

Ciné-droit : la justice, l'Histoire et la politique vues par le cinéma...

LES CONQUÉRANTES

Douai – Mardi 4 décembre à 20h

Un chapitre méconnu de l'histoire du féminisme traité avec humour et sensibilité. Projection et débat.

LES CONQUÉRANTES

de Petra Volpe (*The Divine Order*, Suisse, 2017, 1h36, vostf)
avec Marie Leuenberger, Maximilian Simonischek, Rachel Braunschweig

1971. La tenue d'un référendum sur le droit de vote des femmes provoque un grand vent de révolte dans la gent féminine du petit village suisse d'Appenzell. *Les Conquérantes*, deuxième long-métrage de Petra Volpe qui a reçu plusieurs récompenses en Suisse et à l'étranger, est une irrésistible leçon d'émancipation et de courage civique teintée d'une bonne dose de tendresse et d'humour.

La projection sera suivie d'une intervention de Valérie Mutelet, maître de conférences en droit public (Université d'Artois).



Petra Volpe

Scénariste et réalisatrice suisse née en 1970, elle étudie à la Haute École d'art de Zurich puis à la Film Academy Konrad Wolf, plus particulièrement le scénario et la dramaturgie. Elle signe une dizaine de courts métrages avant de se consacrer à la réalisation d'œuvres de fiction pour la télévision. Son premier film, *Traumland*, sorti début 2014, connaît un beau succès dans les festivals et dans les salles de cinéma suisses. En avril 2017, *Les Conquérantes* reçoit trois récompenses dont le prix du public lors du Tribeca Film Festival. Il a également représenté la Suisse aux Oscars.

Lutte féministe et reconstitution

D'une forme classique, *Les Conquérantes* est doté d'une valeur documentaire essentielle, en rendant hommage aux militantes qui ont lutté pour l'égalité et au courage civil. En effet, la Suisse fut le dernier des pays industrialisés et démocratiques à instaurer le droit de vote des femmes, bien après les USA (1919), la France (1944), ou encore l'Argentine, le Venezuela et la Yougoslavie (1947)... *Les Conquérantes* retrace ce chapitre méconnu et improbable de l'Histoire du féminisme.

Plan-Séquence, le Service Culturel de l'Université d'Artois, en partenariat avec le cinéma du Tandem, proposent un rendez-vous mensuel qui vous invite à voir (ou revoir) de grands classiques du cinéma ou des films de l'actualité récente dont le thème est soit juridique, soit politique. Les projections sont suivies d'interventions des enseignants de la Faculté de Droit de Douai.

Plan-Séquence en 2017, c'était 51 291 spectateurs, 167 films et 535 projections.

Plan-Séquence – 3, rue Emile Legrelle - 62000 Arras
Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com
www.arrasfilmfestival.com

TANDEM

Scène nationale
Place du Barlet - Douai

→ Mardi 4 décembre à 20h

☎ 09 71 00 56 79 - Tarif : 4,40€



AVEC LE SOUTIEN DE

