

PLAN
SÉQUENCE



Février - Juin 2020

LES RENDEZ-VOUS *Cinéma*



CINÉ-JUNIOR

Page 7

Class' CINÉ

Plan-Séquence vous propose, en partenariat avec l'Université pour tous de l'Artois, l'Université d'Artois, et Mégarama Arras, une conférence de **Grégory Marouzé** (critique, formateur et animateur de débats pour l'Arras Film Festival), d'une durée de 45 minutes, sur un réalisateur marquant de l'histoire du cinéma suivie de la projection d'un de ses films phares projeté en version restaurée. Ce rendez-vous s'adresse aux non-initiés comme aux cinéphiles. Les séances se déroulent le **mardi à 18h30**.

MARDI 17 MARS

« Arthur Penn, une histoire de l'Amérique »

Suivi de la projection de **MIRACLE EN ALABAMA** (USA, 1962)

Arthur Penn

Cinéaste d'une importance considérable, il est l'auteur d'une œuvre moderne, rigoureuse et originale qui nous offre un portrait fascinant de l'Amérique des années 1960 et 1970. Il a notamment réalisé *Le Gaucher* (1958), *Miracle en Alabama* (1962), *La Poursuite impitoyable* (1966), *Bonnie and Clyde* (1967), *Alice's Restaurant* (1969), *Little Big Man* (1970), *Missouri Breaks* (1976), *Georgia* (1981).

MARDI 12 MAI

« Valerio Zurlini, le grand méconnu des cinéastes italiens »

Suivi de la projection de **LE PROFESSEUR** (Italie, 1972)

Valerio Zurlini

Cinéaste cultivé et raffiné, disparu trop tôt, il a réalisé plusieurs films d'une intensité bouleversante, à mi-chemin entre la chronique et le mélodrame, tous fortement emprunts de romantisme et de nostalgie. Principaux titres : *Été violent* (1959), *La Fille à la valise* (1960), *Journal intime* (1962), *Le Professeur* (1972), *Le Désert des Tartares* (1976).



SOUTENEZ L'ACTION DE Plan-Séquence

Adhésion annuelle : 18€

Profitez d'avantages tarifaires offerts par nos partenaires

- Arras Film Festival : 5€ pour tous les films (sauf soirée d'ouverture)
- Mégarama (Arras) : 4,50€ pour tous les films «Art et Essais»
- Cinéma du Tandem (Douai) : 4,50€ pour tous les films
- Le Régency (St-Pol-sur-Ternoise) : 4,70€ pour tous les films

PLAN-SÉQUENCE

Association loi 1901 créée le 17 octobre 1990

L'association est soutenue par les pouvoirs publics pour ses actions de diffusion et de formation en Région Hauts-de-France :

- Arras Film Festival (durant 10 jours chaque année en novembre)
- Diffusion régulière de films du patrimoine et du répertoire
- Dispositifs d'éducation à l'image (ciné-littérature, ciné-droit, ciné-junior...)
- Interventions en milieux scolaire et universitaire

Plan-Séquence en 2019, c'était 58 005 spectateurs, 187 films, 549 projections.

Casino d'Arras - 3, rue Emile Legrelle à Arras

Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com - www.arrasfilmfestival.com

CINÉ-Classics

Arras / Saint-Pol-sur-Ternoise

Un rendez-vous mensuel pour découvrir ou redécouvrir sur grand écran les œuvres majeures du cinéma en version restaurée.



MIRACLE EN ALABAMA

de Arthur Penn (*The Miracle Worker*, USA, 1962, 1h46, vostf)
avec Anne Bancroft, Patty Duke, Victor Jory

Dans le Sud des Etats-Unis, peu après la Guerre de Sécession. Malgré l'hostilité des parents effrayés par ses méthodes, une jeune femme s'applique à éduquer une enfant qui est à la fois aveugle, sourde et muette. Un très grand film, dur et bouleversant.

Mégarama Arras : Jeudi 12 mars à 19h /
dimanche 15 mars à 11h / mardi 17 mars à 18h30 **Class' CINÉ**

Le Régency St-Pol : Vendredi 7 février à 18h30



LE PROFESSEUR

de Valerio Zurlini (*La prima notte di quiete*, Italie, 1972, 2h12, vostf)
avec Alain Delon, Giancarlo Giannini, Sonia Petrovna

Daniele, enseignant, est nommé pour un remplacement dans un lycée de Rimini. Mélancolique et secret, il s'éprend de Vanina, l'une de ses élèves, aussi fragile qu'attirante, et rêve de s'enfuir avec elle. Un magnifique drame passionnel où Alain Delon surprend dans un grand rôle tragique.

Mégarama Arras : Jeudi 7 mai à 19h /
dimanche 10 mai à 11h / mardi 12 mai à 18h30 **Class' CINÉ**



QUAND PASSENT LES CIGOGNES

de Mikhaïl Kalatozov (*Letiat Jouravly*, URSS, 1957, 1h38,9, vostf)
avec Tatiana Samoilova, Alexei Batalov, Vassili Merkouriev

Moscou 1941. Veronika attend le retour de son fiancé Boris, parti sur le front, mais elle finit par succomber aux avances du cousin de celui-ci, Mark, un planqué peu glorieux, égoïste et distant. Une mise en scène majestueuse au service d'une grande histoire d'amour. Palme d'or 1958.

Mégarama Arras : Jeudi 11 juin à 19h / dimanche 14 juin à
11h / mardi 16 juin à 19h

.....
Tarifs : Mégarama : TP 4,50€ - TR 3€ (carte Plan-Séquence/étudiants)

Le Régency : Tarif unique 4,20€

CINÉ - Concert



LE JOURNAL D'UNE FILLE PERDUE

de Georg Wilhelm Pabst (*Das tagebuch einer*, Allemagne, 1929, 1h52)
avec Louise Brooks, Fritz Rasp, Joseph Rovinsky

L'incroyable destin d'une jeune femme victime de la bourgeoisie et de ses préjugés. Tournée juste après le célèbre *Loulou*, une œuvre provocatrice qui nous enchante encore aujourd'hui par sa modernité et la beauté de son interprète, la légendaire Louise Brooks.

Accompagné au piano par **Jacques Cambra** (compositeur et improvisateur, artiste associé de l'Arras Film Festival).

Mégarama Arras : mardi 31 mars 20h – TP : 7,50€ - TR : 4,50€€

Le Régency St-Pol : jeudi 2 avril 20h – TU : 5,20€€

CINÉ-Droit

Douai

La justice, l'histoire et la politique vues par le cinéma. Les projections sont suivies d'interventions des enseignants de la Faculté de Droit de Douai.



CITIZENFOUR

de Laura Poitras (USA-Allemagne, 2014, 1h54, vostf)

En 2013, Edward Snowden révèle des documents secret-défense en provenance de la NSA, déclenchant l'un des plus grands séismes politiques aux États-Unis. Sous le nom de code « Citizenfour », il contacte la documentariste américaine Laura Poitras, qui part le rejoindre à Hong Kong et réalise en temps réel un document historique unique et un portrait intime d'Edward Snowden.

→ **Jeudi 30 janvier à 20h**

Intervenante : Valérie Mutelet (maître de conférences en droit public)



FREE STATES OF JONES

de Gary Ross (USA, 2016, 2h19, vostf)

avec Matthew McConaughey, Gugu Mbatha-Raw, Mahershala Ali

Durant la Guerre de Sécession, une poignée de paysans du Mississippi et d'esclaves en fuite forment un Etat indépendant dans lequel Blancs et Noirs sont égaux. L'armée confédérée est chargée de mettre fin à cette rébellion. Une fresque épique et didactique où il est question de liberté, de race et de démocratie.

→ **Jeudi 13 février à 20h**

Intervenant : Nicolas Bué (professeur des universités en sciences politiques)



PLOGOFF, DES PIERRES CONTRE DES FUSILS

de Nicole Le Guarrec (France, 1980, 1h52)

Plogoff, février 1980. Toute une population refuse l'installation d'une centrale nucléaire à deux pas de la Pointe du Raz, face à l'Île de Sein. Pendant six semaines, ils vont devoir affronter les forces de l'ordre pour sauver leur environnement. Un magnifique témoignage sur une révolte, filmé au plus près des gens.

→ **Mardi 24 mars à 20h**

Intervenant : Tanguy Le Marc'Hadour (maître de conférences en histoire du droit)

Tarifs

Tarif unique : 4,50€

Étudiants de l'Université d'Artois : le Service Culturel vous offre des places !
À retirer à la Bibliothèque Universitaire de Douai.

→ **Cinéma du Tandem - Salle Paul Desmarests - Place du Barlet - 59500 Douai**

CINÉ- Littérature Arras

Les grands classiques de la littérature anglo-saxonne à travers leurs meilleures adaptations cinématographiques. Chaque film est présenté avec Guillaume Winter, enseignant à l'UFR de Langues d'Arras.



LES CHEMINS DE LA HAUTE VILLE

de Jack Clayton (*Room at the Top*, GB, 1959, 1h57, vostf)
avec Laurence Harvey, Simone Signoret, Heather Sears

D'origine modeste, Joe Lampton est prêt à tout pour réussir dans la vie. Il séduit Susan, la fille d'un riche industriel. Ce dernier décide de l'éloigner de l'ambitieux jeune homme qui s'éprend alors d'Alice, une actrice mal mariée. Une satire cinglante de l'arrivisme adaptée d'un roman de John Braine.

→ **Mardi 11 février à 20h**

Autres séances : dim 9 fév 11h, jeu 13 fév 19h



EXCALIBUR

de John Boorman (USA, 1981, 2h20, vostf)
avec Nigel Terry, Nicol Williamson, Helen Mirren, Nicholas Clay

Le roi Arthur, les chevaliers de la Table Ronde, la quête du Graal, la trahison de Lancelot, Merlin l'enchanteur... Une adaptation somptueuse du cycle arthurien. Pour la beauté des images et la puissance du récit.

→ **Mardi 10 mars à 20h - Mégarama**

Autres séances : jeu 5 mars 19h, dim 8 mars 11h

→ **Le Régency St-Pol : le jeudi 5 mars à 20h (Ciné-Littérature exceptionnel)**



LA COULEUR POURPRE

de Steven Spielberg (*The Color Purple*, USA, 1985, 2h34, vostf)
avec Whoopi Goldberg, Danny Glover, Oprah Winfrey

Dans le Sud des Etats-Unis, de 1908 à 1937, le destin d'une jeune femme noire, ballottée entre un père abusif et un mari violent, séparée de force de sa sœur et de ses enfants. Il lui faudra trente années pour obtenir sa liberté. Une œuvre humaniste et féministe d'après le roman d'Alice Walker.

→ **Mardi 7 avril à 20h**

Autres séances : dim 5 avril 11h, jeu 9 avril 19h

Tarifs

TN : 4,50€ - TR : 3€ (carte Plan-Séquence/étudiants)

Étudiants de l'Université d'Artois : le Service Culturel vous offre des places !
À retirer à la Maison de l'étudiant d'Arras.

→ **Mégarama - 48 Grand'Place - 62000 Arras**

Mes films de chevet[®]

Lille

Le rendez-vous des amoureux du cinéma proposé par le Cinéma Majestic avec Plan-Séquence. Séances présentées et animées par Grégory Marouzé, critique de cinéma (TV, radio, Internet) qui vous invite à découvrir les plus grands films de l'histoire du cinéma et leur réalisateur.



© Sylvain Lefèvre



LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA

de Robert Wise (*The Day the Earth Stood Still*, USA, 1951, 1h32, vostf) avec Michael Rennie, Patricia Neal

Une soucoupe volante se pose sur Terre, suscitant l'effroi et la curiosité. Alors qu'on les croyait hostiles, les extraterrestres sont en fait porteurs d'un message de paix pour l'humanité. Un plaidoyer pacifiste et un classique de la Science-fiction.

→ **Mardi 11 février à 20h**



QU'EST-IL ARRIVÉ À BABY JANE ?

de Robert Aldrich (*What Ever Happened to Baby Jane ?*, USA, 1962, 2h14, vostf) avec Bette Davis, Joan Crawford

Baby Jane Hudson, ex-enfant-star, envie la gloire de sa sœur, Blanche, vedette du grand écran. Quelques années plus tard, Jane, aigrie et usée, terrorise et séquestre Blanche. Aldrich a réuni deux monstres sacrés pour un face à face époustouflant.

→ **Mardi 24 mars à 20h**



TUEURS DE DAMES

de Alexander Mackendrick (*The Ladykillers*, GB, 1955, 1h31, vostf) avec Alec Guinness, Herbert Lom, Peter Sellers

Une vieille dame loue une chambre à un prétendu violoniste qui, sous prétexte de répétitions, prépare un cambriolage avec ses complices. Un chef-d'œuvre d'humour noir servi par une interprétation hilarante.

→ **Mardi 5 mai à 20h**

Tarifs

TP : 9,80€ TR : 7€ Abonnement 5 films : 32€

→ **Le Majestic - 56 rue de Béthune - 59000 Lille**

LE MAJESTIC Lille

CINÉ - Concert JEUNE PUBLIC



LAUREL ET HARDY

Premiers coups de génie (USA, 1927-1929, 55 min.)

Retrouvez l'un des tandems comiques les plus célèbres et les plus incontrôlables de toute l'histoire du cinéma dans : *La Bataille du siècle*, *Vive la liberté* et *Œil pour œil*.

Accompagné au piano par Jacques Cambra (compositeur et improvisateur, artiste associé de l'Arras Film Festival).

Les Étoiles Bruay : mercredi 1^{er} avril 14h30

Le Régency St-Pol : jeudi 2 avril 14h



CINÉ-Junior *Arras, Douai, Saint-Pol-sur-Ternoise*

Retrouvez le Ciné-goûter, le Ciné-déj' et « Ma première séance » (réservée aux tout petits à partir de 18 mois). Des animations conviviales qui permettent d'initier les enfants au cinéma et de leur donner la parole afin qu'ils s'expriment sur le film qu'ils viennent de voir.



L'ODYSSÉE DE CHOUM

(à partir de 3 ans)

3 courts-métrages d'animation (France, 2019, 38 min.)

Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lors d'une tempête en Louisiane. Tombée du nid, la voilà poussant le second œuf de la nichée à la recherche d'une maman... Un vrai moment de douceur accompagné par deux autres belles histoires *Le Nid*, *L'Oiseau et la baleine*.

Arras : mer 5 fév 14h / sam 8 fév 14h / dim 9 fév 11h (ciné-déj') / mer 12 fév 14h / sam 15 fév 14h / dim 16 fév 11h

St Pol : jeudi 27 fév 10h (ma première séance)*

Douai : mer 8 avril 15h (ciné-goûter) / dim 12 avril 11h



SHERLOCK JUNIOR (à partir de 5 ans)

Un film de Buster Keaton (USA, 1924, 43 min.)

Avec Buster Keaton, Joe Keaton, Kathryn McGuire

Un jeune projectionniste passionné de livre de détective entre dans le film pour résoudre son enquête ! Un film farfelu et palpitant pour (re)découvrir le cinéma muet et l'univers de Buster Keaton.

Douai : mer 12 fév 14h30 (ciné-goûter) / dim 16 fév 11h

Arras : mer 13 mai 14h / sam 16 mai 14h / dim 17 mai 11h

(ciné-déj') / mer 20 mai 14h / sam 23 mai 14h / dim 24 mai 11h



LE VOYAGE DU PRINCE

(à partir de 8 ans)

Un film d'animation de Jean-François Laguionie et Xavier Picard (France, 2019, 1h18)

Un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom. Il découvre un monde totalement nouveau à ses yeux, mais qui n'est pas sans danger. Une invitation au voyage et à l'ouverture vers les autres.

St Pol : jeudi 20 fév 10h30 (ciné-déj')*

Douai : mer 11 mars 14h30 (ciné-goûter) / dim 15 mars 11h

Arras : mer 3 juin 14h (ciné-goûter) / sam 6 juin 14h / dim 7 juin 11h / mer 10 juin 14h / sam 13 juin 14h / dim 14 juin 11h



L'ÉQUIPE DE SECOURS

(à partir de 3/4 ans)

5 courts-métrages d'animation (Lettonie, 2019, 44 min.)

Pote, Sily et Bemby, les trois compères de la brigade de secours, sont toujours au service de la population. Quel que soit votre problème, ils ont une solution... souvent inattendue. Leurs services se déploient maintenant dans toute l'Europe !

Arras : mer 25 mars 14h (ciné-goûter) / sam 28 mars 14h / dim 29 mai 11h / mer 1^{er} avril 14h / sam 4 avril 14h / dim 5 avril 11h

Dans le cadre de la Semaine Nationale de la Petite Enfance

Douai : mer 6 mai 14h30 (ciné-goûter) / dim 10 mai 11h

Tarifs

Mégarama Arras Tarif unique : 4,50€

Cinéma du Tandem - Douai Ciné-goûter : 4,50€ - Autres séances : 3,50€

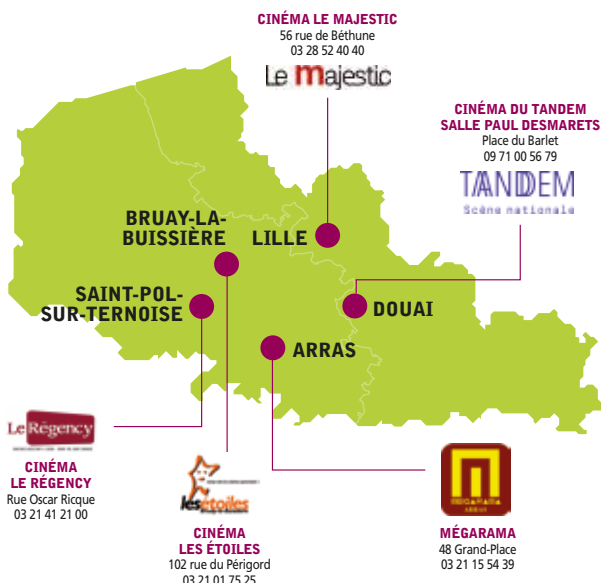
Le Régency - St-Pol-sur-Ternoise Tarif unique : 4,20€

*Séance dans le cadre du Festival Télérama Enfants, 3,50€ avec le pass Télérama

ARRAS FILMFESTIVAL

TOUTE L'ÉQUIPE

remercie ses invités, ses partenaires
et ses 51 916 spectateurs
Rendez-vous du 6 au 15 novembre 2020



Cituaion et Ensemble - Arras - 03 21 71 53 33 - En couverture : Excalibur

Les partenaires financiers et institutionnels :

