

20^e édition
8-17 novembre
2019



ARRAS FILMFESTIVAL

Renseignements : 03 59 25 00 69 / www.arrasfilmfestival.com

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

• DIRECTION

Éric Miot (délégué général, programmation)
Nadia Paschetto (directrice, programmation)
Dany de Seille (ArrasDays, programmation)
Emelyne Heluin (bureau des films)
Lucie Herreros (publics jeunes et scolaires)
Julie Lafrance (accueil invités Europe)
Nina Cordonnier (accueil invités France)

• COMMUNICATION

Charlotte Forbras (communication externe)
Anna Koriagina (communication interne)
Sébastien Eugène et Maxime Pannetier de Résonance Films (gestion de production)
Mathieu Gayet, Alexandre Loos et Maylis Audoux de l'Agence Red5 (réseaux sociaux)
Sylvain Parfait et Mylène Kokel de Bulldog audiovisuel (audiovisuel)
Alain Pétoux et Jessica Aveline de Coup d'œil (audiovisuel)
Auréli Lamachère et Léa Renner (photographies)

• PRESSE

Elodie Guillet Sawicz assistée d'Emma Salzard (presse région)
Audrey Grimaud assistée de Sophie Chaffaut (presse France et internationale)

• PROJECTIONS

Marc Redjil (directeur technique), Joanna Borderie, Auréli Ganachaud,
Gilles Kouider, Patrick Manago, Stéphane Texier, Stéphane Torny (projectionnistes)
François Minaudier assisté de Jean Manuel Fernandez-VOSTAO (traduction et surtitrage)

• RÉGIE

Geoffrey Bailleul (régisseur général), Clément Bailleul, Maurine Boulet, Anthony Coudeville, Maxime Ducrocq,
Anthony Rzeznicki

• BILLETTERIE

Ingrid Waeghe (responsable), Amandine Pitula (assistante), Laetitia Anthime, Laury Beauvais,
Hadrien Joly, Élise Lefèbvre, Camille Leroy

• ACCUEIL

Lenny Lardet (responsable), Jason Thullier (accueil Casino), Clément Lemort (accueil Mégarama)
Roukaya Ben Fraj (accueil des jurys), Marie Cordonnier (partenariats entreprises), Jeanne Laruelle
(protocole), Michèle Maenhaut et Auréli Ramat (boutique officielle), Manon Lussigny (prix du public)
Boleslas Sobczak (accueil scolaire), Denis Malharez, AnneTouchard, Benjamin Carpentier et
Benjamin Gallezot, Mathieu Mélo (chauffeurs invités), Aurore Kahan et Séverine Verbaere (interprètes)

• PRÉSENTATION FILMS

Rémi Boiteux, Lucie Herreros, Anna Koriagina, Grégory Marouzé, Eric Miot, Nadia Paschetto
Avec la participation d'Alexis Duval (Toute La Culture), Jovani Vasseur (photographies et interviews)
Manu Pyckaert et l'équipe du service audio-visuel de l'Université d'Artois.

• Le Festival remercie également les membres du bureau et le conseil d'administration de Plan-Séquence
Tous les bénévoles de l'édition 2019

Ainsi que les élèves du Lycée Leo Lagrange à Bully-les-Mines (section Accueil Relations Clients et Usagers)
et les étudiants de l'Epsi, des lycées Jean Rostand à Roubaix (BTS audiovisuel) et Baudimont St-Charles
à Arras (BTS assistant de gestion PME-PMI, filière Info Com).

L'ARRAS FILM FESTIVAL EST ORGANISÉ PAR PLAN-SEQUENCE

Président : Jean-Marie Prestaux

Association loi 1901 créée le 17 octobre 1990 et soutenue par les pouvoirs publics
pour ses actions de diffusion et de formation en région Hauts-de-France.

Casino d'Arras, 3 rue Émile Legrelle - 62000 Arras - France
Tél. 03 21 59 56 30 - info@arrasfilmfestival.com



À l'heure où nous imprimons, ce programme est susceptible de modifications.
Se renseigner au village du Festival ou sur le site Internet.

Toutes les infos du festival 2019 sur www.arrasfilmfestival.com
Suivez nous également sur les réseaux sociaux avec le #ArrasFilm

édito

20 ANS, C'EST UN BEL ANNIVERSAIRE !

Chaque année en novembre, depuis 20 ans, la ville d'Arras accueille l'un des plus importants festivals de cinéma en France.



Et que de beaux souvenirs en deux décennies ! Arthur Penn, Sidney Lumet, Bernadette Lafont, John Boorman, Claude Lelouch, Jacqueline Bisset, Costa-Gavras, Anna Karina, Michèle Mercier, Vincent Cassel, Guillaume Canet, Virginie Efira, Vincent Lindon, Fabrice Luchini, Corinne Masiero, Benoit Poelvoorde, Pierre Richard, Rosanna Arquette, Dario Argento, Patrice Chéreau, Patrice Leconte, François Ozon, Bertrand Tavernier... les plus grands viennent à Arras !

Que de magnifiques découvertes aussi ! Le Festival se démarque par sa capacité à faire émerger de nouveaux talents, tout particulièrement avec sa Compétition, mais aussi ses sections Visions de l'Est, Découvertes européennes et Cinémas du monde. Il est aussi l'occasion de découvrir de nombreux films projetés en première française, européenne ou internationale, dans le cadre d'avant-premières prestigieuses qui réunissent de nombreux talents.

Le Festival fait également la part belle aux grands classiques. Le cinéma d'hier y côtoie celui d'aujourd'hui et l'un et l'autre s'enrichissent mutuellement, pour le plus grand plaisir du spectateur.

La réussite du Festival est aussi d'avoir su garder une atmosphère conviviale et familiale, malgré un succès toujours croissant (47 417 spectateurs lors de la dernière édition) et une forte dimension professionnelle acquise au fil des ans. Pendant 10 jours, une curiosité et une ferveur cinéphilique unique s'emparent de la ville et de sa population, et l'on se déplace de loin pour participer à cette grande fête du cinéma.

L'édition 2019 sera, une fois encore, riche en films et en rencontres. Des invités de marque viendront de partout en Europe, et même parfois de plus loin, pour présenter leur travail, parler de cinéma et participer à des jurys dont celui, présidé par le cinéaste Thierry Klifa, qui remettra l'Atlas d'or à l'un des neuf films en compétition. Et, point d'orgue de cette édition, la talentueuse réalisatrice et actrice Nicole Garcia, invitée d'honneur du festival.

Pour ces 20 années et celles à venir, nous remercions les artistes, les collectivités publiques et les partenaires privés qui nous accompagnent, les structures partenaires, l'équipe des professionnels qui nous entoure, les personnes qui s'engagent à nos côtés, et le public pour sa ferveur et son enthousiasme sans faille. Tous contribuent à la réussite de notre bel événement.

Soyez toutes et tous les bienvenu(e)s du 8 au 17 novembre !

Nadia Paschetto & Éric Miot
Directrice et Délégué général



© Comue Images

La Région Hauts-de-France, grande région de cinéma

- > **168** projets soutenus tous genres confondus
- > **570** jours de tournage
- > **1 150** techniciens, comédiens et auteurs
- > **200** sociétés de production et de prestation
- > **2 000** décors recensés*

Des aides à la création, à la production, accueil de tournages et développement de Nouvelles Écritures. Deux grands opérateurs, l'ACAP pour l'éducation à l'image et Pictanovo pour la création et la production.

**Pour vos projets audiovisuels,
une seule destination : les Hauts-de-France !**

*Chiffres clés 2017

Retrouvons-nous sur



www.hautsdefrance.fr





Vendredi 8 novembre à 19h30

Présentation de l'édition 2019 par Xavier Leherpeur (*France Inter*, *La Septième obsession*) et Éric Miot, Délégué général du Festival.

NOTRE DAME

de Valérie Donzelli (France, 2019, 1h35) avec Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamps, Thomas Scimeca, Bouli Lanners, Virginie Ledoyen, Isabelle Candelier, Philippe Katerine, Samir Guesmi

Architecte et mère de deux enfants, Maud Crayon emporte sur un énorme malentendu le grand concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame. Elle va devoir alors jongler entre cette responsabilité et sa vie sentimentale agitée. Une comédie vivifiante qui s'autorise de belles échappées poétiques et fantasistes.

→ En présence de l'équipe du film

Soirée parrainée par  **BNP PARIBAS**



Dimanche 17 novembre à 19h00

Proclamation du palmarès et remise des prix en présence des jurys.

LES VÉTOS

de Julie Manoukian (France, 2019, 1h32) avec Noémie Schmidt, Clovis Cornillac, Carole Franck, Michel Jonasz

Alexandra, une jeune femme vétérinaire tout juste diplômée, succède provisoirement à son oncle, parti à la retraite. Débordé par le travail, Nico, son associé, espère la retenir, mais celle-ci a d'autres projets, ce qui satisfait la clientèle, car la jeune femme est loin de faire l'unanimité. Un film drôle, humain, sur le problème de la désertification des campagnes.

→ En présence de l'équipe du film

AVANT-PREMIÈRES



■ CHANSON DOUCE



■ LES ÉBLOUIS

CHANSON DOUCE

de Lucie Borleteau (France, 2019, 1h40)
avec Karin Viard, Leïla Bekhti, Antoine Reinartz

Paul et Myriam ont deux enfants. Ils engagent Louise, une nounou expérimentée, pour que Myriam puisse reprendre le travail. Louise se montre dévouée, consciencieuse, volontaire, et occupe une place centrale dans la famille. Toutefois, peu à peu, ses réactions deviennent inquiétantes. La très attendue adaptation du roman de Leïla Slimani, Goncourt 2016.

→ 10/11 à 21h15 en présence de l'équipe

CUBAN NETWORK

de Olivier Assayas (France, 2019, 2h05, vostf)
avec Edgar Ramirez, Penélope Cruz, Gael García Bernal, Wagner Moura



La Havane, au début des années 1990. René Gonzalez, un pilote de ligne cubain, s'échappe du pays, laissant derrière lui sa femme et sa fille. Il commence une nouvelle vie à Miami, bientôt rejoint par d'autres dissidents, afin d'infiltrer les groupuscules anticastristes. Un film qui mélange habilement les genres et bouscule les conventions du récit d'espionnage.

→ 10/11 à 19h00

DOCTEUR ?

de Tristan Séguéla (France, 2019, 1h29)
avec Michel Blanc, Hakim Jemili, Solène Rigot



La nuit de Noël, Serge est le seul praticien à être de service chez SOS-Médecin. Les visites s'enchaînent et celui-ci essaie de suivre le rythme, jusqu'au moment où un incident va l'obliger à envoyer un livreur soigner les patients à sa place. Une longue nuit commence. Une comédie enlevée et très drôle sur les conséquences de l'ubérisation dans nos vies.

→ 12/11 à 18h30 en présence de l'équipe

LES ÉBLOUIS

de Sarah Suco (France, 2019, 1h39) avec Camille Cottin, Eric Caravaca, Jean-Pierre Darroussin, Céleste Brunnquell

Camille, 12 ans, passionnée de cirque, est l'aînée d'une famille nombreuse. Un jour, ses parents intègrent une communauté religieuse basée sur le partage et la solidarité. Peu à peu, l'embrigadement devient sectaire. Camille va devoir se battre pour affirmer sa liberté. La bouleversante histoire d'enfants embrigadés par des parents que la foi aveugle.

→ 16/11 à 21h15 en présence de l'équipe

AVANT-PREMIÈRES



■ LA FILLE AU BRACELET



■ GLORIA MUNDI

L'ESPRIT DE FAMILLE

de Éric Besnard (France, 2019, 1h38) avec Guillaume De Tonquedec, Josiane Balasko, François Berléand, Isabelle Carré



Alexandre s'embrouille une nouvelle fois avec son père Jacques. Il n'aurait pas dû car son père décède juste après, mais son esprit ne le quitte pas. Et comme Alexandre est le seul à le voir et donc à lui parler, sa mère, sa femme et son frère commencent à s'inquiéter de son étrange comportement. Un petit bijou de drôlerie et d'émotion avec de vrais moments de bonheur.

→ 11/11 à 19h30 en présence de l'équipe

LA FILLE AU BRACELET

de Stéphane Demoustier (France, 2019, 1h36) avec Mélissa Guers, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni, Anaïs Demoustier

Lise, 18 ans, est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie. Alors que le procès débute, ses parents sont à ses côtés pour la soutenir. À mesure que sa vie intime est dévoilée à la cour, la vérité devient difficile à discerner. Qui est réellement Lise ? Le mystère d'une génération mise à nu dans un drame judiciaire sobre et remarquablement maîtrisé.

→ 15/11 à 21h15 en présence de l'équipe

GLORIA MUNDI

de Robert Guédiguian (France, 2019, 1h46) avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Anaïs Demoustier, Robinson Stévenin, Lola Naymark, Grégoire Leprince-Ringuet

Daniel sort de prison. Sylvie, son ex-femme, lui a appris qu'il était grand-père. Il découvre alors une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout. Quand un coup du sort fait voler en éclats ce fragile équilibre, Daniel, va tout tenter pour les aider. Un film qui dénonce avec force le règne de l'individualisme, né des dérives du capitalisme.

→ 13/11 à 18h45 en présence d'acteurs

■ FILM DU 20^e ANNIVERSAIRE

J'ACCUSE

de Roman Polanski (France, 2019, 2h12) avec Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner, Grégory Gadebois, Melvil Poupaud, Mathieu Amalric, Vincent Perez, Damien Bonnard



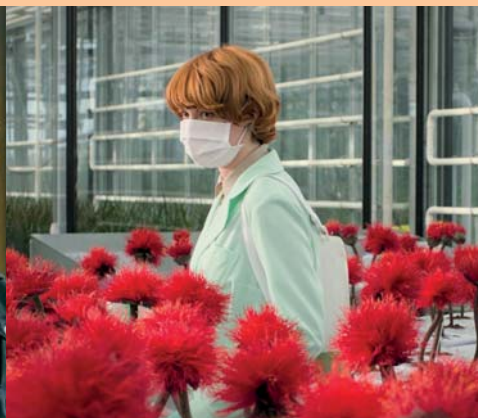
1895. Le capitaine Alfred Dreyfus a été dégradé et condamné à la réclusion à perpétuité pour avoir vendu des secrets militaires à l'Allemagne. Six mois plus tard, Georges Picquart, nommé à la tête du contre-espionnage, découvre que les preuves ont été fabriquées. Dès lors, il n'aura de cesse de révéler la vérité. Un passionnant thriller historique sur fond d'espionnage.

→ 9/11 à 16h30

AVANT-PREMIÈRES



■ JOJO RABBIT



■ LITTLE JOE

JE VOUDRAIS QUE QUELQU'UN M'ATTENDE QUELQUE PART

de Arnaud Viard (France, 2019, 1h29)

avec Jean-Paul Rouve, Alice Taglioni, Benjamin Lavernhe, Camille Rowe, Aurore Clément, Elsa Zylberstein, Sarah Adler



Aurore fête ses 70 ans, entourée de ses quatre enfants. À partir de là, nous les suivons dans les moments clés de leur existence, où un hasard, une rencontre, une méprise peut changer une vie. Chacun de ces instants nous étonne, nous amuse, nous bouleverse, car si véridiques. Une magnifique transposition à l'écran des nouvelles d'Anna Gavalda.

→ 14/11 à 21h15 en présence de l'équipe

JOJO RABBIT

de Taika Waititi (USA-Allemagne, 2019, 1h48, vostf)

avec Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie, Scarlett Johansson, Taika Waititi, Sam Rockwell

En Allemagne, durant la Seconde Guerre mondiale, Jojo, un gamin endoctriné par les nazis s'invente un ami imaginaire qui a les traits du Führer Adolf Hitler. Son monde s'effondre le jour où il découvre que sa mère cache une jeune juive prénommée Elsa dans leur maison. Une fable audacieuse à l'humour décalé sur la liberté, l'intolérance et la fin de l'enfance.

→ 10/11 à 19h00 (vostf), 17/11 à 11h00 (vf)

LITTLE JOE

de Jessica Hausner (Autriche-GB, 2019, 1h45, vostf)

avec Emily Beecham, Ben Whishaw, Kerry Fox

Alice, une jeune savante, invente une magnifique fleur rouge, conçue pour que son parfum stimule le bien-être. Tout se gâte quand la jeune femme emporte chez elle, en cachette, un spécimen. À mesure que la plante grandit, Alice est saisie de doutes : cette plante n'est peut-être pas si inoffensive. Une fable dystopique aussi glaçante que séduisante.

→ 9/11 à 14h00 en présence de la scénariste

LE MEILLEUR RESTE À VENIR

de Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière (France, 2019, 1h57) avec Fabrice Luchini, Patrick Bruel, Zineddine Triki, Pascale Arbillot



Suite à un énorme malentendu, deux amis d'enfance, chacun persuadé que l'autre n'a plus que quelques mois à vivre, décident de tout plaquer pour rattraper le temps perdu et de partager, avec une pincée de folie joyeuse, les jours qui leur restent à passer ensemble. Par le tandem du film *Le Prénom*, un regard tendre et drôle sur les bienfaits de l'amitié.

→ 15/11 à 18h30 en présence de l'équipe

AVANT-PREMIÈRES



■ OFFICIAL SECRETS



■ LES PARFUMS

LES MISÉRABLES

de Ladj Ly (France, 2019, 1h43)
avec Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djebri Zonga



Stéphane intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, en banlieue parisienne. Il fait équipe avec Chris et Gwada, qui ont leur méthode bien à eux pour se faire respecter dans le quartier. Mais tout bascule lors d'une interpellation où la situation leur échappe. Un film immersif magistral d'une grande force qui nous tient en haleine d'un bout à l'autre.

→ 9/11 à 21h15 en présence de l'équipe

OFFICIAL SECRETS

de Gavin Hood (GB, 2019, 1h52, vostf)
avec Keira Knightley, Ralph Fiennes, Matt Smith

En 2003, juste avant l'invasion de l'Irak, Katharine Gun, une employée des renseignements britanniques divulgue un mémo américain, exposant une opération illégale d'espionnage de la NSA contre des membres du Conseil de sécurité de l'ONU. Elle est arrêtée pour trahison. Un thriller politique efficace qui dénonce les dérives de gouvernements bellicistes.

→ 17/11 à 14h00 et 16h15

LES PARFUMS

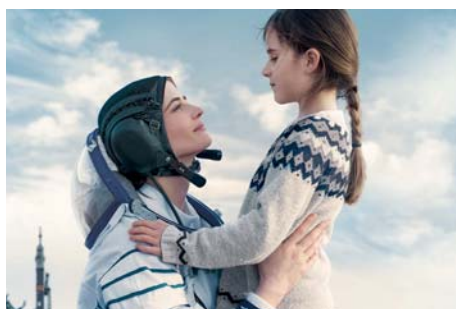
de Grégory Magne (France, 2019, 1h40) avec Emmanuelle Devos, Grégory Montel, Gustave Kervern, Sergi Lopez

Anne Walberg est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée des fragrances et met ses talents au service de toutes sortes d'industries. Guillaume est son nouveau chauffeur et le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête. Sans doute la raison pour laquelle elle ne le renvoie pas. Un duo de haut vol dans un film drôle et touchant au scénario bien ciselé.

→ 13/11 à 21h15 en présence de l'équipe

PROXIMA

de Alice Winocour (France, 2019, 1h47)
avec Eva Green, Matt Dillon, Sandra Hüller, Lars Eidinger



Sarah est une astronaute française qui s'apprête à quitter la terre pour une mission d'un an. Alors qu'elle suit l'entraînement rigoureux imposé aux astronautes, seule femme au milieu d'hommes, elle se prépare aussi à la séparation avec sa fille de 7 ans. Un hommage vibrant à toutes les femmes qui mènent de front vie professionnelle et vie familiale.

→ 9/11 à 19h00 en présence de la réalisatrice et de la productrice

AVANT-PREMIÈRES



■ LA SAINTE FAMILLE



■ SOL

LA SAINTE FAMILLE

de Louis-Do de Lencquesaing (France, 2019, 1h30)
avec Louis-Do de Lencquesaing, Marthe Keller, Léa Drucker,
Laura Smet, Thierry Godard

Jean, universitaire réputé, se retrouve ministre de la Famille, alors même qu'il est perdu dans les événements qui secouent la sienne. Mais au milieu de cette tempête, Jean non seulement tient bon mais se révèle à lui-même. Un regard tendre et ironique, parfois mélancolique, sur des personnages tiraillés entre leurs désirs et leurs devoirs.

→ 11/11 à 14h00 en présence de l'équipe

SELFIE

de Thomas Bidegain, Marc Fitoussi, Tristan Aurouet, Cyril Gelblat,
Vianney Lebasque (France, 2019, 1h47) avec Blanche Gardin,
Elsa Zylberstein, Manu Payet, Max Boublil, Finnegan Oldfield,
Maxence Tual, Sébastien Chassagne, Fanny Sidney ...



Dans un monde où la technologie numérique a envahi nos vies, certains d'entre nous finissent par craquer. Addict ou technophobe, en famille ou à l'école, au travail ou dans les relations amoureuses, ce film raconte les destins comiques et tragiques de personnages au bord de la crise de nerfs qui se débattent avec les lois de ce monde ultra-connecté.

→ 12/11 à 21h15 en présence de l'équipe

SEULES LES BÊTES

de Dominik Moll (France, 2019, 1h57)
avec Denis Ménochet, Laure Calamy, Damien Bonnard,
Valeria Bruni-Tedeschi, Nadia Tereszkiewicz, Guy Roger N'drin



Une femme a disparu. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste, cinq personnes se savent liées à cette disparition. Chacune a son secret, mais personne ne se doute que cette histoire a commencé loin de là, sur un autre continent. Un passionnant thriller en forme de puzzle où le hasard joue un rôle crucial.

→ 12/11 à 21h30 en présence du réalisateur

SOL

de Jezabel Marques (France, 2019, 1h38) avec Chantal Lauby,
Camille Chamoux, Giovanni Pucci, Serge Bagdassarian

Sol, célèbre interprète de Tango argentin, cache une blessure dont elle ne s'est jamais remise : la perte de son fils unique avec qui elle avait rompu tout lien. Elle arrive à Paris dans l'espoir de rencontrer enfin Jo, son petit-fils de 7 ans, et sa belle-fille, Eva, qu'elle ne connaît pas. Un petit bijou d'humour et d'émotion sur des airs nostalgiques de tango.

→ 11/11 à 16h30 en présence de l'équipe

AVANT-PREMIÈRES



■ UN VRAI BONHOMME



■ LA VÉRITÉ

SYMPATHIE POUR LE DIABLE

de Guillaume de Fontenay (France, 2019, 1h40)
avec Niels Schneider, Vincent Rottiers, Ella Rumpf, Elisa Lasowski



1992-1993. Paul Marchand couvre le siège de Sarajevo pour les radios francophones. Sans relâche, il informe la communauté internationale apathique du quotidien des habitants pris au piège dans la cité. Mais devant tant d'injustices et d'horreurs, il finira par prendre parti. Une plongée époustouflante dans la réalité du métier de correspondant de guerre.

→ 16/11 à 19h00

UN VRAI BONHOMME

de Benjamin Parent (France, 2019, 1h28)
avec Thomas Guy, Benjamin Voisin, Isabelle Carré, Laurent Lucas
Tom, 16 ans, s'apprête à faire son entrée dans un nouveau lycée. Pour l'aider à s'intégrer, il peut compter sur les conseils de Léo, son grand frère, qui veut faire de lui un homme, un vrai. Mais à force, cette tutelle devient pesante et Tom finit par vouloir s'en affranchir. Les tribulations amusantes d'un adolescent qui refuse une virilité archaïque comme modèle.

→ 14/11 à 18h30 en présence de l'équipe

LA VÉRITÉ

de Hirokazu Kore-eda (France, 2019, 1h47)
avec Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke, Clémentine Grenier, Ludvine Sagnier

Fabienne, icône du cinéma, est la mère de Lumir, scénariste à New York. La publication des mémoires de cette grande actrice incite Lumir et sa famille à revenir dans la maison de son enfance. Mais les retrouvailles vont vite tourner à la confrontation. Réalité et fiction se confondent dans ce petit théâtre de la vie où traits d'humour et dialogues font mouche.

→ 16/11 à 18h30



PAS BESOIN DE S'APPELER KEVIN POUR METTRE
DES PAILLETTES DANS VOTRE VIE !

DÉCOUVREZ NOTRE

Savoir fête !

WWW.ILONIGHT.COM





■ JE NE RÊVE QUE DE VOUS

JE NE RÊVE QUE DE VOUS

de Laurent Heynemann (France, 2019, 1h42)
avec Elsa Zylberstein, Hippolyte Girardot, Emilie Dequenne, Philippe Torreton

1940. Jeanne Reichenbach renonce à sa vie confortable pour lier son destin à celui de Léon Blum, qui est de 27 ans son aîné. Elle l'aime depuis l'adolescence et prend tous les risques afin de le rejoindre et l'épouser à Buchenwald, où il est détenu à proximité du camp. Une histoire d'amour peu banale entre deux êtres exceptionnels de force et d'intelligence.

→ 10/11 à 16h30 en présence de l'équipe

DEUX FILMS DOCUMENTAIRES PRODUITS EN RÉGION

J'IRAI DÉCROCHER LA LUNE

un film documentaire de Laurent Boileau (France, 2019, 1h30)



Ils sont onze, âgés de 23 à 42 ans, à vivre en autonomie au cœur d'une résidence de la ville d'Arras. Ils ont, par bien des aspects, une vie que l'on peut qualifier de normale. Leur particularité ? Posséder un chromosome en plus. Ce film dévoile leurs regards poignants sur la vie, la trisomie 21, et leur intégration dans la société.

→ 10/11 à 14h00 en présence de l'équipe

CORINNE MASIERO HORS CADRE

un film documentaire de Marine Place (France, 2019, 52min)

Comédienne au parcours atypique, Corinne Masiero impose sa présence brute et sincère au théâtre, au cinéma et à la télévision. À la manière d'un road movie ce film dresse le portrait sensible d'une femme qui remet inlassablement l'humain au centre de ses choix et qui brandit l'art comme une arme de construction massive, sociale et politique.

→ 13/11 à 16h30 en présence de la réalisatrice



Le jury Atlas COMPÉTITION EUROPÉENNE

■ LE PRÉSIDENT

Thierry Klifa

Journaliste à Studio Magazine pendant 10 ans, Thierry Klifa réalise en 2001 *Émilie est partie* un court-métrage avec Danielle Darrieux, Sandrine Kiberlain et Michaël Cohen avant de passer aux longs métrages avec *Une vie à t'attendre* (2004) avec Nathalie Baye, Patrick Bruel et Géraldine Pailhas, *Le Héros de la famille* (2006) avec Catherine Deneuve, Emmanuelle Béart, Gérard Lanvin, Miou Miou, *Les Yeux de sa mère* (2011) avec Catherine Deneuve, Géraldine Pailhas, Nicolas Duvauchelle et Marina Fois.

Il met en scène, et adapte avec Christopher Thompson, sa première pièce en 2012 au Théâtre de l'Atelier, *L'Année de la pensée magique* de Joan Didion avec Fanny Ardant.

Il la retrouve en 2014 au Théâtre de la Gaité Montparnasse pour *Des journées entières dans les arbres* de Marguerite Duras avec Nicolas Duvauchelle, Agathe Bonitzer. Puis en 2016 pour *Croque-Monsieur* au Théâtre de la Michodière (et actuellement en tournée dans toute la France) où elle partage l'affiche avec Bernard Menez. En novembre 2017 sort son quatrième film co-écrit avec Cédric Anger : *Tout nous sépare* où il réunit Catherine Deneuve, Diane Kruger, Nekfeu et Nicolas Duvauchelle.

En 2019, il réalise pour ARTE un documentaire : *André Téchiné, cinéaste insoumis*.



« J'ai toujours voulu raconter des histoires. Je suis né dans le cinéma, j'ai baigné dedans... c'est toute ma vie ! »

Nouvelle
Renault CLIO



RENAULT ARRAS
134 route de Cambrai 62000 Arras
03.21.60.33.50 - www.renault-arras.fr

 **RENAULT**
La vie, avec passion

COMPÉTITION EUROPÉENNE



■ THE BEST OF DORIEEN B.



■ DAFNE

9 films projetés pour la première fois en France
à voir en première exclusivité.

THE BEST OF DORIEEN B.

de Anke Blondé (Belgique, 2019, 1h46, vostf)
avec Kim Snauwaert, Jelle De Beule, Katelijne Verbeke

Dorien a tout pour être heureuse : un mari charmant et brillant, deux enfants adorables et un métier qu'elle aime. Soudain, une série de mauvaises nouvelles vient chambouler sa vie. Devant l'égoïsme de son entourage, elle s'interroge et décide de se reprendre en main. Le portrait sensible et drôle d'une trentenaire au bord de la crise de nerfs. → 15/11 à 14h00, 16/11 à 19h00 en présence du producteur et du scénariste

→ PRIX DE LA CRITIQUE FRANÇAISE

SYNDICAT FRANÇAIS
DE LA CRITIQUE
DE CINÉMA



Jury 2018

PRÉSIDENT

Philippe Rouyer

(Positif, Le Cerdle sur Canal+, Psychologies magazine)

Yaël Hirsch

(Toute la Culture)

Charlotte Lipinska

(Le Masque et la Plume)

Bernard Payen

(La Cinémathèque Française, Arte)

Charles Tesson

(Délégué général de la Semaine de la critique)

Délibération ouverte au public

le dimanche 17 novembre à 16h30

Village du Festival

CARTURAN

de Liviu Sandulescu (Roumanie, 2019, 1h30, vostf)
avec Teodor Corban, Vlad Popescu, Dana Dogaru, Cristina Flutur



Un homme âgé, Vasile Carturan n'a plus beaucoup de temps pour régler ses affaires avant de mourir et partir en paix. D'autant que celui-ci entre en conflit avec le prêtre du village qui lui refuse de bénir le banquet funéraire qu'il souhaite organiser de son vivant comme le veut la tradition. Un film profondément humain et touchant d'une magistrale simplicité.

→ 14/11 à 19h00 en présence du réalisateur, 17/11 à 9h30

DAFNE

de Federico Bondi (Italie, 2019, 1h34, vostf)
avec Carolina Raspanti, Antonio Piovaneli, Stefania Casini

Dafne, 30 ans, est une jeune femme trisomique à l'énergie contagieuse qui habite toujours chez ses parents. Elle a un travail qu'elle aime, des amis fidèles et adore flirter. Mais le décès inattendu de sa mère, Maria, va l'obliger à reconsidérer sa vie. Un regard juste et profond sur le handicap qui séduit par la vitalité de son héroïne hors du commun.

→ 15/11 à 11h30, 16/11 à 14h00 en présence du réalisateur

COMPÉTITION EUROPÉENNE



■ DISCO



■ FREE COUNTRY

DISCO

de Jorunn Myklebust Syversen (Norvège, 2019, 1h34, vostf)
avec Josefine Frida, Kjaersti Odden Skjeldal, Nicolai Cleve Broch

Championne de danse disco, Mirjam, 19 ans, fait la fierté de sa communauté religieuse. Un échec, et la voilà en proie au doute. Sa famille lui suggère de se concentrer davantage sur sa foi et elle se tourne alors vers une église encore plus conservatrice que la sienne. Le choc des extrêmes dans ce film où la religion prend une dimension spectaculaire inattendue.

→ 15/11 à 16h30, 17/11 à 14h30 en présence de la réalisatrice

THE FATHER

de Kristina Grozeva et Petar Valchanov (*Bashtata*, Bulgarie, 2019, 1h27, vostf) avec Ivan Barnev, Ivan Savov, Tanya Shahova



Au lendemain de l'enterrement de sa femme, un incident persuade Vasil que celle-ci a besoin de le rejoindre depuis l'au-delà. Il décide alors de faire appel à un médium pour la contacter. Incapable de raisonner son père, Pavel se trouve ainsi malgré lui embarqué dans cette affaire. Un conte familial absurde où un veuf incontrôlable joue des tours à son fils.

→ 15/11 à 19h00 en présence du réalisateur et du scénariste,
16/11 à 11h30

FREE COUNTRY

de Christian Alvart (*Freies Land*, Allemagne, 2019, 2h09, vostf)
avec Trystan Pütter, Felix Kramer, Nora von Waldstätten

À l'automne 1992, deux ans après la réunification, les inspecteurs Patrick et Markus, que tout oppose, sont chargés d'enquêter ensemble sur la disparition de deux sœurs adolescentes dans une région reculée du pays où il semble que tout le monde ait quelque chose à cacher. Un polar classique et efficace se situant dans un contexte socio-historique passionnant.

→ 14/11 à 21h30, 17/11 à 11h30 en présence du réalisateur

Le jury décernera deux prix :

■ ATLAS D'OR

→ Grand prix du jury

12 000 € offerts par la Communauté Urbaine d'Arras à la société prenant en charge la distribution du film en salles en France dans les 12 mois suivant l'attribution du prix.

■ ATLAS D'ARGENT

→ Prix de la mise en scène

5 000 € offerts par la Région Hauts-de-France au réalisateur du film primé.

Les autres prix :

■ PRIX DU PUBLIC

→ **Vote des spectateurs** présents à chaque séance de la compétition.

5 000 € offerts par le Département du Pas-de-Calais à la société prenant en charge la distribution du film en salles en France dans les 12 mois suivant l'attribution du prix.

Prestation de communication offerte par **CI Né Ma**

■ PRIX REGARDS JEUNES RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

→ Décerné par un jury de lycéens

2 000 € offerts par BNP Paribas au réalisateur du film primé.

COMPÉTITION EUROPÉENNE



■ LET THERE BE LIGHT

IRON BRIDGE

de Monika Jordan-Młodzianowska (*Zelazny most*, Pologne, 2019, 1h25, vostf) avec Julia Kijowska, Bartłomiej Topa, Lukasz Simlat



Contremaître dans une mine de Silésie, Kacper a une histoire d'amour avec Magda, la femme de son collègue et ami Oskar. Et il n'hésite pas à lui confier les pires missions pour qu'il puisse passer plus de temps avec elle. Jusqu'au jour où un incident survient. Variation subtile autour d'un triangle amoureux sur fond de catastrophe minière. → 15/11 à 9h30, 16/11 à 16h30 en présence de la réalisatrice et de la productrice

LET THERE BE LIGHT

de Marko Skop (*Nech je svetlo*, Slovaquie, 2019, 1h33, vostf) avec Milan Ondrik, František Beles, Zuzana Konečná

Milan, 40 ans, travaille à l'étranger pour subvenir aux besoins de sa famille. De retour chez lui pour Noël, il découvre que son fils aîné, Adam, est affilié à un groupe paramilitaire et impliqué dans la mort d'un jeune du village. Milan n'est pas alors au bout de ses surprises. Un drame puissant sur un père confronté à la montée de l'extrémisme de droite en Europe. → 14/11 à 16h30, 16/11 à 21h30 en présence du réalisateur et du scénariste

NEGATIVE NUMBERS

de Uta Beria (Géorgie, 2019, 1h30, vostf) avec Sandro Kalandadze, Tedo Bekhuri, Giorgi Khurtsilava



En Géorgie, des délinquants mineurs incarcérés trouvent un espoir de réinsertion grâce au rugby. Ils rêvent de pouvoir jouer le championnat, jusqu'au jour où une révolte fomentée de l'extérieur vient mettre en péril leur projet. Ils doivent alors choisir entre obéir ou jouer. Le choc de deux mondes au cœur d'une prison, filmé avec justesse et réalisme. → 15/11 à 21h30 en présence du réalisateur et du producteur, 16/11 à 9h30

■ RADIO ASSOCIATIVE



PFM 99.9

Présentation du Festival dans
Variation le 1/11 à 19h

Dans **Info 30**, le journal du festival
du lundi au vendredi à 7h45, 12h45
et 18h15

Émissions spéciales sur le Festival :

Trampoline « s'tape une Toile » le 9/11 à 19h
La Cour des Miracles « paye sa pellicule » 11/11 à 20h30
Toutes les émissions autour du Arras Film Festival sur le
www.radiopfm.com

DÉCOUVERTES EUROPÉENNES



■ BENNI



■ IL CAMPIONE

10 films pour mettre en valeur les nouveaux talents du cinéma Européen.

AURORA

de Miia Tervo (Finlande, 2019, 1h45, vostf)
avec Mimosa Willamo, Amir Escandari, Oona Aiolia



Un soir, Aurora, jeune femme désinvolte, rencontre Darian, un immigré iranien. Celui-ci lui demande de l'épouser afin d'obtenir l'asile en Finlande pour lui et sa fille. Aurora refuse, mais elle accepte de l'aider à trouver sa future femme. Une comédie romantique qui décoiffe, à l'image de sa touchante héroïne.

→ 9/11 à 21h30, 12/11 à 9h30, 13/11 à 16h30

BENNI

de Nora Fingscheidt (*Systemsprenger*, Allemagne, 2019, 1h58, vostf)
avec Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria Schmeide

Benni, 9 ans, asociale et hyperactive, n'arrive pas à s'insérer. Imprévisible, elle passe de maison d'accueil en foyer, sans succès. Les services sociaux se démènent, mais rien n'y fait. Cela devient compliqué jusqu'au jour où un espoir semble se dessiner. Un film très fort sur une fille sauvage mais fragile sujette à de graves troubles comportementaux.

→ 10/11 à 16h30, 11/11 à 11h30, 13/11 à 19h00

IL CAMPIONE

de Leonardo D'Agostini (Italie, 2019, 1h50, vostf)
avec Stefano Accorsi, Andrea Carpenzano, Ludovica Martino

Christian Ferro est un joueur de football talentueux et imprévisible. Pour le remettre dans le droit chemin, son club lui assigne un tuteur, Valerio Fioretti, enseignant qui ignore tout de l'immense industrie liée à ce sport. Entre les deux naîtra une amitié inattendue. Une comédie intelligente sur les coulisses du «foot business» et les choses essentielles de la vie.

→ 9/11 à 21h30, 16/11 à 16h30

LA DERNIÈRE VIE DE SIMON

de Léo Karmann (France, 2019, 1h43) avec Benjamin Voisin, Martin Karmann, Camille Claris, Nicolas Wanczycki, Julie-Anne Roth



Simon, jeune orphelin, ne désire qu'une chose : trouver une famille. Or Simon a un pouvoir extraordinaire que tout le monde ignore : il est capable de prendre l'apparence d'autres personnes à condition de les avoir touchées. Un don qu'il mettra à profit pour réaliser son rêve. Un conte à la frontière du fantastique et du merveilleux où l'imaginaire joue un rôle essentiel.

→ 13/11 à 14h15 en présence de l'équipe, 17/11 à 9h30

DÉCOUVERTES EUROPÉENNES



■ DEUX



■ FIGHT GIRL

DEUX

de Filippo Meneghetti (France, 2019, 1h35)
avec Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker

Habitant le même étage d'un immeuble, Nina et Madeleine, deux retraitées, sont liées par un amour caché depuis des années. Un jour, un événement tragique vient fragiliser leur secret et menacer leur désir de vivre ensemble. Un magnifique mélodrame sentimental et social tout en nuance et délicatesse.

→ 9/11 à 9h30, 14/11 à 14h00 en présence de l'équipe,
16/11 à 9h30

FIGHT GIRL

de Johan Timmers (*Vechtmeisje*, Pays-Bas, 2019, 1h24, vostf)
avec Aiko Beemsterboer, Imanuelle Grives, Hilde De Baerdemaeker

Bo, 12 ans, est irascible et réfractaire à toute autorité depuis que ses parents ont décidé de divorcer. Elle sympathise toutefois avec Joy, sa voisine, qui lui propose de l'accompagner au club de kickboxing qu'elle fréquente assidûment. La pratique de cette discipline ouvre à Bo de nouvelles perspectives. Portrait inspirant d'une adolescente en colère.

→ 12/11 à 19h00 en présence de la scénariste

**La radio
cinéma**

**france
bleu
nord**

40 ANS !
DE PROXIMITÉ

Avant-premières,
invités,
sorties,
places à gagner !

*Et toute l'actu du Festival
en direct chaque jour
18h20*

francebleu.fr

DÉCOUVERTES EUROPÉENNES



■ LOLA VERS LA MER



■ WHERE IS HENDRIX ?

LOLA VERS LA MER

de Laurent Micheli (Belgique, 2019, 1h35)
avec Mya Bollaers, Benoît Magimel, Samir Oualbali, Els Deceukelier

La mère de Lola, jeune fille transgenre de 18 ans qui s'apprête à se faire opérer, vient de mourir brutalement. Afin de respecter ses dernières volontés, Lola et son père, qui ne se voyaient plus, partent pour un drôle de voyage où ils apprendront à mieux se connaître. Loin des clichés, un Road movie chargé d'émotion sur la transidentité et la filiation.

→ 10/11 à 9h30, 15/11 à 19h00 en présence de l'équipe

MADRE

de Rodrigo Sorogoyen (Espagne, 2019, 2h09, vostf)
avec Marta Nieto, Jules Porier, Anne Consigny, Frédéric Pierrot



Une femme discute avec sa mère dans son appartement en Espagne quand son téléphone sonne. Au bout du fil, Iván, son fils de 6 ans, en vacances avec son père en France. Il est à la plage, seul, et quelque chose ne va pas... Un drame psychologique troublant et inattendu filmé avec la maestria d'un thriller.

→ 9/11 à 14h00, 11/11 à 19h00, 13/11 à 11h30

UN'AVVENTURA

de Marco Danielli (Italie, 2019, 1h45, vostf)
avec Michele Riondino, Laura Chiatti, Valeria Bilello



Sous les notes des mélodies de Lucio Battisti, Matteo et Francesca découvrent l'amour. Ils s'éloignent, se retrouvent, se poursuivent, tandis qu'ils caressent des rêves différents : elle désire être une femme libre, lui veut devenir musicien. Mais pourront-ils s'aimer toute la vie ? Un film musical beau à pleurer comme une chanson d'amour italienne.

→ 11/11 à 11h30, 13/11 à 16h30

WHERE IS HENDRIX?

de Marios Piperides (Chypre, 2018, 1h33, vostf) avec Adam Bousdoukos, Fatih Al, Vicky Papadopoulou, Özgür Karadeniz

Yiannis, un musicien sur le déclin, envisage de quitter Chypre pour s'installer à l'étranger, mais il doit mettre son projet de côté quand son chien Jimi s'enfuit dans la partie turque de l'île. Car ramener son meilleur ami s'avère une opération plus compliquée qu'il ne le pensait. Une farce absurde qui tourne en ridicule une situation géopolitique inextricable.

→ 12/11 à 16h30 en présence du réalisateur, 13/11 à 11h30, 16/11 à 21h30

VISIONS DE L'EST



■ A SHELTER AMONG THE CLOUDS



■ LA COMMUNION

Une sélection de longs métrages provenant
des pays d'Europe centrale et orientale.

A SHELTER AMONG THE CLOUDS

de Robert Budina (*Streha mes reve*, Albanie, 2018, 1h23, vostf)
avec Arben Bajraktaraj, Esela Pysqyli, Irena Cahani

La quiétude d'un village de montagne où vivent musulmans et chrétiens est soudain brisée par une découverte qui révèle que la mosquée était jadis une église. Un berger, Besnik propose que l'endroit serve de lieu de culte pour les deux religions, mais tous ne sont pas de cet avis. Un hymne à la tolérance religieuse dans un monde qui l'a oubliée.
→ 9/11 à 14h00, 16/11 à 19h00 en présence du réalisateur

AJVAR

de Ana Maria Rossi (Serbie, 2019, 1h47, vostf)
avec Natasa Ninkovic, Sergej Trifunovic, Vesna Cipcic



Vida et Bane, un couple de Serbes résidant et travaillant depuis des années en Suède, se rend à Belgrade pour les fêtes de Pâques. Sans enfant, usés par la routine, les deux époux vont y être confrontés à des choix qui bouleverseront à jamais leur vie. Entre rire et larmes, une chronique de la vie conjugale qui séduit par ses accents tchékoviens.
→ 13/11 à 14h00, 16/11 à 14h00 en présence de la réalisatrice

LA COMMUNION

de Jan Komasa (*Corpus Christi*, Pologne, 2019, 1h55, vostf)
avec Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna, Tomasz Zi tek

Daniel, 20 ans, s'est découvert une vocation spirituelle en prison. Mais en tant qu'ancien détenu, il ne peut s'engager dans cette voie. Un hasard va cependant lui donner l'occasion d'exercer comme prêtre dans une paroisse où un drame s'est produit quelque temps auparavant. Une œuvre puissante sur la foi, la religion et la rédemption.

→ 11/11 à 11h30, 13/11 à 21h30, 15/11 à 14h15

ERASED

de Miha Mazzini (*Izbrisana*, Slovénie, 2018, 1h25, vostf)
avec Judita Frankovic, Sebastijan Cavazza, Jernej Kovogovc, Doroteja Nadrah



Dans les années 1990, en Slovénie, à la suite de la dissolution de l'ex-Yougoslavie, Ana, une jeune femme d'origine Serbe, découvre après avoir accouché qu'elle n'a plus d'identité. Elle est soudain devenue une étrangère dans son pays et son bébé doit être adopté. L'histoire méconnue de milliers de gens nés du mauvais côté d'un pays qui n'existe plus.

→ 10/11 à 11h30, 14/11 à 19h00 en présence du réalisateur

VISIONS DE L'EST



■ PARKING



■ LES SIFFLEURS

IRINA

de Nadejda Koseva (Bulgarie, 2019, 1h36, vostf)
avec Martina Apostolova, Hristo Ushev, Irini Jambanas,
Kasiel Noah Asher



Irina travaille comme plongeuse dans un restaurant. Le jour de son licenciement, son mari est victime d'un grave accident. Pour nourrir sa famille, Irina décide de devenir mère porteuse. Mais cela se révèle moins simple qu'elle ne l'avait imaginé. Un premier film maîtrisé qui traduit parfaitement les conflits intérieurs de sa magnifique héroïne.

→ 10/11 à 21h30, 17/11 à 14h00

PARKING

de Tudor Giurgiu (Roumanie, 2019, 1h50, vostf)
avec Mihai Smarandache, Belen Cuesta, Ariadna Gil, Luis Bermejo

Adrian a quitté la Roumanie pour l'Espagne où il travaille comme gardien de nuit dans un grand entrepôt de voitures. Sa vie change lorsqu'il rencontre la pétillante Maria, qui décide de le suivre, même si elle ignore tout de son nouveau compagnon dont le passé finit par resurgir. Une belle histoire d'amour sur fond d'immigration et de rêve d'une vie meilleure.

→ 10/11 à 14h00, 12/11 à 11h30, 13/11 à 19h00

LES SIFFLEURS

de Corneliu Porumboiu (*La Gomera*, Roumanie, 2019, 1h38, vostf)
avec Vlad Ivanov, Catrinel Marlon, Rodica Lazar, Antonio Bul

Cristi, un policier roumain corrompu, est contraint d'apprendre une ancienne langue sifflée. Grâce à ce langage secret, il pourra libérer un mafieux de prison et récupérer les millions cachés. Mais l'amour va s'en mêler et rien ne se passera comme prévu. Un film noir drôle, avec de nombreuses références, qui a pour cadre une société sans foi ni loi.

→ 9/11 à 11h30, 11/11 à 21h30, 14/11 à 9h30

STITCHES

de Miroslav Terzic (*Savovi*, Serbie, 2019, 1h38, vostf)
avec Snezana Bogdanovic, Marko Bacovic, Jovana Stojiljkovic,
Vesna Trivalic



Belgrade aujourd'hui. Depuis 18 ans, Ana tente de découvrir la vérité sur la disparition de son enfant, déclaré mort à sa naissance. La modeste couturière est intimement persuadée qu'on lui a menti et mène courageusement une enquête semée d'embûches, d'espoirs et de déceptions. Un saisissant drame intime mêlé de thriller qui s'inspire de faits véridiques.

→ 11/11 à 19h00 en présence de Snezana Bogdanovic, 14/11 à 11h30

VISIONS DE L'EST

Classiques restaurés



■ KANAL



■ LES AMOURS D'UNE BLONDE

KANAL

de Andrzej Wajda (Pologne, 1957, 1h33, vostf)
avec Teresa Iżewska, Tadeusz Janczar, Włodzisław Głinski

Septembre 1944. L'insurrection de Varsovie touche à sa fin. Encerclé par les Allemands, un groupe de résistants tente de s'échapper par les égouts. Une œuvre impressionnante visuellement et d'une grande intensité dramatique.

→ 11/11 à 16h30, 12/11 à 19h00, 13/11 à 16h30

LA CARAVANE BLANCHE

de Eldar Chenguelaia et Tamaz Meliava (*Belyy Karavan*, Géorgie, 1964, 1h37, vostf) avec Imedo Kakhiani, Ariadna Chenguelaia, Georgui Kikadze, Merab Elizishvili



Chaque hiver, les bergers amènent leurs troupeaux sur les bords de la mer Caspienne. L'un d'eux, Guela est partagé entre son amour pour Maria et son rêve d'une vie meilleure en ville. Une sublime immersion dans les terres rurales de la Géorgie des années 1960.

→ 11/11 à 19h00, 16/11 à 14h00

LES AMOURS D'UNE BLONDE

de Milos Forman (*Lasky Jedné Plavovlasky*, Tchécoslovaquie, 1965, 1h25, vostf) avec Hana Brejchova, Vladimír Pucholt

La bourgade de Zruc compte deux mille jeunes filles pour deux cents hommes. Pour lutter contre cette disproportion, les autorités organisent un bal et font venir des soldats. Mais Anna, une jeune ouvrière leur préfère le pianiste de l'orchestre et décide de le suivre à Prague. Entre humour et mélancolie, une comédie d'une grande liberté de ton.

→ 11/11 à 14h00, 12/11 à 21h30, 15/11 à 14h00

L'INCINÉRATEUR DE CADAVRES

de Juraj Herz (*Spalovna Mrtev*), Tchécoslovaquie, 1968, 1h36, vostf) avec Rudolf Hrusínský, Vlasta Chramostová, Jiri Menzel, Jana Stehnová, Milos Vognic



À la fin des années 30, à Prague, Karel Kopfrkingl, employé zélé d'un crématorium et père de famille irréprochable, se laisse peu à peu séduire par l'idéologie nazie. Censuré pendant vingt ans, une plongée hallucinante dans la folie d'un homme. Drôle et glaçant.

→ 12/11 à 17h00, 14/11 à 21h30, 15/11 à 19h00

CINÉMAS DU MONDE

Focus sur la Tunisie



■ UN DIVAN À TUNIS

En Tunisie, le cinéma connaît aujourd'hui un renouveau grâce à une génération de cinéastes et producteurs qui osent briser les tabous en abordant avec succès remous sociaux, questions politiques et conflits intimes. En voici 3 exemples.

NOURA RÊVE

de Hindé Boujemaa (Tunisie, 2019, 1h32, vostf)
avec Hend Sabri, Lotfi Abdelli, Hakim Boumsaoudi



Noura, mère de trois enfants, a rencontré l'amour de sa vie, Lassad, alors que Sofiane, son mari, est une nouvelle fois en prison. Elle a entamé une procédure de divorce, mais Sofiane est relâché plus tôt que prévu, et la loi tunisienne punit sévèrement l'adultère. Le difficile combat d'une femme pour gagner sa liberté dans une société patriarcale.

→ 9/11 à 11h30, 10/11 à 14h00, 11/11 à 9h30

UN DIVAN À TUNIS

de Manele Labidi (France-Tunisie, 2019, 1h28, vostf)
avec Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Aïcha Ben Miled

Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans la banlieue de Tunis. Au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante. Mais Selma doit faire face à des défis bureaucratiques car il lui manque la licence indispensable. Une comédie enjouée sur les contradictions d'une société en proie au changement.

→ 10/11 à 9h30, 15/11 à 16h30 en présence de la réalisatrice

UN FILS

de Mehdi M. Barsaoui (*Bik Eneich*, Tunisie-France, 2019, 1h36, vostf)
avec Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah, Youssef Khemirida



Tunisie, été 2011. Fares et Meriem filent des jours heureux avec Aziz, leur fils de 10 ans. Mais un événement vient changer le cours de leur vie. Alors qu'une course contre la montre s'enclenche, des vérités longtemps enfouies commencent à refaire surface. Sur fond de crise politique, une puissante tragédie familiale au scénario plein de rebondissements.

→ 9/11 à 19h00 en présence de l'équipe, 17/11 à 17h00

CINÉMAS DU MONDE



■ IT MUST BE HEAVEN



■ MADE IN BANGLADESH

8 films pour s'ouvrir à d'autres cultures et approcher les problématiques du monde actuel.

IT MUST BE HEAVEN

de Elia Suleiman (France-Palestine, 2019, 1h42, vostf)
avec Elia Suleiman, Gael Garcia Bernal

Le cinéaste Elia Suleiman fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours, comme son ombre. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie. Avec acuité et humour, un regard laconique et distant sur la folie du monde actuel.

→ 10/11 à 9h30, 12/11 à 16h30, 17/11 à 16h30

LE LAC AUX OIES SAUVAGES

de Diao Yinan (*Nan Fang Che Zhan De Ju Hui*, Chine-France, 2019, 1h50, vostf) avec Hu Ge, Gwei Lun Mei, Liao Fan, Wan Qian



Un chef de gang recherché par la police, et traqué par une bande rivale, et une prostituée prête à tout pour changer de vie se retrouvent au cœur d'une incroyable chasse à l'homme. Ensemble, ils décident de jouer une dernière fois avec leur destin. Un film noir virtuose d'une beauté sidérante sur fond d'amour perdu.

→ 9/11 à 16h30, 12/11 à 19h00, 16/11 à 11h30

LILLIAN

de Andreas Horvath (Autriche, 2019, 2h08, vostf)
avec Patrycja Planik



Lillian, une jeune russe, se retrouve à New York sans travail ni ressource. Elle décide alors de rentrer à pied dans son pays. Seule et déterminée, elle entame un long périple pour tenter d'atteindre l'Alaska et traverser le détroit de Bering. Un récit de survie hypnotique inspiré d'un fait divers qui nous entraîne dans un immense voyage de cinéma.

→ 11/11 à 16h30 en présence de l'équipe, 15/11 à 11h30

MADE IN BANGLADESH

de Rubaiyat Hossain (Bangladesh-France, 2019, 1h30, vostf)
avec Rikita Shimu, Novera Rahman, Deepanita Martin

Shimu, 23 ans, travaille dans une usine textile à Dacca, au Bangladesh. Devant affronter des conditions de travail de plus en plus difficiles, elle décide de monter un syndicat. La désapprobation de son mari et les menaces de la direction ne suffiront pas pour l'arrêter. Un film qui plaide avec vigueur pour les droits sociaux et l'émancipation des femmes.

→ 11/11 à 9h30, 16/11 à 16h30 en présence de la réalisatrice

CINÉMAS DU MONDE



■ MATERNAL



■ VIVRE ET CHANTER

MATERNAL

de Maura Delpero (*Hogar*, Argentine-Italie, 2019, 1h31, vostf)
avec Lydiya Liberman, Denise Carrizo, Augustina Malale

Lu et Fati, deux jeunes mères adolescentes, vivent dans un foyer au sein d'un couvent de Buenos Aires. Sœur Paola y arrive d'Italie pour prononcer ses vœux perpétuels. Au contact de la maternité des jeunes filles, elle va se confronter à une situation délicate. Un regard bienveillant et nuancé sur l'amour maternel dans un pays où l'avortement demeure illégal.

→ 10/11 à 11h30, 12/11 à 14h00, 14/11 à 21h30

NOTRE-DAME DU NIL

de Atiq Rahimi (*France-Rwanda*, 2019, 1h30, vostf)
avec Amanda Mugabekazi, Albina Kirenga, Pascal Gregory



Rwanda, 1973. Dans un prestigieux institut catholique, des jeunes filles issues de l'élite du pays se préparent à devenir de bonnes épouses, de bonnes mères, de bonnes chrétiennes. Mais sous un calme apparent couve la haine raciale. L'innocence pervertie d'un monde qui s'avance inconsciemment vers le cauchemar. D'après le roman de Scholastique Mukasonga.

→ 10/11 à 16h30, 13/11 à 9h30, 17/11 à 11h30

PASSED BY CENSOR

de Serhat Karaaslan (*Görölmü tür*, Turquie, 2019, 1h36, vostf)
avec Berkay Ates, Saadet Aksoy, Ipek Türkkan



À la prison d'Istanbul, Zakir, 30 ans, contrôle les lettres que reçoivent les prisonniers. Il s'ennuie ferme jusqu'au jour où sa curiosité le pousse à épier l'épouse d'un détenu, la mystérieuse Selma, convaincu que celle-ci est malheureuse et maltraitée par son beau-père. Les mésaventures d'un doux-rêveur pris au piège de son propre imaginaire.

→ 11/11 à 16h30, 13/11 à 21h30, 17/11 à 9h30

VIVRE ET CHANTER

de Johnny Ma (*Huo zhe chang zhe*, Chine-France, 2019, 1h45, vostf)
avec Zhao Xiaoli, Gan Guidan, Yan Xihu

Zhao Li dirige une troupe d'opéra traditionnel qui vit et se produit dans un théâtre délabré de la banlieue de Chengdu. Quand elle reçoit un avis de démolition du bâtiment, elle cache la nouvelle au reste de la troupe et part en quête d'un nouveau lieu où ils pourront vivre et chanter. Une fable touchante sur la modernisation de la Chine aux dépens des traditions.

→ 9/11 à 9h30, 14/11 à 16h30, 16/11 à 14h00

CARTES BLANCHES



■ TU MOURRAS À 20 ANS



■ WHEN THE TREES FALL

Chaque année, l'Arras Film Festival propose des cartes blanches à des événements européens qui partagent ses valeurs et une même vision du cinéma. Ils viendront présenter des productions cinématographiques de leur pays et/ou leurs coups de cœur !

ANIMATION PORTUGAISE



Dans le cadre de sa carte blanche, Monstra, le Festival de Lisbonne, a choisi 8 courts métrages de jeunes talents portugais. Primés dans de nombreux festivals internationaux, des films aux techniques d'animation inventives et stylisées, aux univers variés, qui parlent avec poésie ou nostalgie de la vie et des sentiments. Durée : 1h16
→ 12/11 à 14h00 en présence d'invités dans le cadre du partenariat entre le Festival international du film d'animation de Lisbonne et l'Arras Film Festival

TU MOURRAS À 20 ANS

de Amjad Abu Alala (Soudan-France, 2019, 1h45, vostf) avec Mustafa Shehata, Islam Mubarak, Mahmoud Elsaraj



Soudan, de nos jours. Peu après la naissance de Mozamil, le chef religieux du village prédit

qu'il mourra à 20 ans. Le père étant parti travailler à l'étranger, Sakina élève seule son fils, le couvant de toutes ses attentions. Or, le jour de ses 20 ans approche... Une œuvre forte sur le poids de la religion et des croyances sur la vie d'un individu.

→ 10/11 à 11h30 en présence de la directrice artistique du Festival international du film d'Amiens, dans le cadre de son partenariat avec l'Arras Film Festival, 14/11 à 14h00

WHEN THE TREES FALL

de Marysia Nikitiouk (*Koly padayut dereva*, Ukraine, 2018, 1h28, vostf) avec Anastasiia Pustovit, Maksym Samchik, Sonia Khalaimova



ODESA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

Larysa rêve de fuir le village où elle vit avec sa grand-mère autoritaire et sa jeune cousine, Vitka. Elle projette de s'enfuir avec Scar, un petit voyou, mais rien n'arrive comme prévu et bientôt Larysa se trouve contrainte d'épouser un homme choisi par sa famille. Un conte sur trois générations de femmes, déchirées entre leurs rêves et la tradition.

→ 11/11 à 14h00 en présence de la réalisatrice et du directeur artistique du Festival international du film d'Odesa, dans le cadre de son partenariat avec l'Arras Film Festival, 15/11 à 9h30



■ DU 18 AU 28 JANVIER 2020 **Tournai Ramdam Festival**
Bénéficiez d'un tarif réduit à l'occasion du Tournai Ramdam Festival !
2 films pour 10 euros (au lieu de 18 euros)

Valable pour 2 films différents, à des heures différentes et la même journée parmi la programmation du Tournai Ramdam Festival entre le 18 et 28 janvier 2020 à Imagix Tournai (sur présentation de ce bon en caisse et dans la limite des places disponibles) → plus d'infos sur www.ramdamfestival.be

VIVEZ LE FESTIVAL À 100% !



AYEZ UN TEMPS D'AVANCE

en profitant de la sélection des avant-premières, seul, entre amis ou en famille, à voir en présence de nombreux invités.

SORTEZ DES SENTIERS BATTUS

en vous laissant surprendre par des films atypiques comme l'incroyable *Jojo Rabbit*, *It Must Be Heaven*, *Un'Avventura* ou *L'incinérateur de Cadavres*.

PASSEZ LES FRONTIÈRES

dans un fauteuil en découvrant les pépites de la compétition européenne et des sections Visions de l'Est, Découvertes européennes et Cinémas du monde.

ENRICHISSEZ VOTRE CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE

avec les rétrospectives *Peur sur les Sixties*, *L'Italie de Mussolini* et les classiques restaurés de la section *Visions de l'Est*.

VIVEZ DES MOMENTS D'EXCEPTION

en écoutant Nicole Garcia lors de sa leçon de cinéma ou en assistant aux ciné-concerts de Jacques Cambra et du Conservatoire d'Arras.

PLONGEZ DANS L'HISTOIRE

grâce à la rétrospective *L'Italie de Mussolini*, et quelques films passionnants : *J'accuse*, *Je ne rêve que de vous*, *Jojo Rabbit*, *Sympathie pour le Diable* et *Official Secrets*.

PARTAGEZ UNE SÉANCE EN FAMILLE

dans le cadre du Festival des enfants ou d'autres films de la sélection accessibles aux ados comme *La Dernière vie de Simon*, *Un vrai bonhomme* ou *Fight Girl*.

FINISSEZ LA SOIRÉE

au village en écoutant un concert à l'occasion des Afters musicaux.

10 JOURS INTENSES DE CINÉMA !



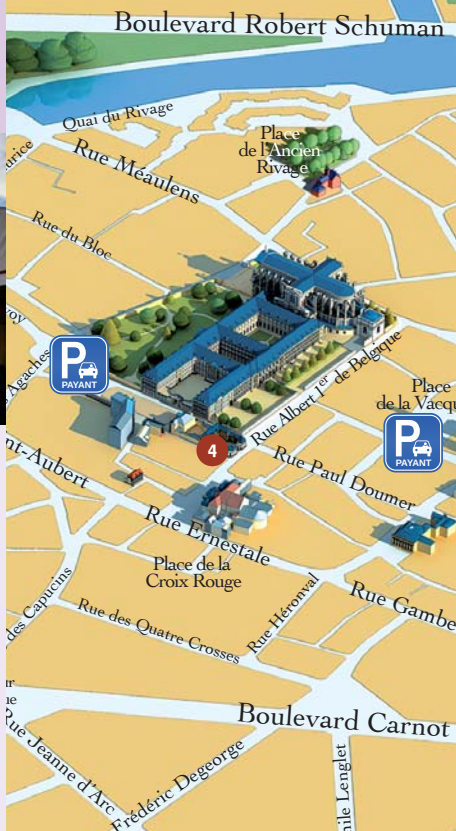


STIENNE PRODUCTION

SONORISATION ECLAIRAGE VIDEO PRESTATION LOCATION VENTE 

03.21.21.08.07 Vitry En Artois pour les Professionnels / Particuliers www.stienneproduction.com

Le festival INFOS PRATIQUES



VILLAGE DU FESTIVAL

9-17 novembre

Le lieu incontournable sur la Grand'Place

Ouvert à tous de 10h30 à 1h du matin

- **Boutique officielle**

Une sélection de livres et dvd proposée avec la Grand Librairie, le Furet du nord et Canopé, des affiches de collection, le catalogue officiel et les goodies « spécial anniversaire » de l'édition 2019 (10h30 à 21h).

- **Café et restauration rapide**

Entre deux séances, l'équipe de Deletrez Traiteur vous accueille pour une boisson, une collation ou quelques petites douceurs (10h30 à 1h du matin).

- **L'Espace rencontres**

Tables rondes, conférences.

- **Point informations des spectateurs, accueil de la presse et des professionnels (10h30 à 19h).**

OÙ VOIR LES FILMS ?

1 Casino d'Arras

Deux salles de 914 et 260 fauteuils.

→ 3, rue Émile Legrelle à Arras

2 Mégarama

4 salles de 191 à 86 fauteuils.

→ 48, Grand'Place à Arras

6 Pôle culturel Saint-Pierre

Chapelle du Conservatoire d'Arras

→ 2, rue de la Douzième

MINI PARADISIO



Le plus petit cinéma ambulant grand écran du monde de la Compagnie du scénographe sera de retour sur la Grand'Place d'Arras les 16 et 17 novembre.

Au programme :

Mon Oeil, une sélection de films d'animation du Centre Georges Pompidou, en partenariat avec les Ateliers de la Halle et le Département du Pas-de-Calais.



LES AFTERS MUSICAUX

Venez découvrir tous les soirs à **partir de 23h00** des groupes différents au Village du Festival dans une ambiance chaleureuse.

- 09/11 : FFK (Funk/Disco)
- 10/11 : We Need a Plumber (Prog/Jazz/Afro Beats/Expérimental)
- 12/11 : Blow Man Blow (Musique Franche)
- 13/11 : Violons nomades (Traditionnel/Balkan/Inde)

- 14/11 : Qui siffle s'implique (Chanson française)
- 15/11 : Nath and Boyfriends (60's/Yéyés)
- 16/11 : Zaraf Guili (Festif/Balkan)



LES LIEUX DU FESTIVAL

- 3 Hôtel de Ville**
Place des Héros
- 4 Hôtel de Guînes**
Rue des Jongleurs
- 5 Université d'Artois**
9, rue du Temple

Tous les lieux et salles de projection du festival sont accessibles aux personnes à mobilité réduite



TARIFS

Pass festival	67 €
Abonnement 10 films	45 €
Abonnement 5 films	27,50 €
Tarif Plein	7 €
Tarif Réduit *	5 €
Groupes scolaires	3,50 €
Catalogue officiel	10 €
Soirée d'ouverture (hors-abonnement) :	8 €

* moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents Plan-Séquence, Di Dou Da, Colères du présent, Université pour tous de l'Artois, membres du CMCAS sur présentation d'un justificatif.

Billets suspendus



L'Arras Film Festival s'engage pour rendre le cinéma accessible au plus grand nombre et reconduit le partenariat avec l'association *La Brique*. Le festival propose d'offrir des places de cinéma à des personnes n'ayant pas la possibilité de s'y rendre. Vous pourrez, dès l'ouverture de la billetterie, ajouter un don au montant global de vos achats. Cet argent servira ensuite à éditer des billets de cinéma distribués par *La Brique* aux personnes qui souhaitent en bénéficier. Les bénévoles de l'association se tiendront au village du festival afin de remettre les billets.

→ 9, 10 et 11/11, de 16h00 à 18h00

PARKING GRAND'PLACE

Forfait 1 € - Du lundi au vendredi de 18h à 2h
Les samedis, dimanches et jours fériés de 13h à 2h.

BILLETTERIE

Mégarama → 48 Grand'Place à Arras

• Du 24/10 au 4/11 : 14h30 à 19h30 (sauf dimanches et 1/11)

→ **Pass festival, Abonnements, Soirée d'ouverture**

• À partir du 5 novembre

→ **Achat et retrait des places, Pass festival, Abonnements, Soirée d'ouverture**

du 5 au 8/11 : 9h30 à 21h30

du 9 au 17/11 : 9h à 21h30

→ **Sur Internet** : www.arras.Mégarama.fr

RENSEIGNEMENTS

Tél. 03 59 25 00 69 de 10h à 12h et de 14h30 à 19h30 (sauf dimanche).

Toutes les infos du festival 2019

sur www.arrasfilmfestival.com

Suivez nous également sur les réseaux sociaux avec le **#ArrasFilm**



NICOLE GARCIA

Hommage en sa présence



Actrice populaire, elle impose, depuis les années 1970, son énergie impétueuse sur le petit et le grand écran, inspirant les cinéastes les plus importants, de Tavernier à Lelouch, en passant par Resnais, Sautet, Deville ou Miller. À partir de 1990, elle passe derrière la caméra avec succès et réalise 8 longs métrages qui auscultent avec acuité la complexité des rapports humains, offrant plusieurs très beaux portraits de personnages aussi forts que fragiles.

UN WEEK-END SUR DEUX

de Nicole Garcia (France, 1990, 1h44)
avec Nathalie Baye, Joachim Serreau, Félicie Pasotti, Miki Manojlovic



Camille, une actrice à la carrière déclinante, a perdu la garde de ses enfants. Un week-end, elle décide de s'enfuir avec eux et profite de cette escapade pour essayer de regagner leur confiance. Un film juste et touchant sur la difficulté d'être à la fois comédienne et mère.

→ 9/11 à 16h30, 13/11 à 9h30, 15/11 à 16h30

LE FILS PRÉFÉRÉ

de Nicole Garcia (France, 1994, 1h40)
avec Gérard Lanvin, Bernard Giraudeau, Jean-Marc Barr

Jean-Paul a de sérieux problèmes d'argent. Il demande de l'aide à ses deux frères qui ne peuvent ou ne veulent pas l'aider. Jean-Paul prend alors une décision qui risque de mettre à mal toute sa famille. Un film grave et pudique sur une fratrie éclatée.

→ 11/11 à 16h30, 15/11 à 19h00 en présence de Nicole Garcia



« J'espère que le cinéma sera de moins en moins une variable d'hommes ou de femmes, que ce sera naturel et qu'on ne se posera même plus la question. » Nicole Garcia



■ L'ADVERSAIRE



■ UN BALCON SUR LA MER

PLACE VENDÔME

de Nicole Garcia (France, 1998, 1h57) avec Catherine Deneuve, Jean-Pierre Bacri, Emmanuelle Seigner, Jacques Dutronc



Après le suicide de son époux joaillier, une ancienne courtière, dépressive et alcoolique, découvre des diamants suspects dans le coffre du défunt. Or ces pierres, d'autres les cherchent, les convoitent. Un polar d'une grande dimension romanesque.

→ 9/11 à 21h30, 17/11 à 14h00

L'ADVERSAIRE

de Nicole Garcia (France, 2002, 2h09) avec Daniel Auteuil, Géraldine Pailhas, François Cluzet, Emmanuelle Devos

Jean-Marc Faure est un père de famille modèle. Et pourtant, il vit dans l'imposture depuis près de 18 ans. Sur le point d'être démasqué, il décide de commettre un acte irréparable. Une œuvre forte et implacable inspirée de l'histoire vraie de Jean-Claude Romand.

→ 11/11 à 14h00, 12/11 à 21h30, 16/11 à 11h30

SELON CHARLIE

de Nicole Garcia (France, 2006, 1h55) avec Jean-Pierre Bacri, Vincent Lindon, Benoît Magimel, Benoît Poelvoorde

Une ville au bord de l'Atlantique. Durant trois jours, sept personnages, sept hommes de tous âges et toutes conditions vont se croiser, se rater ou se frôler, avec comme seule idée en tête : fuir. Un regard à la fois cruel et plein d'amour sur la gente masculine.

→ 10/11 à 21h30, 12/11 à 19h00



UN BALCON SUR LA MER

de Nicole Garcia (France, 2010, 1h45) avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Toni Servillo, Sandrine Kiberlain

Marc, marié et père de famille, fait la rencontre d'une femme dont le visage lui est familier. Il pense reconnaître Cathy, l'amour de ses 12 ans, mais celle-ci disparaît. Une enquête commence. Un envoûtant thriller sentimental sur fond de guerre oubliée en Algérie.

→ 11/11 à 11h30, 13/11 à 14h00, 16/11 à 19h00

UN BEAU DIMANCHE

de Nicole Garcia (France, 2013, 1h35) avec Pierre Rochefort, Louise Bourgoin, Dominique Sanda, Déborah François



Baptiste, un instituteur instable, s'éprend de la mère d'un élève. Il découvre vite que celle-ci a de sérieux problèmes d'argent et que ses créanciers se révèlent très menaçants. Pour l'aider, il lui faudra renouer avec sa famille. Un film subtil et délicat au charme indéniable.

→ 10/11 à 14h00, 13/11 à 19h00, 17/11 à 9h30

MAL DE PIERRES

de Nicole Garcia (France, 2016, 2h01) avec Marion Cotillard, Louis Garrel, Alex Brendemühl, Brigitte Roüan



Dans les années 1950, Gabrielle, mariée contre son gré à un ouvrier agricole, fait la connaissance d'André, un officier blessé en Indochine, et rêve de s'enfuir avec lui. Le vibrant portrait d'une femme insatisfaite, en quête de liberté et de passion.

→ 10/11 à 19h00, 12/11 à 14h00, 15/11 à 11h30

NICOLE GARCIA

Hommage en sa présence



■ GARÇON !



■ PÉRIL EN LA DEMEURE

MON ONCLE D'AMÉRIQUE

de Alain Resnais (France, 1980, 2h05)
avec Gérard Depardieu, Nicole Garcia, Roger Pierre



Le destin croisé de trois personnages, tous nés en Bretagne dans des milieux différents, qui vivent leur itinéraire professionnel et amoureux sous le regard du neurobiologiste Henri Laborit. La géniale rencontre de la fiction romanesque et du raisonnement scientifique.

→ 9/11 à 14h00, 12/11 à 11h30, 16/11 à 16h30

GARÇON !

de Claude Sautet (France, 1983, 1h42) avec Yves Montand, Nicole Garcia, Jacques Villeret, Bernard Fresson

Alex travaille dans une grande brasserie parisienne. Séparé de sa femme, il accumule les conquêtes. Jusqu'au jour où il revoit par hasard Claire, qu'il a connue 15 ans auparavant. Sautet réunit une galerie d'acteurs complices, autour d'un Montand truculent.

→ 11/11 à 9h30, 14/11 à 11h30, 17/11 à 16h30

PÉRIL EN LA DEMEURE

de Michel Deville (France, 1985, 1h41) avec Christophe Malavoy, Anémone, Nicole Garcia, Richard Bohringer, Michel Piccoli

David, jeune professeur de musique, a une liaison avec Julia, la mère de son élève. Il va alors se retrouver pris au piège d'une étrange machination. Un polar sulfureux et sophistiqué d'une virtuosité diabolique.

→ 9/11 à 19h00, 11/11 à 21h30, 14/11 à 19h00

38 TÉMOINS

de Lucas Belvaux (France, 2012, 1h44)
avec Yvan Attal, Sophie Quinton, Nicole Garcia



Un assassinat a lieu dans une rue du Havre pendant la nuit. La police enquête, la presse aussi. Mais personne n'a rien vu. Jusqu'au moment où Pierre décide de rompre le silence. Un film noir captivant sur la lâcheté, la peur et le mensonge.

→ 11/11 à 19h00, 15/11 à 21h30, 17/11 à 11h30

« De l'amour on dit beaucoup de choses et pas grand-chose. C'est ce qui rend la vie plus grande que la vie, quelle que soit la forme d'amour. » Nicole Garcia

RENDEZ-VOUS AVEC NICOLE GARCIA

→ Vendredi 15 novembre

- 14h30 à l'Université d'Artois - Amphithéâtre Churchill (entrée libre) : Leçon de cinéma de Nicole Garcia
Conversation animée par le journaliste et critique Michel Ciment
- 19h00 au Mégarama : *Le Fils préféré*

Rétrospective L'ITALIE DE MUSSOLINI



Au lendemain de la Première Guerre mondiale, Benito Mussolini instaure en Italie un régime autoritaire qui va dominer le pays pendant plus de vingt ans. Cette rétrospective propose une plongée dans cette sombre période de l'Histoire.

RAILS

de Mario Camerini (*Rotaie*, Italie, 1929, 1h31)

Ciné-concert, voir page 36.

→ 16/11 à 19h00

SCIPION L'AFRICAIN

de Carmine Gallone (*Scipione l'Africano*, Italie, 1937, 1h35, vostf)
avec Annibale Ninchi, Camillo Pilotto, Francesca Braggiotti, Isa Miranda



Au III^e siècle av. J.-C, Hannibal et les Carthaginois avancent sur Rome. Le consul Scipion propose alors au Sénat romain de porter le conflit en Afrique. Une superproduction historique produite pour célébrer Mussolini et la conquête de l'Éthiopie par l'Italie fasciste.

→ 10/11 à 14h00, 11/11 à 16h30, 13/11 à 9h30

LE NAVIRE BLANC

de Roberto Rossellini (*La Nave Bianca*, Italie, 1941, 1h11, vostf)
avec des acteurs non professionnels



En 1941, un jeune marin italien tombe amoureux d'une institutrice. Blessé au combat, il est transporté sur un navire-hôpital et retrouve sa bien-aimée qui s'est engagée comme infirmière. Un film de propagande nationaliste interprété par des acteurs non professionnels et précurseur des grandes œuvres néoréalistes du cinéaste.

→ 9/11 à 9h30, 13/11 à 11h30, 15/11 à 16h30

PAISÀ

de Roberto Rossellini (Italie, 1946, 2h04, vostf)
avec Carmela Sazio, Robert Van Loon, Alfonsino Pasca, Maria Michi



Évocation de la libération de la péninsule italienne à travers six courts récits indépendants qui retracent les grandes étapes de la progression des Alliés face aux forces fascistes. Un tableau d'une vérité extraordinaire de l'Italie à une époque charnière de son histoire.

→ 9/11 à 11h30, 15/11 à 19h00, 16/11 à 13h30

Rétrospective L'ITALIE DE MUSSOLINI



■ CHRONIQUE DES PAUVRES AMANTS



■ LE JARDIN DES FINZI-CONTINI

LES ANNÉES DIFFICILES

de Luigi Zampa (*Anni difficili*, Italie, 1948, 1h53, vostf)
avec Umberto Spadaro, Massimo Girotti, Ave Ninchi



Sicile, années 1930. Aldo Piscitello, un modeste fonctionnaire est forcé d'adhérer au parti fasciste pour préserver son emploi. Désormais, il restera muet face aux événements qui se succéderont. Une belle chronique de la vie quotidienne des petites gens sous le fascisme.

→ 9/11 à 16h30, 12/11 à 11h30, 15/11 à 14h00

CHRONIQUE DES PAUVRES AMANTS

de Carlo Lizzani (*Cronache di poveri amanti*, 1954, 1h55, vostf)
avec Gabriele Tinti, Antonella Lualdi, Marcello Mastroianni

En 1925, à Florence, l'incidence de la montée du fascisme sur la vie quotidienne des habitants d'une petite rue animée du centre de la vieille ville. Une chronique vivante de la période où le régime fasciste imposa son pouvoir en Italie.

→ 10/11 à 11h30, 13/11 à 14h00, 14/11 à 19h00

LE JARDIN DES FINZI-CONTINI

de Vittorio De Sica (*Il giardino dei Finzi-Contini*, Italie, 1970, 1h34, vostf) avec Dominique Sanda, Fabio Testi, Helmut Berger

1938. Une riche famille juive de Ferrare vit ses derniers instants de bonheur au moment où commencent les premières mesures de ségrégation qui aboutiront à l'inévitable. Blessures des sentiments, cruauté de l'Histoire : une œuvre bouleversante de noblesse et de gravité.

→ 9/11 à 19h00, 15/11 à 21h30, 17/11 à 14h00

LIBERTÉ, MON AMOUR !

de Mauro Bolognini (*Libera, amore mio !*, Italie, 1975, 1h50, vostf)
avec Claudia Cardinale, Bruno Cirino, Adolfo Celi



Rome, années 1930. Mariée, mère de deux enfants, Libera rejette le fascisme. Accusée de provocation, elle est exilée en province avec toute sa famille avant de s'engager dans la résistance. Le combat politique d'une femme libre incarnée par l'ardente Claudia Cardinale.

→ 11/11 à 11h30, 13/11 à 21h30, 17/11 à 16h30



■ 1900

1900

de Bernardo Bertolucci (*Novecento*, Italie, 1976, 5h18, vostf)
avec Robert De Niro, Gérard Depardieu, Dominique Sanda,
Burt Lancaster, Donald Sutherland, Laura Betti, Stefania Sandrelli,
Sterling Hayden

De 1900 à 1945, le destin parallèle de deux enfants nés le même jour, l'un est le petit-fils d'un riche propriétaire, l'autre de son métayer. Ils vivront ensemble les grands tourments politiques de leur siècle. Une fresque monumentale d'une grande force lyrique.

→ 1^{ère} partie (2h43) → 10/11 à 18h15, 12/11 à 14h00, 16/11 à 10h00

→ 2^{ème} partie (2h35) → 10/11 à 21h15, 14/11 à 14h00, 17/11 à 10h00

LA CARRIÈRE D'UNE FEMME DE CHAMBRE

de Dino Risi (*Telefoni bianchi*, Italie, 1976, 2h, vostf)
avec Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi



En 1935, Marcella, femme de chambre dans un hôtel à Venise, est fascinée par le cinéma. Peu farouche, elle utilise ses charmes pour devenir la vedette de comédies sentimentales à succès. Une satire grinçante et corrosive de l'ère fasciste aux personnages truculents.

→ 10/11 à 16h30, 11/11 à 21h30, 12/11 à 16h30



■ UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

de Ettore Scola (*Una giornata particolare*, Italie, 1977, 1h46, vostf)
avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon

8 mai 1938. Rome et le Duce accueillent Hitler. Pendant ce temps, dans un immeuble vide, une mère de famille partage quelques instants de bonheur avec un autre exclu de la fête : son voisin homosexuel et subversif. Un regard tout en finesse sur le quotidien du fascisme.

→ 11/11 à 9h30, 16/11 à 19h00

VINCERE

de Marco Bellocchio (Italie, 2009, 2h08, vostf)
avec Giovanna Mezzogiorno, Filippo Timi, Fausto Russo Alesi



Dans sa jeunesse, Benito Mussolini, fougueux militant socialiste, aime la belle Ida Dalseg et lui fit un enfant. Une fois au pouvoir, il entreprit d'effacer l'existence de cette femme et de ce fils encombrants. Le terrible destin d'une héroïne tragique dans l'Italie fasciste.

→ 11/11 à 14h00, 14/11 à 16h30, 16/11 à 21h30

■ TABLE RONDE Le cinéma et l'Italie fasciste

Cette table ronde vise à donner des clefs, et quelques éclairages historiques, pour mieux appréhender les films de la rétrospective. Animée par **Christophe Kantcheff** (critique de cinéma et critique littéraire, rédacteur en chef adjoint de l'hebdomadaire *Politis*), la rencontre donnera la parole à **Marie-Anne Matard-Bonucci** (historienne) et **Jean A. Gili** (historien du cinéma).

→ Samedi 9 novembre à 14h30 au Village du Festival (entrée libre)

Créations CINÉ-CONCERTS



■ XAVIER VAN RECHEM, JACQUES CAMBRA ET L'ENSEMBLE CINÉ-CONCERT DU CONSERVATOIRE D'ARRAS

Deux projets de créations musicales menés avec le pianiste, compositeur et improvisateur Jacques Cambra, artiste associé de l'Arras Film Festival, et le Conservatoire à rayonnement départemental d'Arras.

NOSFERATU

de Friedrich Wilhelm Murnau (Allemagne, 1922, 1h34)
avec Max Schreck, Alexander Granach, Gustav von Wagenheim,
Greta Schroeder



En 1838, un jeune agent immobilier est envoyé dans les Carpates pour gérer une affaire avec le comte Orlock. Il laisse en Allemagne son épouse Ellen, pour qui ce voyage est signe d'un mauvais présage. Un poème cinématographique d'une grande force hallucinatoire.

Accompagnement : Ensemble Ciné-Concert du Conservatoire d'Arras, dirigé par Jacques Cambra

→ 12/11 et 13/11 à 19h00

(Chapelle du Pôle culturel Saint-Pierre)

RAILS

de Mario Camerini (*Rotaie*, Italie, 1929, 1h31)
avec Käthe von Nagy, Maurizio D'Ancora, Daniele Crespi

Mariés malgré l'opposition de leurs familles, deux jeunes gens désespérés se retrouvent soudain riches, et découvrent un monde superficiel peuplé de vils séducteurs et d'escrocs. Une œuvre visuellement très accomplie en concordance avec l'idéologie de son temps.

Accompagnement : Jacques Cambra et Xavier Van Rechem, percussionniste et directeur du Conservatoire d'Arras

→ 16/11 à 19h00 (Chapelle du Pôle culturel Saint-Pierre)



■ EXPOSITION DE THIERRY BERTHOU ET DE JEAN-LOUIS ÉLAN
« FLASHBACK : PORTRAITS DE GENS DU CINÉMA »

→ du 11/10 au 23/11, BIG STAR RECORDS, 8 rue des Balances, Arras

Rétrospective PEUR SUR LES SIXTIES



■ PSYCHOSE

Dans les années 1960, sous l'influence d'Alfred Hitchcock et d'autres réalisateurs, le cinéma d'épouvante devient réaliste, tout en se mélangeant à d'autres genres. Cette révolution donne naissance au cinéma d'horreur moderne. Sensations fortes et frissons garantis !

LE VOYEUR

de Michael Powell (*Peeping Tom*, GB, 1960, 1h41, vostf)
avec Karl Boehm, Anna Massey, Moira Shearer



Mark Lewis rôde la nuit dans les rues de Londres, la caméra au poing, pour filmer la peur sur le visage de ses victimes. Sa voisine Helen saura-t-elle l'aider à vaincre ses pulsions meurtrières ? Un chef-d'œuvre vénérable sur la peur, le cinéma et le pouvoir de l'image.

→ 9/11 à 11h30, 13/11 à 19h00, 16/11 à 9h30

LES YEUX SANS VISAGE

de Georges Franju (France, 1960, 1h30)
avec Pierre Brasseur, Alida Valli, Edith Scob



Un chirurgien va jusqu'au crime pour redonner un visage à sa fille défigurée dans un grave accident. Sa folie meurtrière finira par provoquer sa perte. Un conte horrifique, poétique et insolite, qui est l'une des plus belles réussites du cinéma français dans le genre fantastique.

→ 9/11 à 9h30, 11/11 à 19h00, 15/11 à 16h30

PSYCHOSE

de Alfred Hitchcock (*Psycho*, USA, 1960, 1h49, vostf)
avec Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles, John Gavin

Marion Crane dérobe 40.000 dollars à son patron, et s'enfuit en voiture pour rejoindre son futur mari. En chemin, elle doit s'arrêter dans un motel isolé tenu par un étrange jeune homme. Une œuvre culte avec l'une des plus grandes scènes d'anthologie du cinéma.

→ 10/11 à 21h30, 14/11 à 14h00, 16/11 à 15h45 (Ciné-quiz)

Rétrospective PEUR SUR LES SIXTIES



■ 6 FEMMES POUR L'ASSASSIN

L'HORRIBLE DOCTEUR ORLOF

de Jess Franco (*Gritos en la Noche*, Espagne, 1962, 1h30, vf)
avec Howard Vernon, Richard Valle, Conrado San Martín



En 1912, dans une petite ville tranquille, plusieurs jeunes femmes disparaissent. L'enquête piétine jusqu'au jour où le coupable, un médecin, jette son dévolu sur la fiancée du policier chargé de l'affaire. Un classique du cinéma d'épouvante espagnol.

→ 9/11 à 16h30, 14/11 à 11h30, 16/11 à 21h30

6 FEMMES POUR L'ASSASSIN

de Mario Bava (*Sei donne per l'assassino*, Italie, 1964, 1h28, vostf)
avec Cameron Mitchell, Eva Bartok, Thomas Reiner, Arianna Gorini

À Rome, des jeunes mannequins qui travaillent dans une maison de haute couture sont éliminées l'une après l'autre par un tueur masqué. Une danse macabre d'une grande beauté picturale devenue la quintessence d'un genre spécifiquement italien : le giallo. → 10/11 à 9h30, 12/11 à 19h00 présenté par Gilles Menegaldo, 14/11 à 21h30

MEURTRE PAR PROCURATION

de Freddie Francis (*Nightmare*, GB, 1964, 1h23, vostf)
avec Jennie Linden, David Knight, Moira Redmond, Brenda Bruce



Témoin du meurtre de son père par sa mère alors qu'elle était petite, Janet est sujette à de terribles cauchemars. Son tuteur, un avocat, lui assigne une infirmière, mais ceux-ci reprennent de plus belle... Un petit bijou méconnu du cinéma de terreur britannique.

→ 10/11 à 16h30, 11/11 à 21h30, 15/11 à 14h00

RÉPULSION

de Roman Polanski (GB, 1965, 1h45, vostf)
avec Catherine Deneuve, Ian Hendry, John Fraser, Yvonne Furneaux

Après le départ en vacances de sa sœur, Carol, une jeune manucure introvertie se retrouve seule dans son appartement londonien. Vivant recluse, elle sombre peu à peu dans la folie. Un saisissant huis-clos qui oscille entre le thriller psychologique et le film d'horreur.

→ 9/11 à 21h30, 14/11 à 17h00, 16/11 à 11h30



■ RÉPULSION



■ DRACULA PRINCE DES TÉNÉBRES

DRACULA PRINCE DES TÉNÉBRES

de Terence Fisher (*Dracula Prince of Darkness*, GB, 1966, 1h30, vostf) avec Christopher Lee, Andrew Keir, Barbara Shelley

1890, dans les Carpates. Malgré de nombreux avertissements, des touristes acceptent de passer une nuit dans le château du défunt comte Dracula dont l'apparente hospitalité cache un sombre dessein. L'un des fleurons du cinéma d'épouvante gothique britannique.

→ 9/11 à 14h00, 13/11 à 21h30, 15/11 à 21h30

L'INCINÉRATEUR DE CADAVRES

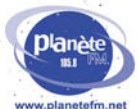
de Juraj Herz (Tchécoslovaquie, 1968, 1h36, vostf)



Voir page 22

→ 12/11 à 17h00 présenté par Mélanie Boissonneau,
14/11 à 21h30, 15/11 à 19h00

■ RADIO ASSOCIATIVE



PLANÈTE FM 105.8

Le petit journal du Festival
chaque jour sur notre antenne
entre 7h et 9h et de 17h à 19h
du 8 au 17 novembre.

■ TABLE RONDE PEUR SUR LES SIXTIES

Un regard sur les films de la rétrospective et le cinéma d'épouvante des années 1960. Animée par Julie Assouly et Kevin Dwyer de l'Université d'Artois, la table ronde donnera la parole à Mélanie Boissonneau (Université de Paris 3) et Gilles Menegaldo (Université de Poitiers).

→ Mardi 12 novembre à 14h30 au Village du Festival
(Entrée libre)

■ SÉANCE CINÉ-QUIZ



**Vous êtes amateur de films fantastiques
ou tout simplement cinéphile ?**

Le journaliste **Philippe Rouyer** vous invite à tester vos connaissances sur le cinéma à partir de questions qui s'articuleront autour du cinéma d'épouvante des années 1960. 10 lots à gagner, alors révisez vos classiques, épluchez le programme et soyez à ce rendez-vous ludique qui sera suivi de la projection de *Psychose*.

→ 16/11 à 15h45, Mégarama salle 3

Familles et scolaires LE FESTIVAL DES ENFANTS

Demandez le poster
en caisse ou à l'accueil



■ LA FAMILLE ADDAMS

■ AVANT-PREMIÈRES LE CRISTAL MAGIQUE

un film d'animation de Nina Wels et Regina Welker
(Allemagne, 2019, 1h22, vf)



Dans la forêt, les ressources en eau s'épuisent. Mais il existe un cristal magique, qui a le pouvoir d'éviter la sécheresse. Or, celui-ci a été volé par Bantour, le roi des ours. Amy la petite hérissonne et son ami Tom l'écureuil décident alors de partir à sa recherche pour sauver leur monde ! Une pétillante aventure aux personnages drôles et attachants. (À partir de 4 ans)

→ 9/11 à 16h30

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

un film d'animation de Anca Damian (France-Roumanie, 2019, 1h32, vf)



Victime d'un accident, une chienne se remémore ses différents maîtres qu'elle a aimés tout au long de sa vie. Grâce à son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour. Une œuvre émouvante, originale, inventive, aux dessins d'une grande beauté. (À partir de 7 ans)

→ 17/11 à 11h15 en présence de la réalisatrice

LA FAMILLE ADDAMS

un film d'animation de Greg Tiernan et Conrad Vernon (USA, 2019, 1h45, vf)

La famille Addams a des difficultés avec son voisinage et lorsque Mercredi se lie d'amitié avec une jeune fille de son âge, la mère de cette dernière ne voit pas ça d'un très bon œil et monte les habitants de la ville contre l'étrange et déliant famille. La famille la plus loufoque et la plus macabre du cinéma revient hanter les écrans pour notre plus grand plaisir. (À partir de 7 ans)

→ 11/11 à 14h00

Familles et scolaires

LE FESTIVAL DES ENFANTS



■ LA REINE DES NEIGES 2

MARCHE AVEC LES LOUPS

un documentaire de Jean-Michel Bertrand (France, 2019, 1h28)



Durant deux ans, Jean-Michel Bertrand est parti sur les traces des loups nomades. Il nous raconte comment ceux-ci doivent traverser des territoires hostiles, souvent au péril de leur vie, pour retrouver leurs anciens territoires. Après La Vallée des loups, une nouvelle immersion au cœur d'une nature magique et sauvage toujours plus fragilisée par l'homme. (À partir de 8 ans)

→ 10/11 à 14h00 en présence du réalisateur

LA REINE DES NEIGES 2

un film d'animation de Jennifer Lee et Chris Buck (USA, 2019, 1h40, vf)

Pourquoi Elsa est-elle née avec des pouvoirs magiques ? La jeune fille rêve de l'apprendre, mais la réponse met son royaume en grand danger. Avec l'aide d'Anna, Kristoff, Olaf et Sven, Elsa entreprend un voyage aussi périlleux qu'extraordinaire. (À partir de 5 ans)

→ 17/11 à 14h30

JOJO RABBIT

de Taika Waititi (USA-Allemagne, 2019, 1h48)

avec Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie, Scarlett Johansson



(À partir de 7 ans) Voir page 20

→ 10/11 à 19h00 (vostf), 17/11 à 11h00 (vf)

Familles et scolaires

LE FESTIVAL DES ENFANTS

Demandez le poster
en caisse ou à l'accueil



■ LE VOYAGE DU PRINCE

LE VOYAGE DU PRINCE

un film d'animation de Jean-François Laguionie et Xavier Picard
(France, 2019, 1h18)

Un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom. Il découvre un monde totalement nouveau à ses yeux, mais qui n'est pas sans danger. Une fable passionnante sur le progrès imaginé comme la suite du *Château des singes*. (À partir de 8 ans)

→ 16/11 à 14h30 en présence du réalisateur Xavier Picard

ZÉBULON LE DRAGON

un programme de 3 courts métrages d'animation (GB, 2019, 40min, vf)



Il faudra du courage à la petite fille de *Cycle* pour monter pour la première fois sur son vélo. Ou à Anna, la petite taupe, pour traverser la forêt hantée avec son *Cœur fondant*. Et aussi à Zébulon qui souhaite devenir le meilleur élève de l'école des dragons. Trois histoires, trois personnages attachants pour aider à affronter ses peurs. (À partir de 3 ans)

→ 10/11 à 11h15 en présence du réalisateur Benoît Chieux

MA PREMIÈRE SÉANCE



Un moment magique pour vivre en famille la première séance au cinéma des tout-petits qui se verra remettre un diplôme à la sortie. Le programme associe des petits films d'animation sans dialogue, issus de différents pays, et une animation autour de l'ombre et la lumière.

Durée : 45 min - À partir de 18 mois - Tarif unique 4€

En partenariat avec le Festival International Ciné-Jeune de l'Aisne → 10/11 à 10h00

Familles et scolaires LE FESTIVAL DES ENFANTS



■ PIROUILLE ET LE SAPIN DE NOËL



■ OBON

CINÉ-DANSE

À la fois séance de cinéma, spectacle de danse, théâtre d'objets ou théâtre d'ombre, le ciné-danse est une expérience sensorielle autour de la projection de deux films d'animation suivie d'une performance dansée participative proposée dans la salle.

Durée : 45 min - À partir de 3 ans

Création de Linfraviole (Reims)

→ 11/11 à 10h00

■ CINÉ-GÔÛTER

PIROUILLE ET LE SAPIN DE NOËL

un programme de 4 courts métrages d'animation
(Lituanie, 2019, 44 min, vf)

Noël se prépare pour Pirouette et ses amis. Chacun se met à la recherche du sapin idéal et ce ne sera pas une mince affaire ! Et puis, il y a quelques solitaires qui voient arriver le réveillon avec un petit pincement au cœur... jusqu'à ce que la magie de Noël opère ! (À partir de 3 ans)

→ 13/11 à 14h00

■ DOCUMENTAIRES

DOXS EN COURT

3 courts métrages documentaires allemands qui posent avec beaucoup de sensibilité, la question essentielle de la survie dans des circonstances difficiles voire tragiques.

■ OBON de André Hörmann (animation)

Le récit d'une des dernières survivantes de Hiroshima

■ CARLOTTA'S FACE de Valentin Riedl et Frédéric Schuld (animation)

Les tourments intérieurs d'un enfant qui tente de donner un sens à son univers

■ JOE BOOTS de Florian Baron

Un ancien combattant de la guerre en Irak cherche à oublier et à se reconstruire.

Durée : 50 min - À partir de 14 ans

Présenté avec le Goethe Institut et le Festival DOXS! de Duisbourg → 12/11 à 9h15 en présence d'invités

En partenariat
avec



■ ATELIERS D'INITIATION ET DE DÉCOUVERTE

Encadrés par des professionnels, ces ateliers sont ouverts aux groupes scolaires et centres sociaux

Storyboard

par Merry Viersac
(à partir de 6 ans)

Maquillage

par Laura Bernard
(à partir de 13 ans)

La voix au cinéma

par Axel Wursthorn
(à partir de 14 ans)

Effets spéciaux

par François Vilain
(à partir de 6 ans)

Cinéma d'animation

par Antoine Kempa et
Gennaro De Falco (à partir de 6 ans)

Bruitage

par Jean-Carl Feldis
(à partir de 6 ans)

Renseignements et inscription au 09 72 25 59 31

LA REPRISE

dans votre cinéma
du 20 novembre au 20 décembre 2019

Avant-premières
Films primés
Séances spéciales
Films pour enfants

Le
programme
complet est à retrouver
début novembre sur
arrasfilmfestival.com
ou au Village du
Festival



ARRAS OFF 2019 FILMFESTIVAL

RENDEZ-VOUS DANS LES CINÉMAS PARTENAIRES :

- **LE REX** Abbeville
- **L'ESPACE** Agon-Coutainville
- **LE FAMILIA** Avion
- **AGNÈS VARDA** Beauvais
- **LE CINOS** Berck-sur-Mer
- **LES STARS** Boulogne sur Mer
- **LES ÉTOILES** Bruay-la-Buissière
- **L'ALHAMBRA** Calais
- **CINÉMA DU CLERMONTOIS** Clermont
- **LE TANDEM** Douai
- **CINÉMA DE LA PLAGE** Hauteville-sur-Mer
- **LE PRÉVERT** Harnes
- **CINÉ LAON** Laon
- **LE COTENTIN** Pirou
- **LE PAX** Quend Plage
- **GÉRARD PHILIPPE** Roncq
- **JEANNE D'ARC** Senlis
- **CGR** Soissons
- **OCINÉ** St-Omer
- **LE RÉGENCY** St-Pol-sur-Ternoise
- **CGR** St-Quentin
- **LES CLUBS** Villers-Cotterêt
- **CINÉMA EN BALLADE** dans la Somme



■ RENCONTRES DU NORD 2018

ARRASDAYS

→ 8^e édition les 16-17 novembre / Hôtel de Guînes

Présentation des projets le samedi 16 novembre à partir de 10h

Depuis 2012, les ArrasDays sont un rendez-vous pour les professionnels européens, où des projets de films au stade du scénario sont dévoilés pour la première fois. Le but est d'aider les producteurs, les réalisateurs et de promouvoir des coproductions internationales.

Bourses ArrasDays

• Le Festival sélectionne 7 à 8 projets de longs-métrages européens de fiction, en cours de développement ou au stade du scénario, proposés par des producteurs ou des réalisateurs ayant un film en sélection officielle. Ils exposent leur projet à un jury formé de professionnels lors de pitches de trente minutes.

Deux bourses d'aide seront attribuées :

• 7 500 € par le Festival

• 5 000 € par la Ville d'Arras

Composition du jury : Patrice Carré (France, Le Film Français), Paulina Jeleva (Bulgarie, productrice)
Delphine Schmit (France, productrice)

RENCONTRES DU NORD

→ 14^e édition du 13 au 15 novembre

Près de 200 professionnels français et belges réunis pendant trois jours, plus de 10 projections de films en avant-première en présence des réalisateurs et des équipes, des présentations de line-up par les distributeurs, des moments d'échanges et de convivialité... Ce rendez-vous annuel unique au nord de Paris est proposé avec la Chambre Syndicale des cinémas du Nord-Pas de Calais.

Inscriptions en ligne sur le site internet : www.lesrencontresprodunord.fr



L'AFF PASSE SON BAC

→ Mercredi 13 novembre (9h-17h)

L'Arras Film Festival, en partenariat avec le Rectorat de Lille propose un stage pédagogique aux élèves de Première et Terminale des classes L et leurs enseignants centré sur le film entrant au baccalauréat : **CLÉO DE 5 À 7** de Agnès Varda (France, 1962).

Cette journée sera animée par **Xavier Leherpeur**.

Les intervenants

Xavier Leherpeur : journaliste et critique de cinéma, il écrit notamment pour *La Septième obsession*, et participe régulièrement à l'émission *Le Masque et Plume* sur France Inter. Depuis septembre 2019, il y anime également l'émission *Une heure en séries*, tous les samedis à 21 heures.

Marie Colmant : journaliste de télévision, de presse écrite et de radio, elle présente actuellement la chronique *L'étoile du jour* dans la matinale de France Info. Elle a coécrit avec Olivier Père un livre sur Jacques Demy, et a participé au catalogue de l'exposition *Agnès Varda, L'île et Elle* à la Fondation Cartier.

Julia Fabry : assistante d'Agnès Varda, elle a assuré la photographie de son film *Les Plages d'Agnès* (2007) et de *Visages Villages*, co-réalisé avec l'artiste plasticien JR.

Contact : Lucie Herreros • 09 72 25 59 31 • lucie.herreros@arrasfilmfestival.com

LES COLLECTORS du festival 2019

Articles disponibles à la Boutique officielle au Village du Festival
tous les jours de 10h30 à 21h



Badge

Finition mat,
diamètre 56 mm
> 2,50 €



Magnet

> 4 €



Boule à neige

> 8,50 €



Tote bag

Sac de shopping écru en coton
eco 220g/m², format 38 x 42 cm
> 8 €



Mug collector de l'édition 2019

> 6 €



Ecocup collector de l'édition 2019

> Consigné 1 €



Bière Spéciale Festival

La bouteille de 75 cl
> 6 €



Catalogue officiel de l'édition 2019

Format 20 x 29 cm
100 pages couleurs
> 10 € (tarif festival)



Bloc-notes en carton

Couverture rigide.
60 feuilles blanches
en papier recyclé.
Stylo à bille inclus.
Différents coloris
disponibles > 5 €



Carnet collector

Édition limitée
> 6 €



Affiche 2019

Format 40 x 60 cm
> 5 €



Au cœur du centre-historique d'arras découvrez l'hôtel de l'Univers

- 38 chambres à partir de 85€
- Caveau
- Restaurant le Clusius
- Parking privé
- 5 salles de réception
- Mariages
- Séminaires
- Baptêmes
- Anniversaires

Informations et réservation

au 09.70.38.27.01 ou sur www.univers.najeti.fr

3-5 place de la Croix Rouge - 62000 Arras - tél. : 09.70.38.27.01 - www.univers.najeti.fr

Najeti HÔTEL DE L'UNIVERS



Ils sont attendus au Festival d'Arras!



L'AGENDA du festival Jour par jour

CODE COULEURS DU PROGRAMME

-  Compétition Européenne
-  Avant-Premières
-  Découvertes Européennes
-  Visions de l'Est
-  Cinémas du monde

-  Le Festival des enfants
-  Hommage à Nicole Garcia
-  Cartes blanches
-  L'Italie de Mussolini
-  Peur sur les Sixties
-  Screenings either in english language or subtitling

Samedi 9 novembre

	MÉGARAMA 1	MÉGARAMA 2	MÉGARAMA 3	MÉGARAMA 5
9h30	-	Deux	Les Yeux sans visage	Le Navire blanc
11h30	Noura rêve	-	Paisà	Le Voyeur
14h00	Madre	🇬🇧 A Shelter Among The Clouds	Mon Oncle d'Amérique	🇬🇧 Dracula prince des ténèbres
16h30	Le Lac aux oies sauvages	Un week-end sur deux	L'Horrible Docteur Orlof	Les Années difficiles
19h00	Un fils	-	Péril en la demeure	Le Jardin des Finzi-Contini
21h30	Aurora	Il Campione	Place Vendôme	🇬🇧 Répulsion

■ **AFTERS MUSICAUX** Village du Festival (Entrée Libre)
→ 23h15 : FFK (Funk/Disco)

Dimanche 10 novembre

	MÉGARAMA 1	MÉGARAMA 2	MÉGARAMA 3	MÉGARAMA 5
9h30	Lola vers la mer	It Must Be Heaven	10h Ma Première séance	6 femmes pour l'assassin
11h30	Tu mourras à 20 ans	🇬🇧 Erased	11h15 Zébulon le dragon	Chroniques des pauvres amants
14h00	Noura rêve	🇬🇧 Parking	Un beau dimanche	Scipion l'Africain
16h30	Notre Dame du Nil	Benni	La Carrière d'une femme de chambre	🇬🇧 Meurtre par procuration
19h00	Cuban Network	-	18h15 1900 - 1 ^{re} partie	Mal de pierres
21h30	🇬🇧 Irina	Selon Charlie	21h15 1900 - 2 ^{ème} partie	🇬🇧 Psychose

■ **AFTERS MUSICAUX** Village du Festival (Entrée Libre)
→ 23h15 : WE NEED A PLUMBER (Prog/Jazz/Afro Beats/Expérimental)

Lundi 11 novembre

	MÉGARAMA 1	MÉGARAMA 2	MÉGARAMA 3	MÉGARAMA 5
9h30	Noura rêve	10h Ciné Danse	Garçon !	Une journée particulière
11h30	Un'avventura	Benni	Un balcon sur la mer	Liberté mon amour
14h00	When the Trees Fall	L'Adversaire	Vincere	Les Amours d'une blonde
16h30	Passed by Censor	Le Fils préféré	Kanal	Scipion l'Africain
19h00	🇬🇧 Stitches	38 témoins	Les Yeux sans visage	La Caravane blanche
21h30	Les Siffleurs	La Carrière d'une femme de chambre	Péril en la demeure	🇬🇧 Meurtre par procuration

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	Vivre et Chanter
11h30	-	Les Siffleurs
14h00	-	 Little Joe
16h30	J'accuse	Le Cristal magique
19h00	-	Proxima
21h30	21h15 Les Misérables	-

■ SÉANCES AVEC INVITÉS

- 14h00 : *Little Joe*, rencontre avec **Géraldine Bajard** (scénariste)
- 19h00 : *Proxima*, rencontre avec l'équipe (Alice Winocour, Isabelle Madelaine...)
- 19h00 : *Un Fils*, rencontre avec l'équipe (Mehdi M. Barsaoui, Marc Irmer...)
- 21h15 : *Les Misérables*, rencontre avec l'équipe (Damien Bonnard, Djebri Zonga...)

■ RENCONTRE

- 14h30 : table ronde "Le cinéma et l'Italie fasciste" (voir p 35)
Village du Festival (entrée libre)

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	Un divan à Tunis
11h30	-	Maternal
14h00	J'irai décrocher la lune	Marche avec les loups
16h30	Je ne rêve que de vous	-
19h00	-	 Jojo Rabbit (VO)
21h30	21h15 Chanson douce	-

■ SÉANCES AVEC INVITÉS

- 11h15 : *Zébulon le dragon et autres courts*, rencontre avec **Benoît Chieux** (réalisateur)
- 14h00 : *J'irai décrocher la lune*, rencontre avec l'équipe (Laurent Boileau...)
- 14h00 : *Marche avec les loups*, rencontre avec **Jean-Michel Bertrand** (réalisateur)
- 16h30 : *Je ne rêve que de vous*, rencontre avec l'équipe (Laurent Heynemann, Elsa Zylberstein...)
- 21h15 : *Chanson douce*, rencontre avec l'équipe (Lucie Borleteau, Karin Viard...)

■ SÉANCE SPÉCIALE

- 10h00 : *Ma première séance*

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	Made in Bangladesh
11h30	-	La Communion
14h00	La Famille Addams	La Sainte famille
16h30	Sol	 Lillian
19h00	19h30 L'Esprit de famille	Madre
21h30	-	-

■ SÉANCES AVEC INVITÉS

- 14h00 : *La Sainte famille*, rencontre avec l'équipe (Louis-Do de Lencquesaing...)
- 14h00 : *When the Trees Fall*, rencontre avec Maryssia Nikitiouk (réalisatrice)
- 16h30 : *Sol*, rencontre avec l'équipe (Jezabel Marques, Chantal Lauby, Camille Chamoux)
- 16h30 : *Lillian*, rencontre avec l'équipe (Andreas Horvath, Patrycja Planik)
- 19h00 : *Stitches*, rencontre avec **Snezana Bogdanovic** (actrice)
- 19h30 : *L'Esprit de famille*, rencontre avec l'équipe (Éric Besnard, Guillaume De Tonquedec, François Berléand...)

■ SÉANCE SPÉCIALE

- 10h00 : *Ciné-danse*

LE FESTIVAL jour par jour

Mardi 12 novembre

	MÉGARAMA 1	MÉGARAMA 2	MÉGARAMA 3	MÉGARAMA 5
9h30	9h15 Doxs en court	-	Aurora	-
11h30	 Parking	-	Mon oncle d'Amérique	Les Années difficiles
14h00	Programme Monstra	Maternal	1900 - 1 ^{ère} Partie	Mal de pierres
16h30	Where is Hendrix?	It Must Be Heaven	17h L'Incinérateur de cadavres	La Carrière d'une femme de chambre
19h00	Fight Girl	Selon Charlie	6 femmes pour l'assassin	Kanal
21h30	Seules les bêtes	L'Adversaire	-	Les Amours d'une blonde

■ **AFTERS MUSICAUX** Village du Festival (Entrée Libre)
→ 23h15 : BLOW MAN BLOW (Musique Franche)

Mercredi 13 novembre

	MÉGARAMA 1	MÉGARAMA 2	MÉGARAMA 3	MÉGARAMA 5
9h30	Notre Dame du Nil	Un week-end sur deux	-	Scipion l'Africain
11h30	Where is Hendrix?	Madre	Le Navire blanc	-
14h00	 Ajvar	Un balcon sur la mer	Pirouette et le sapin de Noël	Chroniques des pauvres amants
16h30	Aurora	Un'avventura	Corinne Masiero Hors cadre	Kanal
19h00	 Parking	Benni	 Le Voyeur	Un beau dimanche
21h30	La Communion	Passed by Censor	Liberté mon amour	 Dracula prince des ténèbres

■ **AFTERS MUSICAUX** Village du Festival (Entrée Libre)
→ 23h15 : VIOLONS NOMADES (Traditionnel/Balkan/Inde)

Jeudi 14 novembre

	MÉGARAMA 1	MÉGARAMA 2	MÉGARAMA 3	MÉGARAMA 5
9h30	-	-	Les Siffleurs	-
11h30	 Stitches	-	Garçon !	L'Horrible Docteur Orlof
14h00	Deux	Tu mourras à 20 ans	1900 - 2 ^{ème} partie	 Psychose
16h30	 Let There Be Light	Vivre et chanter	 17h Répulsion	Vincere
19h00	 Carturan	 Erased	Péril en la demeure	Chroniques des pauvres amants
21h30	 Free Country	Maternal	6 femmes pour l'assassin	L'Incinérateur de cadavres

■ **AFTERS MUSICAUX** Village du Festival (Entrée Libre)
→ 23h15 : QUI SIFFLOTE S'IMPLIQUE (Chanson française)

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	-
11h30	-	-
14h00	-	-
16h30	-	-
19h00	18h30 Docteur ?	Le Lac aux oies sauvages
21h30	21h15 Selfie	-

■ CINÉ-CONCERT

→ 19h00 : *Nosferatu le vampire*, accompagné par l'Ensemble Ciné-Concert du Conservatoire d'Arras sous la direction de **Jacques Cambra** (voir p36) - Chapelle du Conservatoire (Pôle culturel Saint-Pierre)

■ SÉANCES AVEC INVITÉS

- 16h30 : *Where is Hendrix ?*, rencontre avec **Marios Piperides** (réalisateur)
- 18h30 : *Docteur ?*, rencontre avec l'équipe (Tristan Séguéla, Michel Blanc, Hakim Jemili)
- 19h00 : *Fight Girl*, rencontre avec **Barbara Jurgens** (scénariste)
- 21h15 : *Selfie*, rencontre avec l'équipe (Vianney Lebasque, Manu Payet...)
- 21h30 : *Seules les bêtes*, rencontre avec **Dominik Moll** (réalisateur)

■ RENCONTRE

- 14h30 : table ronde "Peur sur les Sixties" (voir p 39)
Village du Festival (entrée libre)

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	-
11h30	-	-
14h00	14h15 La Dernière vie de Simon	-
16h30	-	-
19h00	-	18h45 Gloria Mundi
21h30	21h15 Les Parfums	-

■ CINÉ-CONCERT

→ 19h00 : *Nosferatu le vampire*, accompagné par l'Ensemble Ciné-Concert du Conservatoire d'Arras sous la direction de **Jacques Cambra** (voir p36) - Chapelle du Conservatoire (Pôle culturel Saint-Pierre)

■ SÉANCES AVEC INVITÉS

- 14h15 : *La Dernière vie de Simon*, rencontre avec l'équipe (Léo Karmann, Benjamin Voisin...)
- 16h30 : *Corinne Masiero Hors Cadre*, rencontre avec **Marine Place** (réalisatrice)
- 18h45 : *Gloria Mundi*, rencontre avec l'équipe (Lola Naymark, Grégoire Leprince-Ringuet...)
- 21h15 : *Les Parfums*, rencontre avec l'équipe (Grégory Magne, Emmanuelle Devos)

■ CINÉ-GOÛTER

- 14h00 : *Pirouette et le sapin de Noël*

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	-
11h30	-	-
14h00	-	-
16h30	-	-
19h00	18h30 Un vrai bonhomme	-
21h30	21h15 Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part	-

■ SÉANCES AVEC INVITÉS

- 14h00 : *Deux*, rencontre avec l'équipe (Filippo Meneghetti, Martine Chevalier...)
- 18h30 : *Un vrai bonhomme*, rencontre avec l'équipe (Benjamin Parent, Benjamin Voisin...)
- 19h00 : *Carturan*, rencontre avec **Liviu Sandulescu** (réalisateur)
- 19h00 : *Erased*, rencontre avec **Miha Mazzini** (réalisateur)
- 21h15 : *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part*, rencontre avec l'équipe (**Arnaud Viard**, **Elsa Zylberstein**...)

Vendredi 15 novembre

	MÉGARAMA 1	MÉGARAMA 2	MÉGARAMA 3	MÉGARAMA 5
9h30	 Iron Bridge	-	When the Trees Fall	-
11h30	 Dafne	-	 Lillian	Mal de pierres
14h00	 The Best Of Dorian B.	 Meurtre par procuration	Les Années difficiles	Les Amours d'une blonde
16h30	 Disco	Un week-end sur deux	Les Yeux sans visage	Le Navire blanc
19h00	 The Father	Le Fils préféré	Paisà	L'Incinérateur de cadavres
21h30	 Negative Numbers	38 témoins	Le Jardin des Finzi-Contini	 Dracula prince des ténèbres

■ **AFTERS MUSICAUX** Village du Festival (Entrée Libre)
→ 23h15 : NATH AND BOYFRIENDS (60's/Yéyés)

Samedi 16 novembre

	MÉGARAMA 1	MÉGARAMA 2	MÉGARAMA 3	MÉGARAMA 5
9h30	 Negative Numbers	Deux	10h	 Le Voyeur
11h30	 The Father	L'Adversaire	1900 - 1 ^{re} partie	 Répulsion
14h00	 Dafne	 Ajvar	13h30 Paisà	La Caravane blanche
16h30	 Iron Bridge	Il Campione	 15h45 Psychose	Mon oncle d'Amérique
19h00	 The Best Of Dorian B.	 A Shelter Among The Clouds	Un balcon sur la mer	Une journée particulière
21h30	 Let There Be Light	Where is Hendrix?	L'Horrible Docteur Orlof	Vincere

■ **AFTERS MUSICAUX** Village du Festival (Entrée Libre)
→ 23h15 : ZARAF GULI (Festif/Balkan)

Dimanche 17 novembre

	MÉGARAMA 1	MÉGARAMA 2	MÉGARAMA 3	MÉGARAMA 5
9h30	 Carturan	Passed by Censor	10h	Un beau dimanche
11h30	 Free Country	11h15 L'Extraordinaire voyage de Marona	1900 - 2 ^{ème} partie	38 témoins
14h00	 14h30 Disco	 Irina	Le Jardin des Finzi-Contini	Place Vendôme
16h30	17h Un fils	It Must Be Heaven	Liberté mon amour	Garçon !

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	-
11h30	-	-
14h00	-	14h15 La Communion
16h30	-	Un divan à Tunis
19h00	18h30 Le Meilleur reste à venir	Lola vers la mer
21h30	21h15 La Fille au bracelet	-

■ RENCONTRE

→ 14h30 : Leçon de cinéma de Nicole Garcia par Michel Ciment

Dans le cadre de l'Université pour Tous de l'Artois Université d'Artois - Amphi Churchill (entrée libre)

■ SÉANCES AVEC INVITÉS

- 16h30 : *Un divan à Tunis*, rencontre avec Manele Labidi (réalisatrice)
- 18h30 : *Le Meilleur reste à venir*, rencontre avec l'équipe (Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière, Zineb Triki)
- 19h00 : *Le Fils préféré*, présenté par Nicole Garcia (réalisatrice)
- 19h00 : *The Father*, rencontre avec l'équipe (Petar Valchanov, Decho Taralezhkov)
- 19h00 : *Lola vers la mer*, rencontre avec l'équipe (Laurent Micheli, Mya Bollaers)
- 21h15 : *La Fille au bracelet*, rencontre avec l'équipe (Stéphane Demoustier...)
- 21h30 : *Negative Numbers*, rencontre avec l'équipe (Uta Beria, David Isakadze)

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	-
11h30	-	Le Lac aux oies sauvages
14h00	14h30 Le Voyage du prince	Vivre et chanter
16h30	-	Made in Bangladesh
19h00	18h30 La Vérité	Sympathie pour le diable
21h30	21h15 Les Éblouis	-

■ SÉANCES AVEC INVITÉS

- 14h00 : *Dafne*, rencontre avec Federico Bondi (réalisateur)
- 14h00 : *Ajvar*, rencontre avec Ana Maria Rossi (réalisatrice)
- 14h30 : *Le Voyage du Prince*, rencontre avec Xavier Picard (réalisateur)
- 16h30 : *Made in Bangladesh*, rencontre avec Rubaiyat Hossain (réalisatrice)
- 16h30 : *Iron Bridge*, rencontre avec l'équipe (Monika Jordan-Młodzianowska, Anna Wereda)
- 19h00 : *The Best of Dorian B*, rencontre avec l'équipe du film
- 19h00 : *A Shelter Among the Clouds*, rencontre avec Robert Budina (réalisateur)
- 21h15 : *Les Éblouis*, rencontre avec l'équipe (Sarah Suco...)
- 21h30 : *Let There Be Light*, rencontre avec l'équipe (Marko Skop, Frantisek Kráhenbiel)

■ SÉANCE CINÉ-QUIZ

- 15h45 : Testez vos connaissances sur le cinéma d'épouvante (p39)

■ CINÉ-CONCERT

- 19h00 : *Rails*, accompagné par Jacques Cambra et Xavier Van Rechem (voir p36) - Chapelle du Pôle culturel Saint-Pierre

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	La Dernière vie de Simon
11h30	11h Jojo Rabbit (VF)	Notre Dame du Nil
14h00	14h30 La Reine des neiges 2	Official Secrets
16h30	-	16h15 Official Secrets
19h00	Les Vétos	-

■ SÉANCES AVEC INVITÉS

- 11h15 : *L'Extraordinaire voyage de Marona*, rencontre avec Anca Damian (réalisatrice)
- 11h30 : *Free Country*, rencontre avec Christian Alvart (réalisateur)
- 14h30 : *Disco*, rencontre avec Jorunn Myklebust Syversen (réalisatrice)

■ RENCONTRE

- 16h30 : délibération publique du jury de la critique (voir p15)
En partenariat avec le Syndicat Français de la critique de cinéma - Village du Festival (Entrée libre)

■ SOIRÉE DE CLÔTURE

- 19h00 : proclamation du palmarès, en présence des jurys, suivie de la projection en avant-première de *Les Vétos* rencontre avec l'équipe (Julie Manoukian, Clovis Cornillac...) - Casino d'Arras

INDEX DES FILMS

1900.....	35	Madre.....	19
38 témoins.....	32	Mal de pierres.....	31
6 femmes pour l'assassin.....	38	Marche avec les loups.....	41
A Shelter Among The Clouds.....	20	Maternal.....	25
Adversaire (L').....	31	Meilleur reste à venir (Le).....	8
Ajvar.....	20	Meurtre par procuration.....	38
Amours d'une blonde (Les).....	22	Misérables (Les).....	9
Animation portugaise.....	26	Mon oncle d'Amérique.....	32
Années difficiles (Les).....	34	Navire blanc (Le).....	33
Aurora.....	17	Negative Numbers.....	16
Benni.....	17	Nosferatu le vampire.....	36
Best of Dorian B. (The).....	14	Notre Dame.....	5
Caravane blanche (La).....	22	Notre Dame du Nil.....	25
Carrière d'une femme de chambre (La).....	35	Noura rêve.....	23
Carturan.....	14	Official Secrets.....	9
Chanson douce.....	6	Paisà.....	33
Chronique des pauvres amants.....	34	Parfums (Les).....	9
Ciné-Danse.....	43	Parking.....	21
Communion (La).....	20	Passed by Censor.....	25
Corinne Masiero Hors cadre.....	12	Péril en la demeure.....	32
Cristal magique (Le).....	40	Pirouette et le sapin de Noël.....	43
Cuban Network.....	6	Place Vendôme.....	31
Dafne.....	14	Proxima.....	9
Dernière vie de Simon (La).....	17	Psychose.....	37
Deux.....	18	Rails.....	36
Disco.....	15	Reine des neiges 2 (La).....	41
Docteur ?.....	6	Répulsion.....	38
Doxs en court.....	43	Sainte Famille (La).....	10
Dracula prince des ténèbres.....	39	Scipion l'Africain.....	33
Éblouis (Les).....	6	Selfie.....	10
Erased.....	20	Selon Charlie.....	31
Esprit de famille (L').....	7	Seules les bêtes.....	10
Extraordinaire voyage de Marona (L').....	40	Siffleurs (Les).....	21
Famille Addams (La).....	40	Sol.....	10
Father (The).....	15	Stitches.....	21
Fight Girl.....	18	Sympathie pour le diable.....	11
Fille au bracelet (La).....	7	Tu mourras à 20 ans.....	26
Fils préféré (Le).....	30	Un balcon sur la mer.....	31
Free Country.....	15	Un beau dimanche.....	31
Garçon !.....	32	Un divan à Tunis.....	23
Gloria Mundi.....	7	Un fils.....	23
Horrible docteur Orlof (L').....	38	Un vrai bonhomme.....	11
Il Campione.....	17	Un week-end sur deux.....	30
Incinérateur de cadavres (L').....	22	Un'avventura.....	19
Irina.....	21	Une journée particulière.....	35
Iron Bridge.....	16	Vérité (La).....	11
It Must Be Heaven.....	24	Vétos (Les).....	5
J'accuse.....	7	Vincere.....	35
J'irai décrocher la lune.....	12	Vivre et chanter.....	25
Jardin des Finzi-Contini (Le).....	34	Voyage du prince (Le).....	42
Je ne rêve que de vous.....	12	Voyeur (Le).....	37
Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part.....	8	When The Trees Fall.....	26
Jojo Rabbit.....	8	Where Is Hendrix ?.....	19
Kanal.....	22	Yeux sans visage (Les).....	37
Lac aux oies sauvages (Le).....	24	Zébulon le dragon.....	42
Let There Be Light.....	16		
Liberté, mon amour !.....	34		
Lillian.....	24		
Little Joe.....	8		
Lola vers la mer.....	19		
Ma première séance.....	42		
Made in Bangladesh.....	24		

..... Partenaires financiers



..... Structures associées



EPSI Arras, ESJ Lille, lycée Leo Lagrange à Bully-les-Mines

..... Entreprises partenaires



Ricard, les champagnes Perrier-Jouët

..... Médias partenaires



..... Remerciements



Jean-Pierre Lemoine, Olivier Labarthe, Thomas Graux
Ingrid Waeghe et son équipe pour l'accueil du festival au Mégarama

Le Personnel du Casino d'Arras et des services municipaux de la ville d'Arras, L'Office Culturel d'Arras,
L'Université pour tous de l'Artois, le Conservatoire à rayonnement départemental d'Arras,
Cité Nature et le Musée des Beaux-Arts d'Arras

L'EPSI Arras, La Grand Librairie, Furet du Nord, Canopé, Hôtel de l'Univers, Hôtel Mercure, Holiday Inn Express,
Hôtel Ibis, L'Hôtel particulier, Entre Cour et jardin, Les Dentelles du Presbytère, Grand-Place Hôtel

Le Syndicat Français de la Critique de Cinéma, l'AFCAE et les salles de cinéma qui accueillent le festival off

Les distributeurs français qui nous ont confié leurs films :

Les Acacias, Ad Vitam, Apollo Films, Bac Films, Bodega Films, Carlotta Films, Cinéma Public Film, Diaphana, Epicentre Films,
Films du Losange, Films du Préau, Fox, Gaumont, Gebeka Films, Haut et Court, Jour2Fête, KMBO, Malavida, Memento Films,
Nour Films, Le Pacte, Paname Distribution, Pathé distribution, Pyramide Films, Rezo Films, Sophie Dulac,
Studio Canal, UGC Distribution, Universal, Urban Distribution, Les Valseurs, Walt Disney, Wild Bunch Distribution

Ainsi que Alpha Violet (Paris), Be for Films (Bruxelles), Briguglio Films (Messina), Cercamon (Dubai), Cinémathèque de Milan,
Cinémathèque de Rome, Czech Film Center (Prague), Fondation Murnau (Wiesbaden), Georgian Film Center (Tbilissi),
Global Screen (Munich), Hammer Films (Londres), IKH Pictures Promotion (Varsovie), LevelK (Copenhague),
Libra Film productions (Bucarest), Loco Films (Paris), Mandragora (Bucarest), New Europe Film Sales (Varsovie),
Park Cirkus (Glasgow), Pluto Films (Berlin), Rai Com (Rome), Slovenian Film Center (Ljubljana), The Film Kitchen (Amsterdam),
The Finnish Film Foundation (Helsinki), True Colours (Rome), Wide Management (Paris).

Sans oublier Denis Cordonnier, Olivia Gharbi et Jean Philippe Devulder de Situation et Ensemble

QUAND VOUS
N'ÊTES PAS
AU CINÉMA

DÉCOUVREZ NOTRE SÉLECTION

Télérama

TV-REPLAY-NETFLIX-YOUTUBE

TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT
NOTRE APPLICATION

