

Ciné-droit : la justice, l'Histoire et la politique vues par le cinéma...

FREE STATES OF JONES

Douai – Jeudi 13 février à 20h

En pleine Guerre de Sécession, une fresque épique et didactique par le réalisateur d' « Hunger Games ». Projection et débat.

FREE STATES OF JONES

de Gary Ross (USA, 2016, 2h19, vostf)

avec Matthew McConaughey, Gugu Mbatha-Raw, Mahershala Ali

Durant la Guerre de Sécession, une poignée de paysans du Mississippi et d'esclaves en fuite forment un Etat indépendant dans lequel Blancs et Noirs sont égaux. L'armée confédérée est chargée de mettre fin à cette rébellion... Un bel ouvrage, au récit dense et émouvant.

La projection sera suivie d'une intervention de Nicolas Bué, professeur des universités en sciences politiques et du philosophe Christian Godin.



Gary Ross

Scénariste, producteur, réalisateur et acteur américain né en 1956 à Los Angeles, il débute sa carrière dans le milieu politique (il travaille notamment pour Ted Kennedy et Bill Clinton durant leurs campagnes) avant d'écrire un roman puis de devenir scénariste pour les studios Paramount. Il coécrit le scénario de *Big* (avec Tom Hanks) en 1988 pour lequel il est nommé aux Oscars et fait ses débuts de réalisateur avec *Pleasantville* en 1998. En 2003 il réalise *Pur Sang, la légende de Seabiscuit* pour lequel il est nommé 7 fois aux Oscars, puis en 2012, le célèbre *Hunger Games*, adaptation du premier volet de la trilogie de Suzanne Collins. Il est également producteur de *Free States of Jones* qu'il tourne en 2016. En 2018, il sort *Ocean's 8*, dérivé de la *Trilogie Ocean* de Steven Soderbergh.

L'Histoire vraie du déserteur Newton Knight

Pour réaliser le film, Gary Ross a effectué dix ans de recherches documentaires sur la Guerre de Sécession et sur le personnage de Newton Knight - traître de la cause du Sud pour les uns, héros à la Robin des bois pour les autres - interprété par Matthew McConaughey. C'est également le temps qu'il lui a fallu pour convaincre Hollywood de financer ce projet, au scénario achevé bien avant le succès d'*Hunger Games* (McConaughey ayant été annoncé pour le rôle dès 2014). Malheureusement, le film ne récolte que 25 millions de recettes mondiales à sa sortie, contre les 50 millions de dollars nécessaires à sa production. Il a aussi créé un site web (freestateofjones.info) dédié à cette histoire et à ses recherches.

Plan-Séquence, le Service Culturel de l'Université d'Artois, en partenariat avec le cinéma du Tandem, proposent un rendez-vous mensuel qui vous invite à voir (ou revoir) de grands classiques du cinéma ou des films de l'actualité récente dont le thème est soit juridique, soit politique. Les projections sont suivies d'interventions des enseignants de la Faculté de Droit de Douai.

Plan-Séquence en 2019, c'était 58 005 spectateurs, 187 films, 549 projections.

Plan-Séquence – 3, rue Emile Legrelle - 62000 Arras

Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com

www.arrasfilmfestival.com

TANDEM

Scène nationale

Place du Barlet - Douai

→ Jeudi 13 février à 20h

☎ 09 71 00 56 79 - Tarif : 4,50€



AVEC LE SOUTIEN DE

