

Ciné-littérature : Les grands classiques de la littérature anglo-saxonne à travers leurs meilleures adaptations cinématographiques...

FENCES

Arras – Mardi 5 mars à 20h

L'histoire bouleversante d'une famille où chacun lutte pour être fidèle à ses rêves par l'un des acteurs les plus emblématiques de sa génération. Projection et débat.

FENCES

de Denzel Washington (USA, 2016, 2h19, vostf) avec Denzel Washington, Viola Davis, Stephen Henderson

Pittsburgh, 1957. As du base-ball, Troy Maxson n'a jamais pu devenir professionnel : dans l'Amérique des années 1930, aucun club n'engageait de Noir, et il est devenu éboueur pour faire vivre sa famille. Ses proches doivent supporter son aigreur et sa rigidité, y compris son fils, amoureux de football américain, lorsqu'il se voit proposer une bourse d'études pour intégrer l'équipe d'une université blanche.

Après avoir interprété le personnage de Troy au théâtre (et reçu le Tony Award du meilleur acteur pour ce rôle), Denzel Washington passe derrière la caméra pour la troisième fois, et signe un drame aux allures de fable universelle qui a récolté quatre nominations aux Oscars et la reconnaissance de tout Hollywood.



Denzel Washington

Acteur et réalisateur américain né le 28 décembre 1954 dans l'état de New York, il fait des études de biologie et de médecine avant de s'orienter vers le théâtre pour recevoir son « Bachelor of arts » et devenir comédien. Il débute alors à la télévision avant de rencontrer Spike Lee qui le fait jouer dans *Mo' Better Blues* (1990), puis *Malcolm X* (1992), une performance acclamée qui lance sa carrière ; on le retrouve ensuite dans *Philadelphia* (1993), *He got game* (1998), *American Gangster* de Ridley Scott (2007), *Flight* de Robert Zemeckis (2012), *Equalizer 1 et 2* d'Antoine Fuqua, pour ne citer que quelques films qui ont marqué le cinéma américain et international. Populaire et engagé, il a obtenu plus de 50 récompenses, comprenant deux Oscars et deux Golden Globes ainsi que le Cecil B. DeMille Award pour l'ensemble de sa carrière.

Plan-Séquence, le Service Culturel de l'Université d'Artois, en partenariat avec le cinéma Cinémovida à Arras, proposent un rendez-vous mensuel qui vous invite à voir (ou revoir) de grands classiques de la littérature anglo-saxonne à travers leurs meilleures adaptations cinématographiques, ou le verbe et l'image sont associés pour le plus grand plaisir du spectateur. Chaque film est présenté avec Guillaume Winter, enseignant à l'UFR de Langues d'Arras.

Plan-Séquence en 2018, c'était 53 181 spectateurs, 185 films et 587 projections.

Plan-Séquence – 3, rue Emile Legrelle - 62000 Arras
Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com
www.arrasfilmfestival.com

La pièce de théâtre d'August Wilson (1945-2005)

Avant d'être un film, *Fences* est un monument du théâtre américain du 20^e siècle, lauréat entre autres du prix Pulitzer et d'un Tony Award. Ce drame familial, social et racial, écrit par August Wilson en 1983, s'inscrit dans un cycle de dix pièces appelé "The Pittsburgh cycle" explorant l'évolution de la condition noire aux Etats-Unis sur plusieurs décennies, de 1900 à 1990.

La pièce a été reprise en 2010 à Broadway par Kelly Neon, avec dans les rôles principaux Denzel Washington et Viola Davis qui ont chacun reçu un Tony Awards la même année pour leurs interprétations. L'acteur portait ce projet avec passion puisqu'il a repris le développement du scénario pour le cinéma sur lequel travaillait August Wilson, de son vrai nom Frederick August Kittel, jusqu'à sa mort.



48 Grand'Place - Arras
→ Mardi 5 mars à 20h
☎ 03 21 15 54 39 - TP : 4,50€ - TR : 3€



AVEC LE SOUTIEN DE

