

Mes films de chevet : le rendez-vous des cinéphiles à Lille
proposé par le cinéma Majestic et Plan-Séquence

LA PLANÈTE DES SINGES

Lille - Mardi 26 février à 20h

*Entre grand spectacle et récit de science fiction, une référence du cinéma
d'anticipation aux images iconiques, en version restaurée.*

LA PLANÈTE DES SINGES

de Franklin J. Schaffner (*Planet of the apes*, USA, 1968, 1h52, vostf) avec Charlton Heston, Roddy McDowall, Kim Hunter

Un engin spatial américain, égaré dans l'espace-temps, s'écrase en 3978 sur une planète inconnue. L'équipage y découvre que les humains, devenus primitifs, sont placés sous le joug de singes très évolués. Intelligent et captivant, une extraordinaire réflexion sur le devenir de nos civilisations.

Immense succès lors de sa sortie, *La Planète des singes* donnera naissance à quatre suites cinématographiques, une série télévisée, un remake signé Tim Burton (2001), puis une série de « reboots » en trois volets depuis 2011.



Franklin J. Schaffner (1920– 1989)

Réalisateur et producteur américain, il passe une partie de son enfance à Tokyo, puis il suit des études de droit avant de servir dans la marine pendant la Seconde Guerre mondiale. En 1949, il commence une carrière de réalisateur pour la télévision. Très prolifique et créatif, il dirige des dizaines de séries télévisées et programmes en direct, puis débute pour le grand écran après avoir réalisé le documentaire écrit par J. Kennedy *A Tour of the White House* - qui fut apprécié par 80 millions de téléspectateurs. *Les Loups et l'agneau* sort en 1963, suivi de *Que le meilleur l'emporte* (1964), puis *Le Seigneur de la guerre* (1965) avec la star Charlton Heston. Il enchaîne alors les réussites artistiques et commerciales (*Patton* en 1970, *Papillon* en 1973, *L'Île des adieux* en 1976...). *La Planète des singes*, grand classique du cinéma de science fiction, a marqué toute une génération et lui a permis d'entrer dans la légende.

La première franchise de science-fiction au cinéma

Publié en 1963 par l'écrivain français Pierre Boulle, *La Planète des singes*, roman dystopique inspiré des travaux de Charles Darwin, est considéré comme étant à la fois une fable de science-fiction, une critique de la société et une allégorie sur les dangers de la guerre froide. C'est Rod Serling, créateur de la série télévisée *La Quatrième dimension* et auteur le plus récompensé dans l'histoire de la télévision aux États-Unis, qui l'a scénarisé pour le cinéma. Alternant adroitement les scènes d'action et de réflexion, il convaincra les cinéastes et les studios de se lancer dans la production d'un genre qui fait toujours recette. Aujourd'hui encore, *La Planète des singes* suscite la fascination pour ses discours politiques et sa portée dramatique.

« Mes Films de chevet » est le rendez-vous mensuel des amoureux du cinéma proposé par Plan-Séquence et le Majestic de Lille. Les séances sont présentées et animées par Grégory Marouzé, critique de cinéma, qui vous invite à découvrir les plus grands films de l'histoire du cinéma en version restaurée numérique et leur réalisateur.

[Espace pro](#) (Communiqués, Dossiers, Photos HD) sur www.arrasfilmfestival.com

Nous vous remercions de bien vouloir diffuser cette information

Plan-Séquence en 2018, c'était 53 181 spectateurs,
185 films et 587 projections.

Le **m**ajestic

Plan-Séquence – 3, rue Emile Legrelle - 62000 Arras
Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com
www.arrasfilmfestival.com

56, rue de Béthune - Lille
→ Mardi 26 février à 20h
☎ 03 28 52 40 40 Tarif : 9,80€/7€/6€



AVEC LE SOUTIEN DE

