



Arras Film Festival passe son Bac

Cléo de 5 à 7, d'Agnès Varda

(Œuvre de référence pour les épreuves des enseignements artistiques 2019/2020)

Le mercredi 13 novembre 2019 de 9h à 17h



Pour la troisième année consécutive, l'Arras Film Festival, en partenariat avec le Rectorat de Lille, offre un stage pédagogique centré sur le film entrant au baccalauréat.

Public Concerné :

Les élèves de Terminale en option Cinéma et audiovisuel, enseignement de spécialité, série L. de la Région des Hauts-de-France ainsi que leurs enseignants.

Intervenants :



Xavier Leherpeur critique de cinéma intervenant notamment au Masque et la plume assurera une partie des conférences.

L'assistante d'Agnès Varda Julia Fabry sera également présente pour témoigner des méthodes de travail de la réalisatrice. Elle a notamment assuré la photographie de son film *Les plages d'Agnès* (2007) et de *Visages, Villages*, co-réalisé avec l'artiste plasticien JR.

Un troisième intervenant est en cours de validation.



Déroulé prévisionnel de la journée :

09h00 - 10h00 :

Introduction au cinéma d'Agnès Varda par Xavier Leherpeur
En présence de l'assistante d'Agnès Varda, Julia Fabry
Contextualisation du film *Cléo de 5 à 7*

10h00 - 11h30 :

Visionnement de *Cléo de 5 à 7* (1h30)

11h30 - 13h00 :

Diffusion d'un extrait de *Varda par Agnès*
Le temps réel au cinéma

13h00 - 14h00 :

Déjeuner

14h00 - 17h00 :

Analyse d'extraits et échanges avec les lycéens
Mixité documentaire-fiction
La femme en mouvement dans le cinéma d'Agnès Varda

Réservation indispensable auprès de Lucie Herreros

Arras Film Festival - Organisé par Plan-Séquence

Casino d'Arras - 3, rue Emile Legrelle - Téléphone : 09 72 25 59 31
lucie.herreros@arrasfilmfestival.com - www.arrasfilmfestival.com