

# Edition spéciale

# ARRAS

# FILMFESTIVAL

du 6 au 15 novembre 2020

## Actions Pédagogiques



**Vous êtes un établissement scolaire, un centre social, un espace culturel et vous souhaitez participer au festival, à une intervention sur le cinéma...**

Contactez **Lucie Herreros**

Responsable des Publics jeunes et scolaires  
[lucie.herreros@arrasfilmfestival.com](mailto:lucie.herreros@arrasfilmfestival.com) - 09 72 25 59 31

[www.arrasfilmfestival.com](http://www.arrasfilmfestival.com)

Arras FilmFestival / Plan-Séquence  
Casino d'Arras - 3 rue Emile Legrelle – 62000 Arras



Découvrir des œuvres en  
salle



Participer à des  
animations adaptées



S'initier aux techniques  
de cinéma lors des  
ateliers



Profiter de conseils et  
d'un accompagnement  
pédagogique

# Protocole sanitaire en direction des scolaires

Edition spéciale de l'Arras Film Festival du 6 au 15 novembre 2020



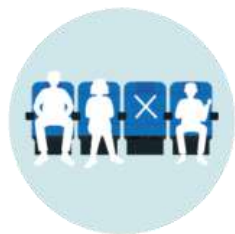
**Le port du masque** est obligatoire pour les plus élèves des collèges, lycées et accompagnants : (Le masque est conseillé pour les élèves de primaire)

- dans les salles de cinéma
- aux abords des lieux Mégarama et Casino d'Arras



**Un mètre de distanciation** physique est à respecter entre individus dans les lieux de circulation (halls, couloirs, toilettes)

**Une gestion des flux** pour l'accueil en décalage horaire



**La capacité d'accueil** des salles est adaptée pour répondre aux exigences sanitaires en cours et garantir votre sécurité

**Une distanciation physique** est obligatoire en salle entre 2 groupes.

Groupes de 9 maximum (élèves et accompagnants) séparés d'un fauteuil libre entre chaque groupe



**Des solutions hydroalcooliques** sont à disposition à l'entrée du Mégarama et du Casino d'Arras

**Les lieux d'accueil** sont nettoyés et désinfectés régulièrement

Au 22/09/2020 : ces conditions peuvent être amenées à évoluer.

# Actions pendant le festival

**Edition spéciale de l'Arras Film Festival du 6 au 15 novembre 2020**

## Les Séances

Nous proposons de construire avec vous un parcours adapté à travers les films en avant-premières et en rétrospective (page 3 et 4) et des films de la programmation (proposition à venir).

Les séances sont réservées aux scolaires : au Cinéma Mégarama et au Casino d'Arras.

**Tarif séance : 3,50 € par personne (à partir de 10 personnes)**

**Un accompagnateur gratuit pour 10 élèves**

## Les Ateliers au sein des établissements

Les ateliers d'initiation au cinéma (Bruitage, Storyboard, Effets spéciaux-incrustation, Maquillage effets-spéciaux, Doublage, Cinéma d'animation) pourront être proposés comme chaque année.

Cependant pour respecter les mesures sanitaires dans le contexte sanitaire actuel, les ateliers d'initiation au cinéma se dérouleront **exceptionnellement** au sein des établissements.

**Les ateliers auront lieu du lundi 9 au vendredi 13 novembre sur la semaine du festival. Vous trouverez en pièce jointe les informations pratiques et conditions matérielles en page 5.**

**Tarif séance + atelier : 7 € par personne (à partir de 20 personnes)**

L'inscription à un atelier est indissociable d'une séance de cinéma. Afin de satisfaire l'ensemble des demandes, nous limitons à un atelier par établissement

**Contacter Lucie Herreros**

**Responsable du jeune public et scolaire**

**lucie.herreros@arrasfilmfestival.com 09 72 25 59 31**

**Arras Film Festival / Plan-Séquence**

**Casino d'Arras - 3 rue Emile Legrelle – 62000 Arras**

**Merci de nous préciser lors de la réservation :**

**Nom et adresse de votre établissement / Nom de l'enseignant / Numéro de téléphone**

**Niveau de classe(s) / Nombre d'élèves et accompagnateurs**

**Dates souhaités / actions souhaités**

# Les films en avant-premières



**Mystère**

**A partir de la 6<sup>ème</sup>**

**Un film de Denis Imbert (France, 2020, 1h25)**

**Avec Vincent Elbaz, Marie Gillain, Tchéky Karyo, Shanna Keil**

Stéphane déménage pour renouer avec sa fille de 8 ans, Victoria, mutique depuis la disparition de sa maman. Lors d'une promenade en forêt, un berger confie à Victoria un chiot nommé Mystère, qui va progressivement lui redonner goût à la vie. Mais cette attendrissante boule de poils n'est autre qu'un loup...

**Pistes pédagogiques :**

- Les conséquences de la réintroduction du loup dans le Cantal
- Le conflit entre éleveurs et défenseurs écologiques
- Le loup un prédateur sauvage

**Séance le lundi 9 novembre au matin**



**Les Racines du monde**

**A partir de la 6<sup>ème</sup>**

**Un film de Byambasuren Davaa (Allemagne/Mongolie, 2020, Vf, 1h35)**

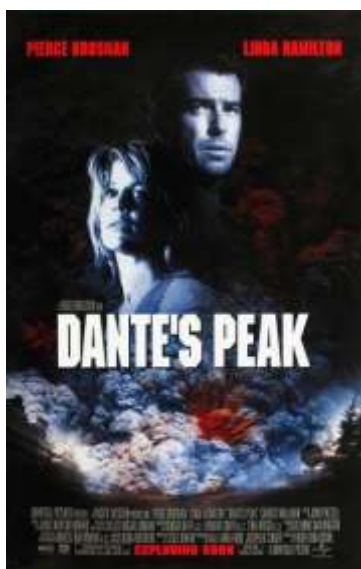
Amra, 11 ans, vit avec sa famille dans une Yourte en Mongolie. Ils élèvent des chèvres dans une communauté nomade menacée par les sociétés minières à la recherche d'or. Lorsqu'il retrouve ses amis, le jeune garçon aime regarder les clips musicaux sur You Tube et rêve de faire une apparition dans l'émission *La Mongolie a un incroyable talent*. Mais la réalité le rattrape à la mort de son père, où il doit trouver des solutions pour sauver sa famille.

**Pistes pédagogiques :**

- Découverte de la vie quotidienne d'un enfant Mongol : son mode de vie, ses difficultés pour se rendre à l'école, ses rêves.
- L'exploitation minière en Mongolie : l'impact environnemental, le travail des enfants
- Le poids de la mondialisation sur la diversité culturelle : entre You Tube et les traditions nomades

**Séance le mardi 10 novembre au matin**

## Rétrospective : Du Titanic à la Tour infernale...l'imaginaire du chaos



**Le Pic de Dante (Dante's Peak)**

**À partir de la 4<sup>ème</sup>**

**Un film de Roger Donaldson (USA, 1997, 1h48, VOSTF)**

**Avec Pierce Brosnan, Linda Hamilton**

Harry Dalton, volcanologue qui, à la suite de la mort de sa compagne, avait renoncé à ses recherches, renoue avec ses anciens collègues de l'United States Geological Survey de Vancouver. Le pic de Dante, volcan endormi dans l'Etat de Washington, présente des manifestations sismiques de faible amplitude. Harry est alors dépêché sur les lieux. Il est vite alerté par diverses manifestations telluriques et en avertit le conseil municipal de la petite ville touristique située au pied du volcan.

**Pistes pédagogiques :**

- Les étapes de l'éruption volcanique
- Etude d'un genre : le film de catastrophe naturelle
- Les effets spéciaux : l'illusion de l'éruption



# Les Ateliers d'initiation et de découverte

Pour respecter les mesures sanitaires dans le contexte de la COVID-19, les ateliers d'initiation au cinéma se dérouleront exceptionnellement au sein de votre établissement dans les dates du festival. Ils sont indissociables à une séance de cinéma pendant le festival.

## Atelier « La Voix au cinéma »

Intervention Axel Wursthom

Du plateau à la post-synchro, une plongée dans les techniques sonores du cinéma.



**Nombre d'élèves :** 20

**Âge :** à partir de la 3<sup>ème</sup>

**Possibilité d'intervention lors du festival :** Autour d'Arras

**Place nécessaire :** Type salle de classe

**Matériel nécessaire à la disposition de l'intervenant :**

Une table large (type deux places) et une chaise / Un vidéo projecteur / Un tableau blanc ou noir pour écrire et dessiner des schémas / une prise électrique.

**Durée :** 2h à 3h

**voir disponibilité lors de la réservation**

## Atelier « Effets spéciaux »

Intervention François Vilain

L'atelier effets-spéciaux permet aux enfants de découvrir les secrets des plus grands films en réalisant eux-mêmes une vidéo très surprenante que ce soit avec ou sans fond vert. Ils apprendront ainsi les différentes techniques de tournage et ne regarderont plus les films de la même manière.



**Nombre d'élèves :** 20

**Âge :** à partir de la 6<sup>ème</sup>

**Possibilité d'intervention lors du festival :** Autour de Lille

**Place nécessaire :**

**Matériel nécessaire à la disposition de l'intervenant :**

**Durée :** 3h

**voir disponibilité lors de la réservation**

## Atelier « Storyboard »

Intervention Merry Viersac

Il s'agira de s'initier au "storyboard" c'est-à-dire au découpage technique du film, non seulement décrit en mots, mais encore représenté visuellement par des dessins plus ou moins schématiques de chaque plan, à la manière d'une bande dessinée.



**Nombre d'élèves :** 30

**Âge :** à partir de la 6<sup>ème</sup>

**Possibilité d'intervention lors du festival :** Autour de Lille

**Place nécessaire :** salle de classe avec table pour chaque participant

**Matériel nécessaire à la disposition de l'intervenant :** Un tableau blanc, vidéo projecteur, table et nécessaire pour dessiner pour chaque élève. Possibilité de donner des documents sur place ou de faire des photocopies sur place.

**Durée :** 2h à 3h

**voir disponibilité lors de la réservation**

## Atelier « Animation » Intervention Antoine Kempa et Gennaro De Falco du « Mini Paradiso »

Le Mini Studio Paradiso permet de réaliser un film d'animation de A à Z. Création de l'histoire, des décors et des personnages. Prises de vue et mise en mouvement des sujets en « Stop Motion » autour de quelques actions. Création des bruitages et de la musique. Une expérience complète, créative et ludique.



**Nombre d'élèves :** 26

**Âge :** à partir de la 6<sup>ème</sup>

**Possibilité d'intervention lors du festival :** Autour d'Arras

**Place nécessaire :** une salle de classe

**Matériel nécessaire à la disposition de l'intervenant :** Une table pour installer le décor et une autre pour disposer les personnages.

**Durée :** 2h30

**voir disponibilité lors de la réservation**

## Atelier « Bruitage cinéma » Intervention Jean-Carl Feldis

Les participants se familiariseront avec l'art du bruitage et ses outils (papier bulles, entonnoirs en plastique, chaussures, objets divers ...). Ils découvriront en manipulant divers objets toute la magie du bruitage au cinéma.



**Nombre d'élèves :** 25 ou plus

**Âge :** à partir de la 6<sup>ème</sup>

**Possibilité d'intervention lors du festival :** Autour d'Arras

**Place nécessaire :** Salle pouvant accueillir un écran et les instruments de musique de l'intervenant.

**Matériel nécessaire à la disposition de l'intervenant :** prise électrique

**Durée :** 2h à 3h

**voir disponibilité lors de la réservation**

## Atelier « Maquillage cinéma » Intervention Laura Bernard

Une maquilleuse professionnelle présentera son métier et initiera les élèves à la technique du maquillage Effets Spéciaux.

Au programme, démonstration et réalisation de plaies et blessures de cinéma. (Dans le respect des mesures sanitaires)



**Nombre d'élèves :** 20

**Âge :** à partir de la 4<sup>ème</sup>

**Possibilité d'intervention lors du festival :** Autour de Lille

**Place nécessaire :** salle de classe près d'un point d'eau

**Matériel nécessaire à la disposition de l'intervenant :** Table et chaise

**Durée :** 2h à 3h

**voir disponibilité lors de la réservation**