

# ARRAS FILMFESTIVAL

20<sup>ème</sup> édition  
du 8 au 17 novembre 2019

## Actions Pédagogiques



Vous êtes un établissement scolaire,  
un centre social, un espace culturel...  
et vous souhaitez participer au festival,  
ou bien une intervention sur le cinéma?

Contactez **Lucie Herreros**  
Responsable du jeune public et scolaire

[lucie.herreros@arrasfilmfestival.com](mailto:lucie.herreros@arrasfilmfestival.com) 09 72 25 59 31

[www.arrasfilmfestival.com](http://www.arrasfilmfestival.com)

Arras FilmFestival / Plan-Séquence  
Casino d'Arras - 3 rue Emile Legrelle – 62000 Arras



Découvrir des œuvres en  
salle



Participer à des  
animations adaptées



S'initier aux techniques  
de cinéma lors des  
ateliers



Profiter de conseils et  
d'un accompagnement  
pédagogique



# ARRAS FILMFESTIVAL

20<sup>e</sup> ÉDITION  
8-17 novembre 2019



## Actions pendant le festival

Nous proposons de construire avec vous un parcours adapté dans la programmation.

**Pré-réservation pour les ateliers dès juin 2019.**

Proposition des films des rétrospectives en juin et bien d'autres rencontres et films en avant-premières en septembre 2019.

### Les séances

Les films seront proposés dans le cadre de séances réservées aux scolaires

Accompagnement des films avec un dossier pédagogique

Séances au Cinémovida et au Casino d'Arras

**Tarif séance : 3,50 € par personne (à partir de 10 personnes)**

**Un accompagnateur gratuit pour 10 élèves**

### Les ateliers

Les ateliers d'initiation et de découverte du cinéma, sont encadrés par des professionnels :

**Bruitage, Storyboard, Effets spéciaux incrustation, Maquillage effets-spéciaux, Doublage, cinéma d'animation...**\_(voir descriptif page suivante)

**Tarif séance + atelier : 7 € par personne (à partir de 10 personnes)**

(L'inscription à un atelier est indissociable d'une séance de cinéma. Afin de satisfaire l'ensemble des demandes, nous devons limiter à un atelier par établissement.)

Merci de nous préciser lors de la réservation :

Nom et adresse de votre établissement / Nom de l'enseignant / Numéro de téléphone

Niveau de classe(s) / Nombre d'élèves et accompagnateurs / Dates souhaitées

L'atelier souhaité / Les films souhaités

lucie.herreros@arrasfilmfestival.com

Téléphone : 09 72 25 59 31

# Les Ateliers d'initiation et de découverte pendant le festival



**Atelier « Effets spéciaux »**      **Maximum 20 élèves**      **A partir du CP**

L'atelier effets-spéciaux permet aux enfants de découvrir les secrets des plus grands films en réalisant eux-mêmes une vidéo très surprenante que ce soit avec ou sans fond vert. Ils apprendront ainsi les différentes techniques de tournage et ne regarderont plus les films de la même manière.

**Intervenant :** François Vilain

**Durée :** 3h      **mardi 12/11, mercredi 13/11, jeudi 14/11, vendredi 15/11**



**Atelier « Storyboard »**      **Maximum 30 élèves**      **A partir du CP**

Il s'agira de s'initier au "storyboard" c'est-à-dire au découpage technique du film, non seulement décrit en mots, mais encore représenté visuellement par des dessins plus ou moins schématiques de chaque plan, à la manière d'une bande dessinée.

**Intervenant :** Merry Viersac (storyboarder).

**Durée :** 2h ou 3h      **mardi 12/11, mercredi 13/11, jeudi 14/11, vendredi 15/11**



**Atelier « Bruitage cinéma »**      **Maximum 50 élèves**      **A partir du CP**

Les participants se familiariseront avec l'art du bruitage et ses outils (papier bulles, entonnoirs en plastique, chaussures, objets divers ...)

Ils découvriront en manipulant divers objets toute la magie du bruitage au cinéma.

**Intervenant :** Jean-Carl Feldis, musicien/compositeur, bruiteur et ingénieur du son.

**Durée :** 2h à 3h      **mardi 12/11, mercredi 13/11, jeudi 14/11, vendredi 15/11**



**Atelier « Animation »**      **Maximum 26 élèves**      **A partir du CP**

Le Mini Studio Paradisio permet de réaliser un film d'animation de A à Z. Création de l'histoire, des décors et des personnages. Prise de vue et mise en mouvement des sujets en « Stop Motion » autour de quelques actions. Création des bruitages et de la musique. Une expérience complète, créative et ludique.

**Intervenant :** Antoine Kempa, Gennaro De Falco. Du « Mini Paradisio »

**Durée :** 2h / 2h30      **mardi 12/11, mercredi 13/11, jeudi 14/11, vendredi 15/11**

**Lieux des séances et ateliers dans différentes structures d'Arras  
(Renseignements lors de la réservation)**

# Actions Festival OFF

Dans le prolongement « du temps fort » d'Arras, de mi-novembre à fin décembre, le festival propose dans une vingtaine de lieux des séances décentralisées : reprise des œuvres primées, avant-premières et séances spéciales. Cette programmation est réalisée en partenariat avec les cinémas partenaires. (Liste des cinémas et programmation courant octobre)

**Tarif appliqué dans les salles partenaires en Hauts-de-France**

## Actions à l'année

**Former, éduquer, sensibiliser**

Le cinéma est un art, il est aussi un outil de connaissance.

Tout au long de l'année, l'Arras Film Festival invite ses spectateurs dès le plus jeune âge, à découvrir le cinéma, à former leur regard, pour encourager l'épanouissement, la transmission des savoirs, l'ouverture aux autres.

**Conseil, documentation et organisation de séances spéciales pour les classes dans les cinémas partenaires.**

### Les séances accompagnées pour le jeune public

« **Ciné-goûter** », « **Ciné-déj'** » conçues pour développer l'esprit critique et citoyen du jeune spectateur.

« **Ma première séance** » est réservée aux tout-petits à partir de 18 mois. Un moment magique pour découvrir l'ambiance d'une salle de cinéma.

**Programmation et tarifs sur notre site** (Possibilité d'organiser d'autres séances pour groupe scolaire dans nos salles partenaires).

### Les rendez-vous cinéma

La « **Class'ciné** », une conférence de 45 minutes autour d'un réalisateur marquant de l'histoire du cinéma suivie de la projection d'un de ses films phares.

Le « **Ciné-Droit** », projection sur le thème de la justice, l'histoire et la politique vues par le cinéma.

Le « **Ciné-Littérature** », les grands classiques de la littérature anglo-saxonne à travers leurs meilleures adaptations cinématographiques.

« **Mes films de chevet** » vous invite à découvrir les plus grands films de l'histoire du cinéma et leur réalisateur.

**Programmation et tarifs sur notre site [www.arrasfilmfestival.com](http://www.arrasfilmfestival.com)**

# Interventions et coordination

## Mise en place de projets spécifiques pour les écoles, les collèges et les lycées :

Interventions pédagogiques en classe autour d'un film, organisation d'ateliers, de conférences et de rencontres avec des professionnels de l'image.

**Interventions dans le cadre des dispositifs nationaux** (Ecole et cinéma, Collège au cinéma, Apprentis et lycéens au cinéma) ou **de projets spécifiques** aux établissements scolaires, centres de loisirs et centre sociaux.

## Type d'intervention dans votre établissement :

### Découvrir les techniques d'animation

de 4 à 8 ans / 2h

Le cinéma d'animation est très apprécié par les plus jeunes, mais ont-ils conscience de la complexité cette technique ? A la suite de cet atelier, ils pourront mieux observer et s'interroger sur les images de leurs écrans.

- Comprendre son principe : de l'illusion d'optique à l'animation cinématographique
- Reconnaître les différentes techniques d'animation (Quiz)
- Apprendre à créer sa propre animation

### Décrypter l'image au cinéma

de 7 à 12 ans / 2h

« Comme on apprend à lire, il faut apprendre à regarder un film afin de mieux le comprendre ». Afin d'aller plus loin qu'une appréciation « j'aime » ou « je n'aime pas », il est bon de savoir observer, écouter, analyser pour parler d'un film...

- Perfectionner son regard et son oreille à partir d'extraits vidéo et audio et acquérir du vocabulaire cinématographique
- Comprendre la construction d'un récit et le sens de l'histoire
- Analyser un court-métrage et échanger de manière constructive sur cette œuvre

### Comprendre les raccords au cinéma

de 10 à 15 ans / 3h

Un film est une œuvre artistique qui comporte de nombreuses règles comme par exemple celle des raccords. Pourquoi sont-ils essentiels pour la bonne compréhension de l'action dans le film ?

- Définir les règles principales de raccords
- Comprendre l'importance et reconnaître les faux-raccords à partir d'extraits vidéo
- Mise en pratique par le tournage d'une succession de plan avec raccords de mouvements et visionnage

**Tarif DRAC 50 euros/heure + frais de déplacement**

lucie.herreros@arrasfilmfestival.com

Téléphone : 09 72 25 59 31