

Découvrir ou redécouvrir sur grand écran les œuvres majeures du cinéma  
en version restaurée...

# CHANTONS SOUS LA PLUIE

Du 6 au 11 décembre 2018

**La référence des comédies musicales et légende du 7<sup>e</sup> art, ancêtre du  
« feel-good movie », en version restaurée.**

## CHANTONS SOUS LA PLUIE

de Stanley Donen et Gene Kelly (*Singin' in the Rain*,  
USA, 1952, 1h43, vostf) avec Gene Kelly, Debbie  
Reynolds, Donald O'Connor, Jean Hagen

En 1927, Don Lockwood et Lina Lamont, deux stars du  
cinéma muet, volent de succès en succès et feignent  
de s'adorer à la ville comme à l'écran. Mais un  
problème survient lorsque leurs producteurs décident  
de faire un film parlant. Un chef-d'œuvre qui dépeint  
joyeusement le Hollywood des années 1920, inspiré de  
personnages et témoignages réels.



## Class' Ciné : le temps fort arrageois

Depuis le 17 octobre 2017, Plan-Séquence, le  
Cinémoïda et l'Université pour tous de l'Artois vous  
proposent un nouveau rendez-vous autour des films  
marquants de l'histoire du cinéma. Destiné aux non-  
initiés comme aux cinéphiles avertis, une proposition  
novatrice qui donne les clés au spectateur pour lui  
permettre de mieux apprécier le film et l'univers de  
son auteur.

Le mardi 11 décembre à 18h30, retrouvez Grégory  
Marouzé, critique de cinéma, pour une conférence  
autour de Stanley Donen et l'âge d'or de la comédie  
musicale. Elle sera suivie de la projection du film  
*Chantons sous la pluie*.

## Stanley Donen

Réalisateur américain né en 1924, il fait ses débuts à 16 ans à  
Broadway dans *Pal Joey*, où il fait la connaissance de Gene  
Kelly qui deviendra son collaborateur. Ils travaillent comme  
chorégraphes pour Hollywood avant de passer à la  
réalisation de comédies musicales avec *Un jour à New York*  
(1949), *Mariage royal* (1951) puis *Chantons sous la pluie*  
(1952) qui fait exploser les couleurs, la musique et les  
numéros de danse pour cumuler les scènes mythiques. Au  
succès modeste à sa sortie, il est devenu un monument du  
cinéma. Leur collaboration s'arrête avec l'échec de *Beau fixe  
sur New York* (1955). Stanley Donen continuera alors la  
réalisation, et produira une trentaine de films dont *Drôle de  
frimousse* en 1957, *Charade* en 1963 et *Voyage à deux* en  
1967. Il a reçu en 1998 un Oscar d'honneur pour l'ensemble  
de sa carrière.

[Espace pro](#) (Communiqués, Dossiers, Photos HD) sur [www.arrasfilmfestival.com](http://www.arrasfilmfestival.com)  
Nous vous remercions de bien vouloir diffuser cette information

Plan-Séquence en 2017, c'était 51 291 spectateurs, 167  
films et 535 projections.

Plan-Séquence – 3, rue Emile Legrelle - 62000 Arras  
Tél. 03 21 59 56 30 / [info@arrasfilmfestival.com](mailto:info@arrasfilmfestival.com)

[www.arrasfilmfestival.com](http://www.arrasfilmfestival.com)



Cinémoïda

48 Grand'Place - Arras

→ Jeudi 6 décembre à 20h, dimanche 9 décembre à 11h,  
mardi 11 décembre à 18h30 (CLASS'CINE)

☎ 03 21 15 54 39 - TP : 4,50€ - TR : 3€



AVEC LE SOUTIEN DE

