

Ciné-littérature : Les grands classiques de la littérature anglo-saxonne à travers leurs meilleures adaptations cinématographiques...

CARRIE

Arras – Mardi 4 décembre à 20h

*D'après le roman de Stephen King, une réussite du cinéma de terreur devenue culte.
Projection et débat.*

CARRIE

de Brian de Palma (USA, 1976, 1h37, vostf)
avec Sissy Spacek, John Travolta, Piper Laurie, Amy Irving

Adolescente timide et mal dans sa peau, Carrie est la risée de ses camarades de classe. L'une d'elles a décidé de l'humilier lors de la fête de fin d'année. Mais elle ignore que Carrie est dotée de grands pouvoirs paranormaux... Entre teen movie et épouvante, quarante ans après sa sortie, *Carrie* reste une œuvre majeure et incontournable du genre, et l'un des films les plus influents du cinéma américain. Nommé aux Oscars en 1977, *Carrie* marque également une étape importante dans les carrières de Brian De Palma et de Stephen King, dont l'œuvre est adaptée pour la première fois au cinéma.



Brian de Palma

Réalisateur, producteur et scénariste américain né le 11 septembre 1940, il tourne plusieurs films indépendants (*Greetings*, *The Wedding party*) avant de connaître les succès commerciaux avec *Phantom of the Paradise* (1974), *Pulsions* (1980) et *Carrie*, qui est d'une certaine manière l'essence de son cinéma. *Scarface* (1983) et *Les Incorruptibles* (1987) consacrent sa carrière et l'imposent comme une personnalité majeure du cinéma américain. En 1996, il réalise *Mission impossible* qui sera un énorme succès international.

Plan-Séquence, le Service Culturel de l'Université d'Artois, en partenariat avec le cinéma Cinémovida à Arras, proposent un rendez-vous mensuel qui vous invite à voir (ou revoir) de grands classiques de la littérature anglo-saxonne à travers leurs meilleures adaptations cinématographiques, où le verbe et l'image sont associés pour le plus grand plaisir du spectateur. Chaque film est présenté avec Guillaume Winter, enseignant à l'UFR de Langues d'Arras.

Plan-Séquence en 2017, c'était 51 291 spectateurs, 167 films et 535 projections.

Plan-Séquence – 3, rue Emile Legrelle - 62000 Arras
Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com
www.arrasfilmfestival.com

Le roman de Stephen King

Brian de Palma a eu un coup de cœur pour *Carrie*, qu'il a lu sur les conseils d'un ami scénariste. Il s'agit du tout premier roman de Stephen King, paru en 1974. C'est aussi le premier d'une longue série d'adaptations de son œuvre à l'écran par les plus grands noms du cinéma: *Shining* par S. Kubrick, *Dead Zone* par D. Cronenberg, *Christine* par J. Carpenter, et plus récemment *Ça* par A. Muschietti. Parfois critiqué pour son style familier et son recours au gore, il a remporté de nombreux prix littéraires, et vendu plus de 350 millions de romans.



CINÉMOVIDA

48 Grand'Place - Arras

→ Mardi 4 décembre à 20h

☎ 03 21 15 54 39 - TP : 4€ - TR : 3€



AVEC LE SOUTIEN DE

