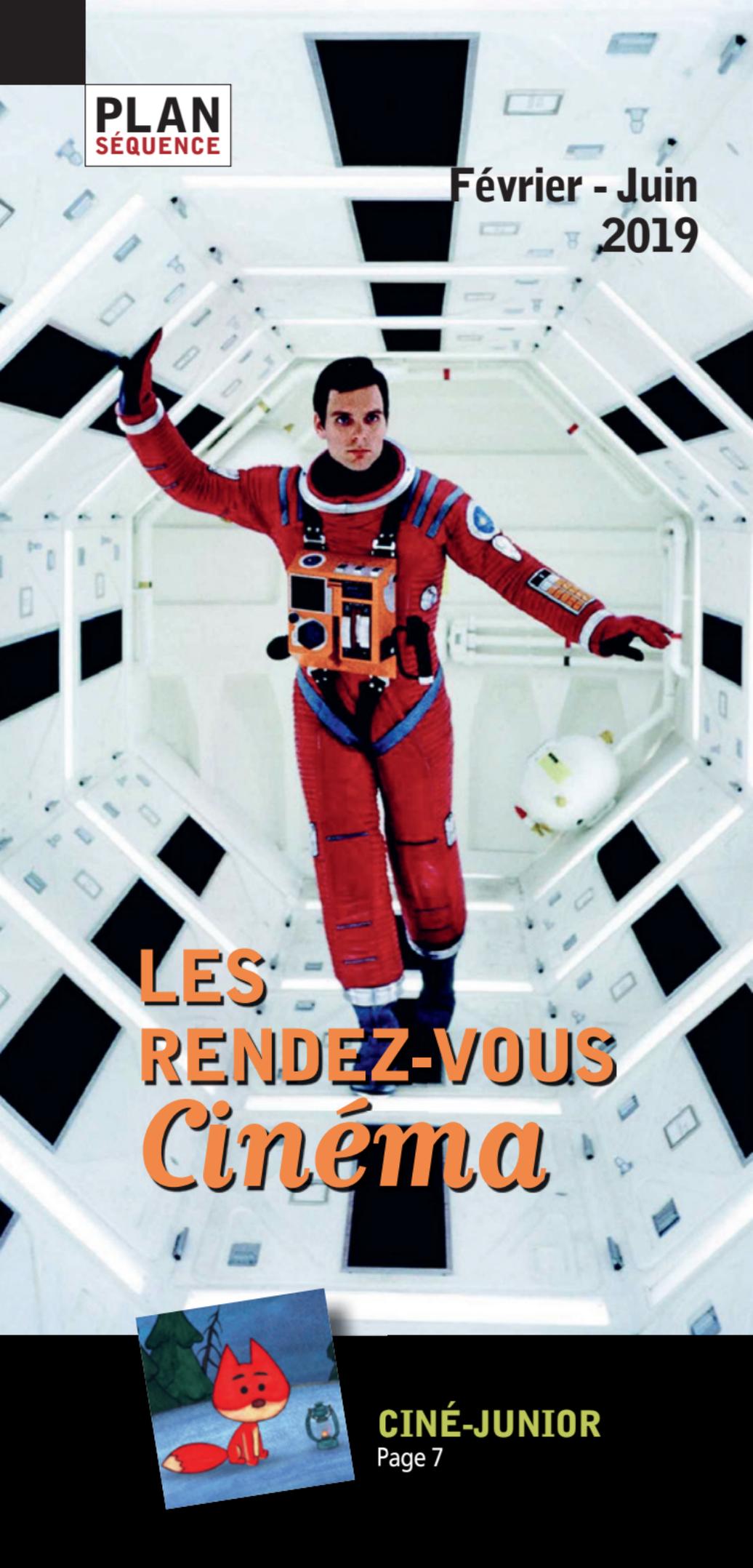


PLAN
SÉQUENCE

Février - Juin
2019



**LES
RENDEZ-VOUS**
Cinéma



CINÉ-JUNIOR

Page 7

Class' CINÉ

Plan-Séquence vous propose, en partenariat avec l'Université pour tous de l'Artois et le Cinémovida une formule inédite : une conférence de 45 minutes animée par Grégory Marouzé (critique, formateur et animateur de débats pour l'Arras Film Festival) autour d'un réalisateur marquant de l'histoire du cinéma suivie de la projection d'un de ses films phares.

Curieux ou cinéophile averti, deux rendez-vous vous sont proposés autour des films **UNE CERTAINE RENCONTRE de Robert Mulligan le mardi 19 mars à 18h30** et **SÉRIE NOIRE d'Alain Corneau le mardi 14 mai à 18h30**.

MARDI 19 MARS

« Robert Mulligan, un cinéaste très discret » Suivi de la projection de **UNE CERTAINE RENCONTRE** (USA, 1963)

Robert Mulligan

Ce cinéaste américain, éclectique et discret, demeure encore aujourd'hui trop peu reconnu. Il est pourtant l'auteur d'une œuvre fine, intelligente et sensible qui compte une vingtaine de films remarquables comme *Du silence et des ombres* (1962), *Une certaine rencontre*, *Le Sillage de la violence* (1965), *Daisy Clover* (1965), *L'Homme sauvage* (1968), *Un été 42* (1971), *L'Autre* (1972).

MARDI 14 MAI

« Alain Corneau, de la note bleue à la série noire » Suivi de la projection de **SÉRIE NOIRE** (France, 1979)

Alain Corneau

Héritier de Jean-Pierre Melville et fin connaisseur du cinéma américain, il a contribué à renouveler le cinéma policier français dans les années 1970 avec *Police Python 357* (1976), *Le Choix des armes* (1981) et surtout *Série Noire*, son chef-d'œuvre. Il est aussi l'auteur de grands films aussi différents que *Fort Saganne* (1984), *Nocturne indien* (1989) et *Tous les matins du monde* (1991).



SOUTENEZ L'ACTION DE Plan-Séquence

Adhésion annuelle : 18€

Profitez d'avantages tarifaires offerts par nos partenaires

- Arras Film Festival : 5€ pour tous les films (sauf soirée d'ouverture)
- Cinémovida (Arras) : 4,50€ pour tous les films «Art et Essais»
- Cinéma du Tandem (Douai) : 4,50€ pour tous les films
- Majestic (Lille) : 6€ pour tous les films
- Le Régency (St-Pol-sur-Ternoise) : 4,70€ pour tous les films

PLAN-SÉQUENCE

Association loi 1901 créée le 17 octobre 1990

L'association est soutenue par les pouvoirs publics pour ses actions de diffusion et de formation en Région Hauts-de-France :

- Arras Film Festival (durant 10 jours chaque année en novembre)
- Diffusion régulière de films du patrimoine et du répertoire
- Dispositifs d'éducation à l'image (ciné-littérature, ciné-droit, ciné-junior, ...)
- Interventions en milieux scolaire et universitaire

Plan-Séquence en 2018, c'était 53 181 spectateurs, 185 films et 587 projections.

Casino d'Arras - 3, rue Emile Legrelle à Arras

Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com - www.arrasfilmfestival.com

CINÉ-Classics

Arras / Saint-Pol-sur-Ternoise

Un rendez-vous mensuel pour découvrir ou de redécouvrir sur grand écran les œuvres majeures du cinéma en version restaurée.



UNE CERTAINE RENCONTRE

de Robert Mulligan (*Love with the Proper Stranger*, USA, 1963, 1h42, vostf) avec Natalie Wood, Steve McQueen, Edie Adams, Harvey Lembeck

New York. Angie, une Italienne catholique, tombe enceinte de Rocky, un musicien avec qui elle a eu une aventure d'un soir. La jeune fille décide d'avorter et le retrouve pour lui annoncer la nouvelle. La rencontre émouvante et inédite de deux monstres sacrés du cinéma américain.

CinémoVida Arras : 14 mars à 20h,

dimanche 17 mars à 11h, mardi 19 mars à 18h30 **Class'ciné**

Le Régency St-Pol : Vendredi 8 mars à 18h30



SÉRIE NOIRE

de Alain Corneau (France, 1979, 1h51)

avec Patrick Dewaere, Myriam Boyer, Marie Trintignant, Bernard Blier

Franck Poupart, représentant de commerce, traîne une existence minable dans la triste banlieue parisienne jusqu'au jour où il rencontre la jeune Mona et s'appête à commettre le pire pour l'amour de celle-ci. Un film devenu culte qui exprime le meilleur du film noir à la française.

CinémoVida Arras : Jeudi 9 mai à 20h,

dimanche 12 mai à 11h, mardi 14 mai à 18h30 **Class'ciné**

Le Régency St-Pol : Vendredi 26 avril à 18h30



RAGTIME

de Milos Forman (USA, 1981, 2h35, vostf) avec Howard E. Rollins, James Cagney, Mary Steenburgen, Elizabeth McGovern, Debbie Allen

New York, 1906. Les destins croisés d'hommes et de femmes issus de milieux divers dans une société multiraciale où il ne fait pas bon être noir de peau ! Une fresque magistrale sur l'Amérique de la Belle Époque inspirée du roman de E.L. Doctorow.

CinémoVida Arras : Jeudi 13 juin à 20h,

dimanche 16 juin à 11h / mardi 18 juin à 18h15

Le Régency St-Pol : Vendredi 7 juin à 18h30

Tarifs

Le Régency : Tarif unique 4,20€ **CinémoVida** : TP 4,50€ - TR 3€



CINÉ-Concert L'HOMME QUI RIT

de Paul Leni (*The Man Who Laughs*, USA, 1928, 1h50) avec Conrad Veidt, Mary Philbin, Olga Baclanova

En Angleterre, au XVII^e siècle, un célèbre comédien ambulant pourvu d'un étrange rictus au visage voit sa vie soudain bouleversée lorsqu'il se découvre des origines nobles. D'après Victor Hugo, un grand film gothique qui préfigure ceux de Tod Browning, David Lynch et le personnage du « Joker » dans *Batman*.

Accompagné au piano par Jacques Cambra (compositeur et improvisateur, artiste associé de l'Arras Film Festival).

CinémoVida Arras : mardi 26 mars 20h - TP : 6,80€ - TR : 4,50€ - Groupe : 3€

Cinos Berck : mercredi 27 mars 19h - TP : 8€ - TR : 6€/4,50€

Le Régency St-Pol : jeudi 28 mars 20h30 - TU : 5,20€ - Groupe sur demande au 03 21 41 21 00

CINÉ-Droit

Douai

La justice, l'histoire et la politique vues par le cinéma. Les projections sont suivies d'interventions des enseignants de la Faculté de Droit de Douai.



À PERDRE LA RAISON

de Joachim Lafosse (Belgique, 2012, 1h51)
avec Émilie Dequenne, Tahar Rahim, Niels Arestrup

Murielle et Mounir s'aiment passionnément. Ils se marient et ont des enfants. Mais, peu à peu, leur dépendance vis-à-vis du père adoptif de Mounir, un homme très riche, va conduire au drame. Une œuvre superbe de maîtrise, de justesse et de retenue cinématographique.

→ **Mercredi 6 février à 20h**

Intervenant : Julien Faidherbe
(doctorant chercheur à l'Université d'Artois)



KOYAANISQATSI

de Godfrey Reggio (*La Prophétie*, USA, 1982, 1h26, vostf)

Sur une musique de Philip Glass, un montage d'images exceptionnelles qui nous montre notre planète et notre civilisation comme nous ne l'avions jamais vue. Ce pamphlet écologique hallucinant, produit par Francis Ford Coppola, a conservé toute sa force et sa puissance.

→ **Mercredi 13 mars à 20h**

Intervenant : Hugues Hellio
(maître de conférences en droit public)



ROBOCOP

de Paul Verhoeven (USA, 1987, 1h42, vostf)
avec Peter Weller, Nancy Allen, Dan O'Herlihy, Ronny Cox

Dans un avenir proche, pour lutter contre la violence, les autorités décident de créer une nouvelle arme infaillible. Ainsi naît Robocop, flic parfait, mi-homme, mi-machine. Pourtant, malgré tout, ce cyborg semble aussi avoir une âme. Un film d'action intelligent et irrévérencieux.

→ **Judi 4 avril à 20h**

Intervenant : Corinne Robaczewski
(maître de conférences en droit privé)

Tarifs

Tarif unique : 4,50€

Étudiants de l'Université d'Artois : le Service Culturel vous offre des places !
À retirer à la Bibliothèque Universitaire de Douai.

→ **Cinéma du Tandem - Salle Paul Desmarests - Place du Barlet - 59500 Douai**

CINÉ- *Littérature* Arras

Les grands classiques de la littérature anglo-saxonne à travers leurs meilleures adaptations cinématographiques. Chaque film est présenté avec Guillaume Winter, enseignant à l'UFR de Langues d'Arras.



2001, L'ODYSSÉE DE L'ESPACE

de Stanley Kubrick (2001: A Space Odyssey, GB/USA, 1968, 2h29, vostf)
avec Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester

Suite à la découverte d'un mystérieux monolithe noir sur la Lune, un vaisseau spatial est envoyé vers Jupiter avec à son bord le puissant ordinateur Hal 9000. Mais celui-ci inquiète l'équipage. Sous ce magnifique space opera se cache une puissante parabole métaphysique. Un chef-d'œuvre absolu.

→ **Mardi 5 février à 20h**

Autres séances : jeudi 31 janvier à 18h15,
dimanche 3 février à 11h



FENCES

de Denzel Washington (USA, 2016, 2h19, vostf)
avec Denzel Washington, Viola Davis, Stephen Henderson

As du base-ball, Troy n'a jamais pu devenir professionnel : dans l'Amérique des années 1930, aucun club n'engageait de Noir... Vingt ans après, le champion est devenu éboueur et ses proches doivent supporter son aigreur. D'après la pièce d'August Wilson, le portrait d'un homme brisé par le racisme.

→ **Mardi 5 mars à 20h**



BLADE RUNNER

de Ridley Scott (USA, 1982, 1h57, vostf)
avec Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young, Daryl Hannah

En 2019, un policier est chargé d'éliminer quatre androïdes en fuite qui se sont révoltés contre leur employeur pour retrouver leur créateur. D'après un roman de Philip K. Dick, un thriller futuriste qui nous plonge dans l'univers fascinant d'une mégapole humide et surpeuplée. Un classique.

→ **Mardi 2 avril à 20h**

Autres séances : jeudi 28 mars à 18h15,
dimanche 31 mars à 11h

Tarifs

TN : 4,50€ - TR : 3€*

* carte Plan-Séquence/étudiants

Étudiants de l'Université d'Artois : le Service Culturel vous offre des places !
A retirer à la Maison de l'étudiant d'Arras.

→ **Cinémovida - 48 Grand'Place - 62000 Arras**

Mes films de chevet[®]

Lille

Le rendez-vous des amoureux du cinéma proposé par le Cinéma Majestic avec Plan-Séquence. Séances présentées et animées par Grégory Marouzé, critique de cinéma (TV, radio, Internet) qui vous invite à découvrir les plus grands films de l'histoire du cinéma et leur réalisateur.



© Sylvain Lefèvre



LA PLANÈTE DES SINGES

de Franklin J. Schaffner (*Planet of the Apes*, USA, 1967, 1h52, vostf)
avec Charlton Heston, Roddy McDowall, Kim Hunter, Maurice Evans

Un engin spatial américain, égaré dans l'espace-temps, s'écrase en 3978 sur une planète inconnue. L'équipage y découvre que les humains, devenus primitifs, sont placés sous le joug de singes très évolués. Ce grand classique du cinéma de Science-fiction est une extraordinaire réflexion sur le devenir de nos civilisations. Intelligent et captivant.

→ Mardi 26 février 20h



LA FUREUR DE VIVRE

de Nicholas Ray (*Rebel Without a Cause*, USA, 1955, 1h51, vostf)
avec James Dean, Nathalie Wood, Sal Mineo

Un jeune homme en conflit avec sa famille est entraîné dans une série d'actes de violence. En chemin, il rencontre l'amour et l'amitié. L'un des meilleurs films sur la crise de la jeunesse et le phénomène des bandes. Une œuvre culte renforcée par la mort tragique et précoce de James Dean.

→ Mardi 2 avril à 20h



Y'A-T-IL UN PILOTE DANS L'AVION ?

de Jim Abrahams, David et Jerry Zucker (*Airplane!*, USA, 1980, 1h28, vostf)
avec Robert Hays, Julie Hagerty, Leslie Nielsen, Robert Stack

Le vol 209 est en perdition : ses pilotes sont victimes d'un empoisonnement alimentaire. À bord, un ex-pilote de chasse est contraint de prendre les commandes. Malheureusement, celui-ci possède une phobie de l'avion. Décollage immédiat pour une parodie culte et désopilante des films catastrophe.

→ Mardi 21 mai à 20h

Tarifs

TP : 9,80€ TR : 7€ Carte Plan-Séquence : 6€

→ Le Majestic - 56 rue de Béthune - 59000 Lille

LE MAJESTIC Lille

CINÉ-Concert JEUNE PUBLIC



CHARLOT FESTIVAL USA, 1917, 1h10

Retrouvez Charlot, le célèbre personnage de Charlie Chaplin, génie du burlesque dans : *Charlot patine*, *Charlot policeman* et *L'émigrant*. (à partir de 6 ans)

Accompagné au piano par Jacques Cambra (compositeur et improvisateur, artiste associé de l'Arras Film Festival).

Le Régency St-Pol : jeudi 28 mars 14h - Séance dédiée aux groupes scolaires, dans la limite des places disponibles et sur demande au 03 21 41 21 00



CINÉ-Junior *Arras, Douai, Saint-Pol-sur-Ternoise*

Retrouvez le ciné-goûter, le ciné-déj' et « Ma première séance » (réservée aux tout petits à partir de 18 mois). Des animations conviviales qui permettent d'initier les enfants au cinéma et de leur donner la parole afin qu'ils s'expriment sur le film qu'ils viennent de voir.



LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO

(à partir de 7 ans)

Un film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon, 1979, 1h40)

Le gentleman cambrioleur Lupin III vole au secours d'une princesse en détresse. Un premier Miyazaki plein d'humour et d'aventures.

Douai : mer 13 fév 14h30 (ciné-goûter) / dim 17 fév 11h

St Pol : vend 22 fév 10h (ciné-déj')*

Arras : mer 27 fév 14h (ciné-goûter) / sam 2 mars 14h / dim 3 mars 11h
mer 6 mars 14h / sam 9 mars 14h / dim 10 mars 11h / mer 13 mars 14h
sam 16 mars 14h / dim 17 mars 11h



LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES

(à partir de 4 ans)

5 courts-métrages d'animation (Mexique, 2018, 46 min.)

Que l'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une petite tortue de terre, il est toujours temps de rêver, la tête dans les nuages !

St Pol : mardi 19 fév 10h (ma première séance)*

Douai : mer 24 avril 15h (ciné-goûter) / dim 28 avril 11h

Arras : mer 19 juin 14h / sam 22 juin 14h / dim 23 juin 11h (ciné-déj')
mer 26 juin 14h / sam 29 juin 14h / dim 30 juin 11h



LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE

(à partir de 4 ans)

5 courts-métrages d'animation (France, Belgique, 2018, 48 min.)

De la petite fourmi à l'humble tailleur de pierre, ces histoires amusantes et délicates nous invitent au vivre ensemble dans la simplicité.

Douai : mer 13 mars 14h30 (ciné-goûter) / dim 17 mars 11h

St Pol : jeudi 11 avril 10h (ma première séance)

Arras : mer 8 mai 14h / sam 11 mai 14h / dim 12 mai 11h (ciné-déj')
mer 15 mai 14h / sam 18 mai 14h / dim 19 mai 11h



TITO ET LES OISEAUX

(à partir de 8 ans)

Un film de Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar et André Catoto (Brésil, 2018, 1h13)

Tito, un garçon de dix ans, s'est donné pour mission de sauver le monde d'une étrange épidémie : les gens tombent malades quand ils ont peur.

Douai : mer 15 mai 14h30 (ciné-goûter) / dim 19 mai 11h

Arras : mer 5 juin 14h (ciné-goûter) / sam 8 juin 14h / dim 9 juin 11h
mer 12 juin 14h / sam 15 juin 14h / dim 16 juin 11h



DRÔLES DE CRÉATURES

(à partir de 3 ans)

7 courts-métrages
(Allemagne, 2014, 36 min.)

On croise parfois de bien étranges créatures... sans penser que ce n'est pas si facile d'être différent.

Arras : mer 20 mars 14h (ciné-goûter) / sam 23 mars 14h
dim 24 mars 11h / mer 27 mars 14h / sam 30 mars 14h
dim 31 mars 11h. Dans le cadre de la Semaine de la Petite Enfance.

Tarifs

Arras : Tarif unique : 4€

Douai :

Ciné-goûter : 4,50€

Autres séances : 3,50€

St-Pol-sur-Ternoise :

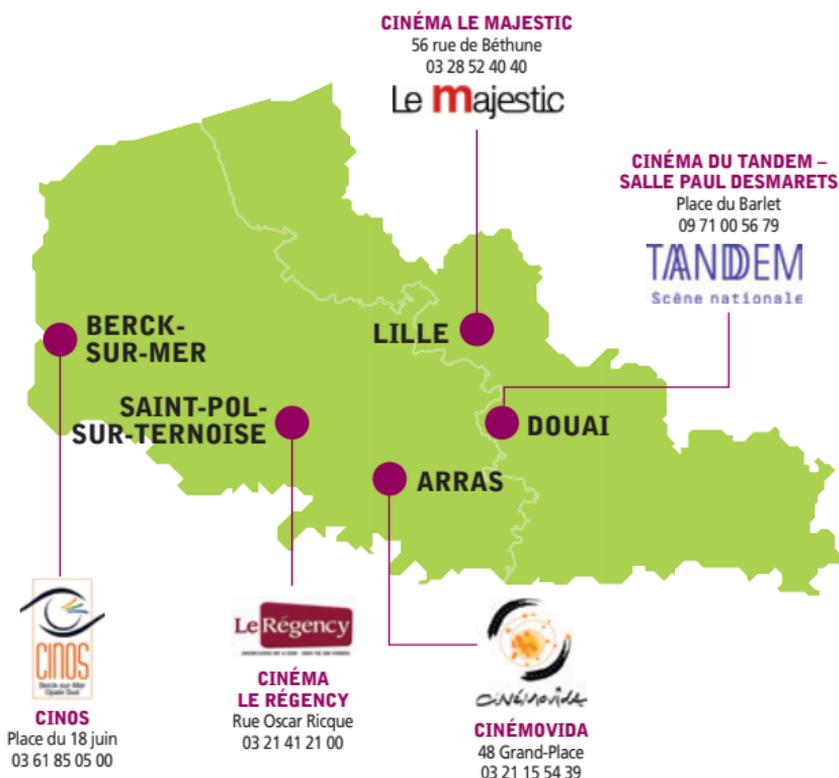
Tarif unique : 4,20€

* Séance dans le cadre du festival Télérama Enfants, 3,50€ avec le pass Télérama

ARRAS FILMFESTIVAL



L'ARRAS FILM FESTIVAL
remercie ses invités, ses partenaires
et ses 47 417 spectateurs
Rendez-vous du 8 au 17 novembre 2019



Les partenaires financiers et institutionnels :

