

ARRAS OFF FILMFESTIVAL

LA REPRISE

dans votre cinéma
du 20 novembre
au 20 décembre
2019



www.arrasfilmfestival.com

LES CINÉMAS PARTENAIRES DU OFF

LE REX Abbeville

21, Place Clemenceau • 03 22 31 62 13 • www.abbeville.fr/loisirs/le-lex-centre-culturel.html

L'ESPACE Agon-Coutainville

3 Avenue du Président Roosevelt • 02 33 07 77 80 • www.cinesplages.fr

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMIENS

JCA - Place Léon Gontier, Amiens • 03 22 71 35 70 • www.fifam.fr

FAMILIA Avion

Rue Edouard-Depret • 03 21 67 01 66 • www.ville-avion.fr/node/9

LE CINOS Berck/mer

Place du 18 juin • 03 61 85 05 00 • <http://cinos.fr>

MÉGARAMA LES STARS Boulogne/mer

18, rue Nationale • 03 21 31 05 19 • www.les-stars.megarama.fr

LES ÉTOILES Bruay-La-Buissière

102, rue du Périgord • 03 21 01 75 25 • www.cinema-les-etoiles.fr

L'ALHAMBRA Calais

2 Rue Jean-Jaurès • 03 21 17 73 33 • <https://cinema-alhambra.org>

CINÉLIGUE HAUTS-DE-FRANCE

104 rue de Cambrai, Lille • 03 20 58 14 13 • www.cineligue-hdf.org

CINÉ EN BALADE 80 Somme

28, rue du Cloître, Laon • 03 23 26 34 50 • www.facebook.com/cineenbalade80

CINÉMA DU CLERMONTOIS Clermont

9 rue Henri-Breuil • 03 44 78 69 81 • www.pays-clermontois.fr/page-cinema_12_19.html

CINÉMA DU TANDEM Douai

Place du Barlet • 09 71 00 56 78 • www.tandem-arrasdouai.eu

CINÉMA DE LA PLAGE Hauteville/mer

34, Avenue de l'Aumesle • 02 33 47 52 22 • www.cinesplages.fr

LE PRÉVERT Harnes

36 Rue de Montceau-les-Mines • 03 21 76 21 09 • <http://cinema-prevert.ville-harnes.fr/>

CINÉLAON Laon

17, avenue Carnot • 03 23 79 09 59 • <https://www.cinelaon.fr/>

THÉÂTRE Montreuil/mer

Place du Théâtre • 03 21 05 44 23 • <http://culture.ca2bm.fr/culture/>

L'INSTITUT POLONAIS Paris

31, rue Jean-Goujon • 01 53 93 90 10 • www.institutpolonais.fr

LE COTENTIN Pirou

1 Place des Bocagers • 02 33 47 78 94 • <https://www.cinesplages.fr/>

LE PAX Quend

Place Charles-de-Gaule • 03 22 23 37 66 • www.office-tourisme-quend-plage.com/loisir_quend_plage.php

CINÉMA GÉRARD PHILIPPE Roncq

La Source, 293 Rue de Lille • 03 66 96 43 86 • <http://www.cinemaroncq.fr/>

CINÉMA JEANNE D'ARC Senlis

10 Rue du Cimetière St-Rieul • 03 44 60 87 17 • <http://cinesenlis.com/>

CGR Soissons

12, rue du Beffroi • 03 23 59 31 42 • www.cgrcinemas.fr/soissons

OCINÉ St-Omer

Rue du Lion d'Or • 03 21 12 93 93 • www.ocine.fr/st-omer

LE REGENCY St-Pol/Ternoise

Rue Oscar Ricque • 03 21 41 21 00 • www.leregency.fr

CGR St-Quentin

Quai Gayant • 03 23 67 88 00 • www.cgrcinemas.fr/St-quentin



St-Quentin - Soissons

La Reprise

DES FILMS DU FESTIVAL



■ WHERE IS HENDRIX?

■ Découvertes européennes

WHERE IS HENDRIX?

de Marios Pipheris (Chypre, 2018, 1h33, vostf) avec Adam Bousdoukos, Fatih Al, Vicky Papadopoulou, Özgür Karadeniz

Yiannis, un musicien sur le déclin, envisage de quitter Chypre pour s'installer à l'étranger, mais il doit mettre son projet de côté quand son chien Jimi s'enfuit dans la partie turque de l'île. Car ramener son meilleur ami s'avère une opération plus compliquée qu'il ne le pensait. Une farce absurde qui tourne en ridicule une situation géopolitique inextricable.

- St-Quentin : 28/11 à 20h
- Soissons : 28/11 à 20h
- Roncq : 28/11 à 20h30
- Montreuil/mer : 1/12 à 17h30
- Hallencourt : 6/12 à 20h30
- Abbeville : 7/12 à 20h
- Monsures : 10/12 à 20h30
- Agon-Coutainville : 13/12 à 20h30
- Calais : 13/12 à 21h
- Feuquières-en-Vimeu : 18/12 à 20h
- Hailles : 19/12 à 20h
- Harnes : 27/11 à 18h

■ Festival des enfants

LE CRISTAL MAGIQUE

un film d'animation de Nina Wels et Regina Welker (Allemagne, 2019, 1h22, vf)

Dans la forêt, les ressources en eau s'épuisent. Mais il existe un cristal magique, qui a le pouvoir d'éviter la sécheresse. Or, celui-ci a été volé par Bantour, le roi des ours. Amy la petite hérissonne et son ami Tom l'écureuil décident alors de partir à sa recherche pour sauver leur monde ! Une pétillante aventure aux personnages drôles et attachants. (À partir de 4 ans)

- Hauteville/mer : 27/11 à 14h30
- Harnes : 27/11 à 15h
- St-Omer : 30/11 à 16h et 1/12 à 11h
- Soissons : 1/12 à 11h
- St-Quentin : 1/12 à 11h
- Loeuilly : 3/12 à 20h
- Réty : 4/12 à 14h30
- Senlis : 8/12 à 10h30
- Quend Plage : 11/12 à 16h30 et 15/12 à 14h30
- Feuquières-en-Vimeu : 18/12 à 15h
- Hallencourt : 20/12 à 9h
- Guillaucourt : 22/12 à 15h



La Reprise

AVANT-PREMIÈRES ET ACTUALITÉ



■ LA DERNIÈRE VIE DE SIMON

LA DERNIÈRE VIE DE SIMON

de Léo Karmann (France, 2019, 1h43) avec Benjamin Voisin, Martin Karmann, Camille Claris, Nicolas Wanczycki, Julie-Anne Roth

Simon, jeune orphelin, ne désire qu'une chose : trouver une famille. Or Simon a un pouvoir extraordinaire que tout le monde ignore : il est capable de prendre l'apparence d'autres personnes à condition de les avoir touchées. Un don qu'il mettra à profit pour réaliser son rêve. Un conte à la frontière du fantastique et du merveilleux où l'imaginaire joue un rôle essentiel.

- Abbeville : 5/12 à 20h
- Laon : 5/12 à 21h
- Bruay-la-Buissière : 13/12 à 20h30
- Hauteville/mer : 23/12 à 20h45

DEUX

de Filippo Meneghetti (France, 2019, 1h35)
avec Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker



Habitant le même étage d'un immeuble, Nina et Madeleine, deux retraitées, sont liées par un amour caché depuis des années. Un jour, un événement tragique vient fragiliser leur secret et menacer leur désir de vivre ensemble. Un magnifique mélodrame sentimental et social tout en nuance et délicatesse.

- Pirou : 1/12 à 20h30
- Bruay-la-Buissière : 17/12 à 20h30



■ LITTLE JOE

LE MEILLEUR RESTE À VENIR

de Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière (France, 2019, 1h57) avec Fabrice Luchini, Patrick Bruel, Zineb Triki, Pascale Arbillot



Suite à un énorme malentendu, deux amis d'enfance, chacun persuadé que l'autre n'a plus que quelques mois à vivre, décident de tout plaquer pour rattraper le temps perdu et de partager, avec une pincée de folie joyeuse, les jours qui leur restent à passer ensemble. Par le tandem du film *Le Prénon*, un regard tendre et drôle sur les bienfaits de l'amitié.

- St-Pol/Ternoise :
27/11 à 16h30 en présence des réalisateurs

LITTLE JOE

de Jessica Hausner (Autriche-GB, 2019, 1h45, vostf)
avec Emily Beecham, Ben Whishaw, Kerry Fox

Alice, une jeune savante, invente une magnifique fleur rouge, conçue pour que son parfum stimule le bien-être. Tout se gâte quand la jeune femme emporte chez elle, en cachette, un spécimen. À mesure que la plante grandit, Alice est saisie de doutes : cette plante n'est peut-être pas si inoffensive. Une fable dystopique aussi glaçante que séduisante.

- Douai : 4/12 à 20h30

La Reprise

RÉTROSPECTIVES



■ 6 FEMMES POUR L'ASSASSIN

■ L'Italie de Mussolini

1900

de Bernardo Bertolucci (Novecento, Italie, 1976, 5h18, vostf)
avec Robert De Niro, Gérard Depardieu, Dominique Sanda,
Burt Lancaster, Donald Sutherland, Laura Betti, Stefania Sandrelli



De 1900 à 1945, le destin parallèle de deux enfants nés le même jour, l'un est le petit-fils d'un riche propriétaire, l'autre de son métayer. Ils vivront ensemble les grands tourments politiques de leur siècle. Une fresque monumentale d'une grande force lyrique.

→ Berck/mer : 1^{ère} partie le 9/12 à 20h30
2^{ème} partie le 10/12 à 20h30

■ Peur sur les Sixties

6 FEMMES POUR L'ASSASSIN

de Mario Bava (*Sei donne per l'assassino*, Italie, 1964, 1h28, vostf)
avec Cameron Mitchell, Eva Bartok, Thomas Reiner, Arianna Gorini

À Rome, des jeunes mannequins qui travaillent dans une maison de haute couture sont éliminées l'une après l'autre par un tueur masqué. Une danse macabre d'une grande beauté picturale devenue la quintessence d'un genre spécifiquement italien : le giallo.

→ St-Pol/Ternoise : 21/11 à 20h30
→ Douai : 1/12 à 11h30

RÉPULSION

de Roman Polanski (GB, 1965, 1h45, vostf)
avec Catherine Deneuve, Ian Hendry, John Fraser,
Yvonne Furneaux



Après le départ en vacances de sa sœur, Carol, une jeune manucure introvertie se retrouve seule dans son appartement londonien. Vivant recluse, elle sombre peu à peu dans la folie. Un saisissant huis-clos qui oscille entre le thriller psychologique et le film d'horreur.

→ St-Pol/Ternoise : 28/11 à 20h30

La Reprise

AUTRES FILMS



■ LA COMMUNION



■ MADE IN BANGLADESH

LA COMMUNION

de Jan Komasa (*Corpus Christi*, Pologne, 2019, 1h55, vostf)
avec Bartosz Bielonia, Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna,
Tomasz Zitek

Daniel, 20 ans, s'est découvert une vocation spirituelle en prison. Mais en tant qu'ancien détenu, il ne peut s'engager dans cette voie. Un hasard va cependant lui donner l'occasion d'exercer comme prêtre dans une paroisse où un drame s'est produit quelque temps auparavant. Une œuvre puissante sur la foi, la religion et la rédemption.

→ Amiens : 20/11 à 18h*

→ Paris : 30/11 à 20h30

→ Abbeville : 4/12 à 17h

→ Berck : 5/12 à 21h

→ Boulogne/mer : 6/12 à 18h30

→ Laon : 19/12 à 21h

* à la Maison de la Culture, séance organisée en partenariat avec le Festival International du Film d'Amiens

KANAL

de Andrzej Wajda (Pologne, 1957, 1h33, vostf)
avec Teresa Iżewska, Tadeusz Janczar, Wienczyław Głinski



Septembre 1944. L'insurrection de Varsovie touche à sa fin. Encerclé par les Allemands, un groupe de résistants tente de s'échapper par les égouts. Une œuvre impressionnante visuellement et d'une grande intensité dramatique.

→ Avion : 1/12 à 15h et 2/12 à 20h30

→ Abbeville : 6/12 à 14h et 20h

LES AMOURS D'UNE BLONDE

de Milos Forman (*Lasky Jedné Plavovlasky*, Tchécoslovaquie, 1965, 1h25, vostf) avec Hana Brejchova, Vladimír Pucholt



La bourgade de Zruc compte deux mille jeunes filles pour deux cents hommes. Pour lutter contre cette disproportion, les autorités organisent un bal et font venir des soldats. Mais Anna, une jeune ouvrière leur préfère le pianiste de l'orchestre et décide de le suivre à Prague. Entre humour et mélancolie, une comédie d'une grande liberté de ton.

→ Avion : 27/11 à 17h30 et 20h30

et 30/11 à 14h30, 17h30 et 20h30

MADE IN BANGLADESH

de Rubaiyat Hossain (Bangladesh-France, 2019, 1h30, vostf)
avec Rikita Shimu, Novera Rahman, Deepanita Martin

Shimu, 23 ans, travaille dans une usine textile à Dacca, au Bangladesh. Devant affronter des conditions de travail de plus en plus difficiles, elle décide de monter un syndicat. La désapprobation de son mari et les menaces de la direction ne suffiront pas pour l'arrêter. Un film qui plaide avec vigueur pour les droits sociaux et l'émancipation des femmes.

→ St-Omer : 28/11 à 20h

→ Abbeville : 3/12 à 20h

La Reprise

FESTIVAL DES ENFANTS



■ LA REINE DES NEIGES 2

ZÉBULON LE DRAGON

un programme de 3 courts métrages d'animation (GB, 2019, 40min, vf)



Il faudra du courage à la petite fille de *Cycle* pour monter pour la première fois sur son vélo. Ou à Anna, la petite taupe, pour traverser la forêt hantée avec son *Cœur fondant*. Et aussi à Zébulon qui souhaite devenir le meilleur élève de l'école des dragons. Trois histoires, trois personnages attachants pour aider à affronter ses peurs. (À partir de 3 ans)

- Calais : 24/11 à 16h30
- Clermont : 27/11 à 10h
- Quend : 27/11 à 16h30 et 1/12 à 14h30
- Pirou : 27/11 à 17h et 30/11 à 16h
- St-Pol/Ternoise : 30/11 à 10h
- Abbeville : 4/12 à 14h

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

un film d'animation de Anca Damian (France-Roumanie, 2019, 1h32, vf)

Victime d'un accident, une chienne se remémore ses différents maîtres qu'elle a aimés tout au long de sa vie. Grâce à son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour. Une œuvre émouvante, originale, inventive, aux dessins d'une grande beauté. (À partir de 7 ans)



- Douai : 27/11 à 14h30
- Berck : 30/11 à 16h15
- Calais : 8/12 à 14h30
- Montreuil : 8/12 à 14h30
- Abbeville : 8/12 à 15h

LA REINE DES NEIGES 2

un film d'animation de Jennifer Lee et Chris Buck (USA, 2019, 1h40, vf)

Pourquoi Elsa est-elle née avec des pouvoirs magiques ? La jeune fille rêve de l'apprendre, mais la réponse met son royaume en grand danger. Avec l'aide d'Anna, Kristoff, Olaf et Sven, Elsa entreprend un voyage aussi périlleux qu'extraordinaire. (À partir de 5 ans)

- St-Pol/Ternoise : à partir du 20/11

LA REPRISE DES FILMS PRIMÉS



DE GAUCHE À DROITE ET DE HAUT EN BAS : NEGATIVE NUMBERS - THE BEST OF DORIEEN B. - THE FATHER
LET THERE BE LIGHT - DAFNE - THE IRON BRIDGE - CARTURAN - DISCO - FREE COUNTRY

■ Compétition Européenne

LA REPRISE DU PRIX DU PUBLIC 2019

Événement international plus particulièrement dédié au cinéma Européen, l'Arras Film Festival sélectionne chaque année 9 longs métrages qui concourent pour l'Atlas d'or du meilleur film et d'autres prix, dont celui du public, parrainé par le Département du Pas de Calais. Il s'agit d'œuvres européennes très récentes, projetées pour la première fois sur le territoire français et souvent réalisées par de jeunes auteurs au talent prometteur. Notre objectif est de promouvoir leurs films pour qu'ils soient mieux connus et surtout mieux diffusés sur le territoire français.

→ Avion : 29/11 à 20h
→ Douai : 1/12 à 15h
et Atlas d'Or à 17h

→ St-Omer : 5/12 à 16h30
→ St-Pol/Ternoise : 5/12 à 20h30
→ Calais : 7/12 à 20h30

→ Boulogne/mer : 11/12 à 18h30
→ Berck : 16/12 à 20h30
→ Bruay-la-Buissière : 20/12 à 20h30



■ ATLAS D'OR 2018 : L'INSENSIBLE (JUMPMAN)

de Ivan I. Tverdovsky (Podbrocy, Russie, 2018, 1h27, vostf)

avec Denis Vlassenko, Anna Sliou, Danil Steklov, Pavel Tchinariov, Anna Chepeleva

Dans la Russie d'aujourd'hui, un jeune homme, atteint d'une maladie rare qui le rend insensible à la douleur, est utilisé par des fonctionnaires malhonnêtes pour extorquer de l'argent à des gens riches en simulant des accidents de voiture. Une fable envoûtante et stylisée sur une société gangrénée par la corruption et l'argent. → St-Pol/Ternoise : 18/11 à 20h30

de la compétition européenne



THE BEST OF DORIEN B.

Anke Blondé - Belgique

Le portrait sensible et drôle d'une trentenaire au bord de la crise de nerfs.

ArrasDays 2018 - Rotterdam
2019 - Première française

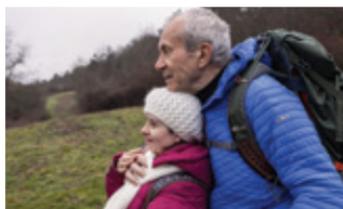


CARTURAN

Liviu Sandulescu - Roumanie

Un film profondément humain et touchant d'une magistrale simplicité.

Busan 2019
Première européenne



DAFNE

Federico Bondi - Italie

Un regard juste et profond sur le handicap qui séduit par la vitalité de son héroïne hors du commun.

Berlin 2019 (prix Fipresci)
Première française



DISCO

Jorunn Myklebust Syversen
Norvège

Le choc des extrêmes dans ce film où la religion prend une dimension spectaculaire inattendue.

Toronto et San Sebastian 2019
Première française



THE FATHER

Kristina Grozeva et Petar
Valchanov - Bulgarie

Un conte familial absurde où un veuf incontrôlable joue des tours à son fils.

Grand prix Karlovy Vary 2019
Bourse ArrasDays 2016
Première française



FREE COUNTRY

Christian Alvart - Allemagne

Un polar classique et efficace se situant dans un contexte socio-historique passionnant.

Première internationale



IRON BRIDGE

Monika Jordan-Mlodzianowska
Pologne

Variation subtile autour d'un triangle amoureux sur fond de catastrophe minière.

Gdynia 2019
Première européenne



LET THERE BE LIGHT

Marko Skop - Slovaquie

Un drame puissant sur un père confronté à la montée de l'extrémisme de droite en Europe.

Prix d'interprétation pour Milan
Ondrik Karlovy Vary 2019
Première française



NEGATIVE NUMBERS

Uta Beria - Géorgie

Le choc de deux mondes au cœur d'une prison, filmé avec justesse et réalisme.

Première internationale

Ces séances sont notamment réalisées grâce au soutien du Conseil départemental du Pas-de-Calais.

PLANNING DES PROJECTIONS

salle par salle

SALLE - LIEU	DATE ET HORAIRE	FILM PROJETÉ
Abbeville Cinéma Le Rex	Mardi 3 décembre à 20h	MADE IN BANGLADESH
	Mercredi 4 décembre à 14h	ZÉBULON LE DRAGON
	Mercredi 4 décembre à 17h	LA COMMUNION
	Jeudi 5 décembre à 20h	LA DERNIÈRE VIE DE SIMON
	Vendredi 6 décembre à 14h et 20h	KANAL
	Samedi 7 décembre à 20h	WHERE IS HENDRIX?
	Dimanche 8 décembre à 15h	L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA
Agon-Countainville Cinéma L'Espace	Vendredi 13 décembre à 20h30	WHERE IS HENDRIX?
Avion Cinéma Familia	Mercredi 27 novembre à 17h30 et 20h30	LES AMOURS D'UNE BLONDE
	Vendredi 29 novembre à 20h	PRIX DU PUBLIC 2019
	Samedi 30 novembre à 14h30, 17h30 et 20h30	LES AMOURS D'UNE BLONDE
	Dimanche 1 ^{er} décembre à 15h	KANAL
	Lundi 2 décembre à 20h30	KANAL
Berck/mer Le Cinos	Samedi 30 novembre à 16h15	L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA
	Jeudi 5 décembre à 21h	LA COMMUNION
	Lundi 9 décembre à 20h30	1900 (NOVECENTO – 1^{ÈRE} PARTIE)
	Mardi 10 décembre à 20h30	1900 (NOVECENTO – 2^{ÈME} PARTIE)
	Lundi 16 décembre à 20h30	PRIX DU PUBLIC 2019
Boulogne/mer Mégarama Les Stars	Vendredi 6 décembre à 18h30	LA COMMUNION
	Mercredi 11 décembre à 18h30	PRIX DU PUBLIC 2019
Bruay-la-Buissière Cinéma Les Étoiles	Vendredi 13 décembre à 20h30	LA DERNIÈRE VIE DE SIMON
	Mardi 17 décembre à 20h30	DEUX
	Vendredi 20 décembre à 20h30	PRIX DU PUBLIC 2019
Calais Cinéma L'Alhambra	Dimanche 24 novembre à 16h30	ZÉBULON LE DRAGON
	Samedi 7 décembre à 20h30	PRIX DU PUBLIC 2019
	Dimanche 8 décembre à 14h30	L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA
	Jeudi 13 décembre à 21h	WHERE IS HENDRIX?
Ciné Ligue (Hauts-de-France)	• LE CRISTAL MAGIQUE le mercredi 4 décembre à 14h30 à Retz	
Ciné en ballade (dans la Somme)	<ul style="list-style-type: none"> • WHERE IS HENDRIX? le vendredi 6 décembre à 20h30 à Hallencourt, le mardi 10/12 à 20h30 Monsures, le mercredi 18 décembre à 20h à Feuquières-en-Vimeu, et le jeudi 19 décembre à 20h à Hailles • LE CRISTAL MAGIQUE Imagique le mardi 3 décembre à 20h à Loeuilly, le mercredi 18 décembre à 15h à Feuquières-en-Vimeu, le vendredi 20 décembre à 9h à Hallencourt et le dimanche 22 décembre à 15h à Guillaucourt. 	
Clermont Cinéma du Clermontois	Mercredi 27 novembre à 10h	ZÉBULON LE DRAGON
Douai Cinéma du Tandem	Mercredi 27 novembre à 14h30	L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA
	Dimanche 1 ^{er} décembre à 11h30	6 FEMMES POUR L'ASSASSIN
	Dimanche 1 ^{er} décembre à 15h	PRIX DU PUBLIC 2019
	Dimanche 1 ^{er} décembre à 17h	ATLAS D'OR GRAND PRIX DU JURY 2019
	Mercredi 4 décembre à 20h	LITTLE JOE (CINÉ-DROIT)

SALLE - LIEU	DATE ET HORAIRE	FILM PROJETÉ
Hauteville/mer Cinéma de la Plage	Mercredi 27 novembre à 14h30	LE CRISTAL MAGIQUE
	Lundi 23 décembre à 20h45	LA DERNIÈRE VIE DE SIMON
Harnes Cinéma Le Prévert	Mercredi 27 novembre à 15h	LE CRISTAL MAGIQUE
	Mercredi 27 novembre à 18h	WHERE IS HENDRIX?
Laon Ciné Laon	Jeudi 5 décembre à 21h	LA DERNIÈRE VIE DE SIMON
	Jeudi 19 décembre à 21h	LA COMMUNION
Montreuil/mer Cinéma Théâtre	Dimanche 1 ^{er} décembre à 17h30	WHERE IS HENDRIX?
	Dimanche 8 décembre à 14h30	L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA
Paris Institut Polonais Cinéma Le Balzac	Samedi 30 novembre à 20h30	LA COMMUNION
Pirou Cinéma le Cotentin	Mercredi 27 novembre à 17h	ZÉBULON LE DRAGON
	Samedi 30 novembre à 16h	
	Dimanche 1 ^{er} décembre à 20h30	DEUX
Quend Plage Cinéma Le Pax	Mercredi 11 décembre à 16h30	LE CRISTAL MAGIQUE
	Dimanche 15 décembre à 14h30	
	Mercredi 27 novembre à 16h30	ZÉBULON LE DRAGON
	Dimanche 1 ^{er} décembre à 14h30	
Roncq Cinéma Gérard Philippe	Jeudi 28 novembre à 20h30	WHERE IS HENDRIX?
Senlis Cinéma Jeanne d'Arc	Dimanche 8 décembre à 10h30	LE CRISTAL MAGIQUE
Soissons Cinéma CGR	Dimanche 1 ^{er} décembre à 11h	LE CRISTAL MAGIQUE
	Jeudi 28 novembre à 20h	WHERE IS HENDRIX?
St-Omer Cinéma Ociné	Jeudi 28 novembre à 20h	MADE IN BANGLADESH
	Samedi 30 novembre à 16h	LE CRISTAL MAGIQUE
	Dimanche 1 ^{er} décembre à 11h	
	Jeudi 5 décembre à 16h30	PRIX DU PUBLIC 2019
St-Pol/Ternoise Cinéma Le Régency	Lundi 18 novembre à 20h30	L'INSENSIBLE (ATLAS D'OR 2018)
	À partir du mercredi 20 novembre	LA REINE DES NEIGES 2
	Jeudi 21 novembre à 20h30	6 FEMMES POUR L'ASSASSIN
	Samedi 30 novembre à 10h	ZÉBULON LE DRAGON (MA PREMIÈRE SÉANCE)
	Jeudi 28 novembre à 20h30	RÉPULSION
	Mercredi 27 novembre à 16h30	LE MEILLEUR RESTE À VENIR
	Jeudi 5 décembre à 20h30	PRIX DU PUBLIC 2019
St-Quentin Cinéma CGR	Dimanche 1 ^{er} décembre à 11h	LE CRISTAL MAGIQUE
	Jeudi 28 novembre à 20h	WHERE IS HENDRIX?

Consultez votre cinéma pour connaître les tarifs des séances



ARRAS FILM FESTIVAL est un événement PLAN-SÉQUENCE
3, rue Emile Legrelle - 62000 Arras • Tél. 03 21 59 56 30
info@arrasfilmfestival.com - www.arrasfilmfestival.com



La Reprise, qu'est-ce que c'est ?

Chaque année début novembre, durant 10 jours, l'Arras Film Festival propose un programme de 120 films dont 70 à 80 titres nouveaux – inédits ou avant-premières – en présence d'invités prestigieux et de nombreuses équipes. Il accueille aujourd'hui autour de 47 500 spectateurs. Dans le prolongement du « temps fort » d'Arras, de mi-novembre à fin décembre, le Festival propose dans plus d'une vingtaine de lieux des séances décentralisées : reprise des œuvres primées, avant-premières et séances spéciales. Cette programmation est réalisée en partenariat avec les cinémas partenaires qui ont choisi les films qui vous sont proposés. Seuls les films primés ne sont pas connus au moment où nous éditons ce programme. Mais leur succès lors du Festival, notamment auprès du public, vous garantit de découvrir des œuvres d'exception !

CE PROGRAMME EST SOUTENU PAR

