



ARRAS 20 ans FILMFESTIVAL

8-17 novembre
2019



NICOLE GARCIA, INVITÉE D'HONNEUR DE LA 20^E ÉDITION DU ARRAS FILM FESTIVAL !

Actrice populaire, elle impose, depuis les années 1970, son énergie impétueuse sur le petit et le grand écran, **inspirant les cinéastes** les plus importants, de **Tavernier** à **Lelouch**, en passant par **Resnais**, **Sautet**, **Deville** ou **Miller**.

En 1990, elle passe derrière la caméra avec succès et réalise une dizaine de films qui auscultent avec acuité la complexité des rapports humains, **offrant plusieurs très beaux portraits de personnages aussi forts que fragiles**.

Riche de cette double compétence et sensibilité, **Nicole Garcia se prêtera à l'exercice de la traditionnelle Leçon de cinéma**.

AU PROGRAMME

LEÇON DE CINÉMA

Vendredi 15 novembre à 14H30

Université d'Artois (Amphithéâtre Churchill)

La conversation sera animée par le journaliste et critique **Michel Ciment**.

LES FILMS DE LA RÉTROSPECTIVE

Réalisatrice (longs métrages)

Un Week-end sur deux | France | 1990

Le Fils préféré | France | 1994

Place Vendôme | France | 1998

L'Adversaire | France | 2002

Selon Charlie | France | 2006

Un balcon sur la mer | France | 2010

Un beau dimanche | France | 2013

Mal de pierres | France | 2016

Actrice

Mon oncle d'Amérique de Alain Resnais | France | 1980

Garçon ! de Claude Sautet | France | 1983

Péril en la demeure de Michel Deville | France | 1985

Outremer de Brigitte Rouän | France | 1990

LA 20^E ÉDITION, C'EST

125 films, dont 80 inédits et avant-premières, 150 invités, 2 rétrospectives importantes "Peur sur les Sixties" & "L'Italie de Mussolini", des ciné-concerts, des actions éducatives, des soirées musicales et festives

LES 20 ANS EN CHIFFRES

1563 films

70 pays

1415 invités

3249 projections

1635 séances décentralisées

CONTACTS PRESSE

Presse régionale

Elodie Guillet Sawicz

06 22 04 87 91

elodie.sawicz@arrasfilmfestival.com

Presse nationale

Agence Valeur Absolue

Audrey Grimaud

06 72 67 72 78

audrey@agencevaleurabsolue.com