

PLAN
SÉQUENCE



Octobre 2019 - Janvier 2020

LES RENDEZ-VOUS *Cinéma*



CINÉ-JUNIOR

Page 7

Class' CINÉ

Plan-Séquence vous propose, en partenariat avec l'Université pour tous de l'Artois et Mégarama Arras, une conférence de **Grégory Marouzé** (critique, formateur et animateur de débats pour l'Arras Film Festival), d'une durée de 45 minutes, sur un réalisateur marquant de l'histoire du cinéma suivie de la projection d'un de ses films phares projeté en version restaurée. Ce rendez-vous s'adresse aux non-initiés comme aux cinéphiles avertis. Les séances se déroulent le **mardi à 18h30**.

MARDI 10 DÉCEMBRE

« Almodovar, le cinéaste de la "Movida" »

Suivi de la projection de **FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS** (Espagne, 1988)

Pedro Almodovar

Il symbolise le renouveau du cinéma espagnol au début des années 1980 avec ses films pop et colorés qui associent merveilleusement l'émotion, la séduction et la provocation. Parmi ses grandes réussites, on citera *La Loi du désir* (1987), *Femmes au bord de la crise de nerfs* (1988), *Talons aiguilles* (1991), *Tout sur ma mère* (1999), *La Mauvaise éducation* (2004), *Douleur et Gloire* (2019).

MARDI 21 JANVIER

« Federico Fellini, entre néoréalisme et fantasmagorie »

Suivi de la projection de **LA STRADA** (Italie, 1954)

Federico Fellini

Magicien du réel, artiste visionnaire unanimement célébré, il s'est imposé comme l'un des plus formidables inventeurs de formes du XXe siècle. Il a réalisé 24 films dont *Les Vitelloni* (1953), *La Strada* (1954), *Les Nuits de Cabiria* (1957), *La Dolce vita* (1960), *Huit et demi* (1963), *Satyricon* (1969), *Roma* (1972), *Amarcord* (1973), *Casanova* (1976), *Et vogue le navire* (1983).



SOUTENEZ L'ACTION DE Plan-Séquence

Adhésion annuelle : 18€

Profitez d'avantages tarifaires offerts par nos partenaires

- Arras Film Festival : 5€ pour tous les films (sauf soirée d'ouverture)
- Mégarama (Arras) : 4,50€ pour tous les films «Art et Essais»
- Cinéma du Tandem (Douai) : 4,50€ pour tous les films
- Le Régency (St-Pol-sur-Ternoise) : 4,70€ pour tous les films

PLAN-SÉQUENCE

Association loi 1901 créée le 17 octobre 1990

L'association est soutenue par les pouvoirs publics pour ses actions de diffusion et de formation en Région Hauts-de-France :

- Arras Film Festival (durant 10 jours chaque année en novembre)
- Diffusion régulière de films du patrimoine et du répertoire
- Dispositifs d'éducation à l'image (ciné-littérature, ciné-droit, ciné-junior)
- Interventions en milieux scolaire et universitaire

Plan-Séquence en 2018, c'était 53 181 spectateurs, 185 films et 587 projections.

Casino d'Arras - 3, rue Emile Legrelle à Arras

Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com - www.arrasfilmfestival.com

CINÉ- Classics

Arras / Saint-Pol-sur-Ternoise

Un rendez-vous mensuel pour découvrir ou redécouvrir sur grand écran les œuvres majeures du cinéma en version restaurée.



DOWN BY LAW

de Jim Jarmusch (USA, 1986, 1h47, vostf)
avec Tom Waits, John Lurie, Roberto Benigni

En Louisiane, Jack et Zack, deux paumés se retrouvent en prison avec Roberto, un italien expansif et plein d'entrain qui leur propose de s'évader. Leur fuite les entraîne vers le bayou. Un ébouriffant trio d'acteurs pour une ballade envoûtante, drôle et mélancolique.

Mégarama Arras : Dimanche 6 octobre à 11h /
mardi 8 octobre à 19h / jeudi 10 octobre à 19h

Le Régency St-Pol : Vendredi 11 octobre à 18h30 /
lundi 14 octobre à 18h30



FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS

de Pedro Almodovar (*Mujeres al borde de un ataque de nervios*, Espagne, 1988, 1h28, vostf)
avec Carmen Maura, Antonio Banderas, Julieta Serrano, Rossy de Palma

Pepa est désespérée. Son amant Ivan vient à peine de la quitter et voilà qu'elle découvre que celui-ci menait une double vie. Mais elle n'est pas au bout de ses surprises. Un vaudeville trépidant et rocambolesque qui pervertit les ficelles classiques de la comédie de boulevard.

Le Régency St-Pol : Vendredi 27 septembre à 18h30 /
lundi 30 septembre à 18h30

Mégarama Arras : Jeudi 5 décembre à 19h / dimanche
8 décembre à 11h / mardi 10 décembre à 18h30 **Class' CINÉ**



LA STRADA

de Federico Fellini (Italie, 1954, 1h48, vostf)
avec Giulietta Masina, Anthony Quinn, Richard Basehart

Gelsomina, une jeune fille simple et naïve, est achetée par Zampano, une brute épaisse qui gagne sa vie en brisant des chaînes et en crachant du feu. Une œuvre bouleversante du maître italien où se rencontrent le Néoréalisme et la poésie.

Le Régency St-Pol : Vendredi 10 janvier à 18h30 /
lundi 13 janvier à 18h30

Mégarama Arras : Mardi 21 janvier à 18h30 **Class' CINÉ**
jeudi 23 janvier à 19h / dimanche 26 janvier à 11h

Tarifs

TN : 4,50€ - TR : 3€*

* carte Plan-Séquence/étudiants

Le Régency : Tarif unique 4,20€€ **Mégarama** : TP 4,50€ - TR 3€

CINÉ-Droit

Douai

La justice, l'histoire et la politique vues par le cinéma. Les projections sont suivies d'interventions des enseignants de la Faculté de Droit de Douai.



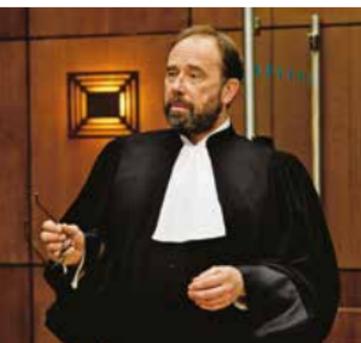
PAPICHA

de Mounia Meddour (Algérie-France, 2019, 1h46, vostf)
avec Lyna Khoudri, Shirine Boutella, Amira Hilda Douaouda

Algérie, années 1990. Nedjma, étudiante, aime la vie et rêve de devenir styliste. Malgré la guerre civile et l'influence grandissante de l'islamisme, elle décide d'organiser un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits. Un premier long métrage émouvant et tonique qui résonne très fort avec l'actualité.

→ **Mercredi 16 octobre à 20h**

Intervenantes : Héléne Duffuler (maître de conférences en histoire du droit)



UNE INTIME CONVICTION

de Antoine Raimbault (France, 2018, 1h50)
avec Marina Foïs, Olivier Gourmet, Laurent Lucas, Jean Benguigui

Depuis que Nora a participé au procès de Jacques Vigiuer, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son procès en appel. Mais la quête de vérité de Nora va peu à peu virer à l'obsession. Un captivant thriller judiciaire.

→ **Judi 7 novembre à 20h**

Intervenante : Corinne Robaczewski (maître de conférences en droit privé)



LITTLE JOE

de Jessica Hausner (Autriche, 2019, 1h45, vostf)
avec Emily Beecham, Ben Whishaw, Kerry Fox, Kit Connor

Alice, une phytogénéticienne chevronnée, a créé une fleur rouge très particulière : elle rend heureux son propriétaire. Mais peut-être que cette plante magnifique n'est pas aussi inoffensive qu'il n'y paraît ? Un film d'anticipation glaçant et stylisé. Prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes 2019.

→ **Mercredi 4 décembre à 20h**

Intervenantes : Fanny Vasseur, Doyenne de Faculté de droit de Douai, et Dorothee Coudeville (maître de conférences en droit privé et Vice-procureur de la République près le tribunal de grande instance de Lille)

Tarifs

Tarif unique : 4,50€

Étudiants de l'Université d'Artois : le Service Culturel vous offre des places !
À retirer à la Bibliothèque Universitaire de Douai.

→ **Cinéma du Tandem - Salle Paul Desmarests - Place du Barlet - 59500 Douai**

CINÉ- Littérature Arras

Les grands classiques de la littérature anglo-saxonne à travers leurs meilleures adaptations cinématographiques. Chaque film est présenté avec Guillaume Winter, enseignant à l'UFR de Langues d'Arras.



ROOM

de Lenny Abrahamson (USA, 2015, 1h58, vostf)
avec Brie Larson, Jacob Tremblay, Sean Bridgers

Le petit Jack, 6 ans, et sa maman vivent dans une pièce dont un homme détient les clés. Celle-ci va alors tout risquer pour offrir à son fils une chance de s'échapper et découvrir un monde dont il ignore l'existence. Une adaptation réussie du roman d'Emma Donoghue, lui-même inspiré de faits divers connus.

→ **Mardi 15 octobre à 20h**



RETOUR À HOWARDS END

de James Ivory (*Howards End*, GB, 1992, 2h22, vostf)
avec Anthony Hopkins, Emma Thompson, Helena Bonham-Carter, Vanessa Redgrave

Au XIXe siècle, une jeune femme émancipée hérite de la demeure d'une riche amie. Scandalisée, la famille de la défunte tente de s'opposer à cet héritage. Une remarquable adaptation d'un roman d'E.M. Forster où il est question d'amour, d'amitié, de trahison et d'affrontement entre classes sociales.

→ **Mardi 26 novembre à 20h**

**Autres séances : jeudi 28 novembre à 19h,
dimanche 1^{er} décembre à 11h**



SHINING

de Stanley Kubrick (*The Shining*, USA, 1980, 2h26, vostf)
avec Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd

Un écrivain raté et sa famille s'installent dans un grand hôtel dont ils assurent le gardiennage pendant l'hiver. Alors qu'ils sont coupés du monde par la neige, d'étranges forces se manifestent. Une œuvre géniale sur la peur, la folie et le mal. D'après un roman de Stephen King.

→ **Mardi 28 janvier à 20h**

**Autres séances : jeudi 30 janvier à 19h,
dimanche 2 février à 11h**

Tarifs

TN : 4,50€ - TR : 3€*

* carte Plan-Séquence/étudiants

Étudiants de l'Université d'Artois : le Service Culturel vous offre des places !

À retirer à la Maison de l'étudiant d'Arras.

→ **Mégarama - 48 Grand'Place - 62000 Arras**

Mes films de chevet[®]

Lille

Le rendez-vous des amoureux du cinéma proposé par le Cinéma Majestic avec Plan-Séquence. Séances présentées et animées par Grégory Marouzé, critique de cinéma (TV, radio, Internet) qui vous invite à découvrir les plus grands films de l'histoire du cinéma et leur réalisateur.



© Sylvain Lefèvre



PLEIN SOLEIL

de René Clément (France, 1960, 1h55)
avec Alain Delon, Maurice Ronet, Marie Laforêt

Chargé par un riche industriel de ramener son fils Philippe à la maison, Tom Ripley le retrouve en Italie. Ensemble, ils mènent alors une vie dissolue. Mais humilié par son ami, Ripley commence à imaginer un crime parfait. Un film noir d'une grande modernité avec une distribution au diapason.

→ **Mardi 15 octobre à 20h**



RAMBO

de Ted Kotcheff (*First Blood*, USA, 1982, 1h33, vostf)
avec Sylvester Stallone, Brian Dennehy, Richard Crenna

John Rambo, héros de la guerre du Vietnam, est arrêté dans une petite ville pour vagabondage. Maltraité, il s'enfuit. Commence alors une impitoyable chasse à l'homme dans la forêt. Un grand film d'action qui donna naissance à une icône de la culture populaire américaine.

→ **Mardi 26 novembre à 20h**



NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS !

de Ettore Scola (*C'eravamo tanto amanti*, Italie, 1974, 2h04, vostf) avec Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Stefano Satta Flores, Stefania Sandrelli

De 1944 à 1974, trente ans de rêves, d'espoirs et de déceptions de trois hommes - le bourgeois Gianni, l'intellectuel Nicola et le prolétaire Antonio - amoureux de la même femme. Magistralement interprété, un chef-d'œuvre essentiel de la comédie à l'italienne.

→ **Mardi 14 janvier à 20h**

Tarifs

TP : 9,80€ €TR : 7€ € Abonnement 5 films : 32€ €

→ **Le Majestic - 56 rue de Béthune - 59000 Lille**

CINÉ-Junior

Arras, Douai,
Saint-Pol-sur-Ternoise

Retrouvez le Ciné-goûter, le Ciné-déj' et «Ma première séance» (réservée aux tout petits à partir de 18 mois). Des animations conviviales qui permettent d'initier les enfants au cinéma et de leur donner la parole afin qu'ils s'expriment sur le film qu'ils viennent de voir.



JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT (à partir de 5 ans)

Un film de Edmunds Jansons (Lettonie, 2019, 1h10)

En vacances chez sa cousine, Jacob va tout faire pour empêcher un colossal projet immobilier de détruire leur vieux quartier et ses jardins publics. Ils feront alors la rencontre de chiens qui parlent ! Une fable écologique, pleine d'aventure et de magie.

Douai : mer 9 oct 14h30 (ciné-goûter) / dim 13 oct 11h
Arras : mer 15 janv 14h (ciné-goûter) / sam 18 janv 14h / dim 19 janv à 11h / mer 22 janv 14h / sam 25 janv 14h / dim 26 janv 11h



LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES (à partir de 3 ans)

6 courts-métrages d'animation (France, 2018, 40 min.)

Les loups roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, ils ont un cœur d'artichaut ! Un programme de courts-métrages pour changer notre vision du loup.

Douai : mer 20 nov 15h (ciné-goûter) / dim 24 nov 11h
Arras : mer 20 nov 14h / sam 23 nov 14h / dim 24 nov 11h (ciné-déj') / mer 27 nov 14h / sam 30 nov 14h / dim 1 déc 11h
St-Pol : jeudi 24 oct 10h (Ma première séance)



ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE (à partir de 3/4 ans)

3 courts-métrages d'animation (Belgique-France, 2019, 47 min.)

Zibilla est un zèbre adopté par une famille de chevaux, elle déteste ses rayures qui la rendent différente. Lorsqu'elle se fait voler son jouet préféré, elle part pour des aventures qui la mèneront jusque dans un cirque.

Arras : mer 4 déc 14h / sam 7 déc 14h / dim 8 déc 11h (ciné-déj') / mer 11 déc 14h / sam 14 déc 14h / dim 15 déc 11h
Douai : mer 11 déc 15h (ciné-goûter) / dim 15 déc 11h

Tarifs

Mégarama Arras Tarif unique : 4€

Cinéma du Tandem - Douai Ciné-goûter : 4,50€ - Autres séances : 3,50€

Le Régency - St-Pol-sur-Ternoise Tarif unique : 4,20€

ARRAS FILMFESTIVAL



20^e édition
8-17 novembre 2019

Compétition européenne
80 inédits et avant-premières
Peur sur les Sixties
L'Italie de Mussolini
Festival des enfants

www.arrasfilmfestival.com

**CINÉMA DU TANDEM –
SALLE PAUL DESMARETS**
Place du Barlet
09 71 00 56 79

TANDEM
Scène nationale

**SAINT-POL-
SUR-TERNOISE**

ARRAS

DOUAI

Le Régency
**CINÉMA
LE RÉGENCY**
Rue Oscar Riquie
03 21 41 21 00

MÉGARAMA
48 Grand-Place
03 21 15 54 39

Citation et Ensemble - Arras - 03 21 71 53 33 - En couverture : Femmes au bord de la crise de nerfs

Les partenaires financiers et institutionnels :

