

Découvrir ou redécouvrir sur grand écran les œuvres majeures du cinéma
en version restaurée...

UNE CERTAINE RENCONTRE

Du 8 au 19 mars 2019

*La rencontre émouvante et inédite de deux monstres sacrés
du cinéma américain, en version restaurée.*

UNE CERTAINE RENCONTRE

de Robert Mulligan (*Love with the Proper Stranger, USA*, 1963, 1h32, vostf) avec Natalie Wood, Steve McQueen

New York. Angie, une Italienne catholique, tombe enceinte de Rocky, un musicien avec qui elle a eu une aventure d'un soir. La jeune fille décide d'avorter et le retrouve pour lui annoncer la nouvelle... Une subtile comédie romantique au sujet audacieux, une histoire d'amour « à rebours » qui a su éviter la censure malgré ses sujets osés : grossesse hors mariage et avortement clandestin dans l'Amérique puritaine des années 1960.



Class'Ciné à Arras

Depuis le 17 octobre 2017, Plan-Séquence, le Cinémovida et l'Université pour tous de l'Artois vous proposent un nouveau rendez-vous autour des films marquants de l'histoire du cinéma. Destiné aux non-initiés, comme aux cinéphiles, l'objet de cette conférence est de donner quelques clés au spectateur pour lui permettre de mieux apprécier le film et l'univers de son auteur.

Le mardi 19 mars à 18h30, retrouvez Grégory Marouzé, critique de cinéma, pour une conférence autour de Robert Mulligan. Elle sera suivie de la projection du film *Une certaine rencontre*.

Robert Mulligan (1925 – 2008)

Réalisateur de cinéma et de télévision américain, il sert dans les Marines durant la 2nde guerre mondiale avant de rejoindre la chaîne CBS. Il y débute comme coursier puis apprend les ficelles de la réalisation jusqu'à diriger plusieurs séries en 1948. Il réalise son premier long-métrage pour le cinéma en 1957 : *Prisonnier de la peur*. Cinq ans plus tard il est acclamé par le public et la critique pour *Du silence et des ombres* qui remporte trois Oscars. Il a réalisé une vingtaine de films, qui ont souvent exploré les thèmes de l'enfance et de l'adolescence, la confrontation de l'innocence avec la culpabilité, le refus de grandir, l'éducation sentimentale (*Le Sillage de la violence* et *Daisy Clover* en 1965, *Escalier interdit* en 1967, *Un été 42* en 1971, *L'Autre* en 1972).

[Espace pro](http://www.arrasfilmfestival.com) (Communiqués, Dossiers, Photos HD) sur www.arrasfilmfestival.com

Nous vous remercions de bien vouloir diffuser cette information

Le Régency

CINEMA CLASSE ART & ESSAI - SAINT POL SUR TERNOISE

Rue Oscar Ricque - St-Pol-sur-Ternoise

→ **Vendredi 8 mars à 18h30**

☎ 03 21 41 21 00 - Tarif unique : 4,20 €



CINÉMOVIDA

48 Grand'Place - Arras

→ **Jeudi 14 mars à 20h, dimanche 17 mars à 11h et mardi 19 mars à 18h30 (CLASS'CINE)**

☎ 03 21 15 54 39 - TP : 4,50€ - TR : 3€

Plan-Séquence en 2018, c'était 53 181 spectateurs, 185 films et 587 projections.

Plan-Séquence – 3, rue Emile Legrelle - 62000 Arras

Tél. 03 21 59 56 30

info@arrasfilmfestival.com

www.arrasfilmfestival.com



AVEC LE SOUTIEN DE

