



## Arras Film Festival passe son Bac

### *Cléo de 5 à 7*, d'Agnès Varda

(Œuvre de référence pour les épreuves des enseignements artistiques 2019/2020)

**Le mercredi 13 novembre 2019 de 9h à 17h**



Pour la troisième année consécutive, l'Arras Film Festival, en partenariat avec le Rectorat de Lille, offre un stage pédagogique centré sur le film entrant au baccalauréat.

#### Public Concerné :

Les élèves de Terminale en option Cinéma et audiovisuel, enseignement de spécialité, série L. de la Région des Hauts-de-France ainsi que leurs enseignants.

#### Intervenants :



**Xavier Leherpeur** critique de cinéma intervenant notamment au Masque et la plume assurera une partie des conférences.

L'assistante d'Agnès Varda **Julia Fabry** sera également présente pour témoigner des méthodes de travail de la réalisatrice. Elle a notamment assuré la photographie de son film *Les plages d'Agnès* (2007) et de *Visages, Villages*, co-réalisé avec l'artiste plasticien JR.

Un troisième intervenant est en cours de validation.



## Déroulé prévisionnel de la journée :

### 09h00 - 10h00 :

Introduction au cinéma d'Agnès Varda par Xavier Leherpeur  
En présence de l'assistante d'Agnès Varda, Julia Fabry  
Contextualisation du film *Cléo de 5 à 7*

### 10h00 - 11h30 :

Visionnement de *Cléo de 5 à 7* (1h30)

### 11h30 - 13h00 :

Diffusion d'un extrait de *Varda par Agnès*  
Le temps réel au cinéma

### 13h00 - 14h00 :

Déjeuner

### 14h00 - 17h00 :

Analyse d'extraits et échanges avec les lycéens  
Mixité documentaire-fiction  
La femme en mouvement dans le cinéma d'Agnès Varda

Réservation indispensable auprès de Lucie Herreros

**Arras Film Festival** - Organisé par Plan-Séquence

Casino d'Arras - 3, rue Emile Legrelle - Téléphone : 09 72 25 59 31  
lucie.herreros@arrasfilmfestival.com - www.arrasfilmfestival.com