THE BOOKSHOP
	Samedi 15 décembre à 17h	WARDI
Soissons Cinéma CGR	Dimanche 18 novembre à 11h	MIMI ET LISA : LES LUMIÈRES DE NOËL
	Mardi 20 novembre à 21h	THE BOOKSHOP
St-Omer Cinéma Ociné	Samedi 17 novembre à 16h et 17h	MIMI ET LISA : LES LUMIÈRES DE NOËL
	Dimanche 18 novembre à 11h	
	Jeudi 22 novembre à 16h	STYX
	Jeudi 6 décembre à 16h30	PRIX DU PUBLIC 2018
St-Pol-sur-Ternoise Cinéma Le Régency	Lundi 5 novembre à 19h	LES INVISIBLES
	A partir du mercredi 21 novembre	COLD WAR
	Jeudi 22 novembre à 20h30	A PERFECT DAY
	Samedi 24 novembre à 10h	PETITS CONTES SOUS LA NEIGE (Ma première séance)
	A partir du mercredi 28 novembre	MIMI ET LISA : LES LUMIÈRES DE NOËL
	Jeudi 29 novembre à 20h30	LA TRAGÉDIE DE LA MINE
	Vendredi 30 novembre à 18h30	NO MAN'S LAND
	Lundi 10 décembre à 20h30	PRIX DU PUBLIC 2018
St-Quentin Cinéma CGR	Mercredi 14 novembre à 14h	PACHAMAMA
	Mardi 20 novembre à 20h	THE BOOKSHOP
	Vendredi 23 novembre à 20h	STYX
Villeneuve d'Ascq Cinéma Le Méliès	Vendredi 30 novembre à 20h30	THE BOOKSHOP
	Mercredi 12 décembre à 20h30	PRIX DU PUBLIC 2018

Consultez votre cinéma pour connaître les tarifs des séances



ARRAS  
FILMFESTIVAL

ARRAS FILM FESTIVAL est un événement PLAN-SEQUENCE  
3, rue Emile Legrelle - 62000 Arras • Tél. 03 21 59 56 30  
info@arrasfilmfestival.com - www.arrasfilmfestival.com



## La Reprise, qu'est-ce que c'est ?

Chaque année début novembre, durant 10 jours, l'Arras Film Festival propose un programme de 120 films dont 70 à 80 titres nouveaux – inédits ou avant-premières – en présence d'invités prestigieux et de nombreuses équipes. Il accueille aujourd'hui autour de 45 000 spectateurs. Dans le prolongement du « temps fort » d'Arras, de mi-novembre à fin décembre, le Festival propose dans une vingtaine de lieux des séances décentralisées : reprise des œuvres primées, avant-premières et séances spéciales. Cette programmation est réalisée en partenariat avec les cinémas partenaires qui ont choisi les films qui vous sont proposés. Seuls les films primés ne sont pas connus au moment où nous éditons ce programme. Mais leur succès lors du Festival, notamment auprès du public, vous garantit de découvrir des œuvres d'exception !

CE PROGRAMME EST SOUTENU PAR



Co-funded by the  
European Union



Creative  
Europe  
MEDIA



centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

