

Découvrir ou redécouvrir sur grand écran les œuvres majeures du cinéma  
en version restaurée...

# RAGTIME

Du 7 au 18 juin 2019

**Une fresque magistrale sur l'Amérique de la Belle Epoque, parmi les plus grandes réussites de Milos Forman, en version restaurée numérique.**

## RAGTIME

de Milos Forman (USA, 1981, 2h35, vostf) avec Howard E. Rollins, James Cagney, Mary Steenburgen

New-York. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, un homme noir devient pianiste de jazz et aspire à fonder une famille. Mais peu de temps avant son mariage, il est victime d'une injustice qui va le faire basculer dans la révolte contre la société. *Ragtime* offre le portrait ambigu d'une Amérique à la fois terre d'espoir et de ségrégation. A sa sortie, le film divise la presse et le public qui ne se retrouve pas dans cette œuvre, qui pose un regard critique sur son histoire. Presque invisible depuis sa sortie il y a 40 ans, le moins connu des films de Milos Forman est pourtant un chef d'œuvre.



## Milos Forman (1932-2018)

Réalisateur et scénariste né le 18 février 1932 à Caslav en Tchécoslovaquie, il étudie à la prestigieuse école de cinéma de Prague (FAMU) avant de se lancer dans la mise en scène. Ses premiers longs-métrages (*L'As de Pique*, *Les Amours d'une blonde*, *Au feu les pompiers*), emblématiques de la *Nouvelle vague tchèque*, le font connaître au-delà de son pays, qu'il quitte en 1968 (Printemps de Prague). Il s'établit ensuite à New York et prend la nationalité américaine en 1977. Il y réalise une dizaine de long-métrages pour lesquels il recevra 2 Oscars, 3 Golden Globes ainsi que l'Ours d'Or et d'Argent au Festival de Berlin et le Grand Prix du jury au Festival de Cannes. Parmi ses plus grands succès : *Vol au-dessus d'un nid de coucou* (1975), *Hair* (1979) et *Amadeus* (1984).

## Le best seller d'E.L. Doctorow

Avant d'être un film, *Ragtime* était un foisonnant roman éponyme de l'auteur américain Edgar Lawrence Doctorow, publié en 1975. Porté aux nues par la critique, il devint un événement littéraire, puis un best seller mondial. Après avoir acquis les droits pour l'adapter au cinéma, le producteur de *Ragtime* a proposé à E. L. Doctorow lui-même d'en développer le scénario. Long de plus de 300 pages (ce qui correspondrait à dix heures de film), le scénario est réécrit sous une autre approche, ramenant l'intrigue à des proportions raisonnables qui ne retiennent que certaines parties du livre.

Au final, Milos Forman choisit de se concentrer uniquement sur quelques histoires, pour réaliser un film choral engagé et ambitieux, qui mêle les destins de trois familles issues de milieux sociaux différents.

**Le Régency**

CINEMA CLASSE ART & ESSAI - SAINT-POL-SUR-TERNOISE

Rue Oscar Ricque - St-Pol-sur-Ternoise

→ **Vendredi 7 juin à 18h30**

☎ 03 21 41 21 00 - Tarif unique : 4 €



CINÉMA Mouv'Art

48 Grand'Place - Arras

→ **Jeudi 13 juin à 20h, dimanche 16 juin à 11h et mardi 18 juin à 18h15**

☎ 03 21 15 54 39 - TP : 4,50€ - TR : 3€



AVEC LE SOUTIEN DE



