



Plan-Séquence vous propose, en partenariat avec l'Université pour tous de l'Artois, le service culturel de l'Université d'Artois et Mégarama Arras, une conférence de Grégory Marouzé (critique, formateur et animateur de débats pour l'Arras Film Festival), d'une durée de 45 minutes, sur un réalisateur marquant de l'histoire du cinéma suivie de la projection d'un de ses films phares proposé en version restaurée.

Non-initiés ou cinéphiles, deux rendez-vous vous sont proposés autour des films IN THE MOOD FOR LOVE de Wong Kar-wai le mardi 15 décembre à 18h30 et MIRACLE EN ALABAMA d'Arthur Penn le mardi 9 février à 18h30.

#### Mardi 15 décembre

« Wong Kar-wai, un cinéma pop et mélancolique » suivi de la projection de IN THE MOOD **FOR LOVE** (Hong Kong, 2000)

#### Wong Kar-wai

Au début des années 1990, il s'impose comme un cinéaste singulier, alliant la modernité de la forme à une réflexion mélancolique sur la mémoire, l'amour et le désir. Parmi ses magnifiques réussites, on citera Nos années sauvages (1990), Chungking Express (1994), Les Cendres du temps (1994), Happy Together (1997), In the Mood For Love (2000), 2046 (2004), The Grandmaster (2013).

#### Mardi 9 février

« Arthur Penn, une histoire de l'Amérique » suivi de la projection de MIRACLE **EN ALABAMA** (USA, 1962)

#### **Arthur Penn**

Cinéaste d'une importance considérable, il est l'auteur d'une œuvre moderne, rigoureuse et originale qui nous offre un portrait fascinant de l'Amérique des années 1960 et 1970. Il a notamment réalisé Le Gaucher (1958), Miracle en Alabama (1962), La Poursuite impitoyable (1966), Bonnie and Clyde (1967), Alice's Restaurant (1969), Little Big Man (1970), Missouri Breaks (1976), Georgia (1981).



#### **SOUTENEZ L'ACTION** DE Plan-Séauence

Adhésion annuelle : 18€ Profitez d'avantages tarifaires offerts par nos partenaires

- Arras Film Festival: 5€ pour tous les films (sauf soirée d'ouverture)
- Mégarama (Arras) : 4,50€ pour tous les films «Art et Essais»
- Cinéma du Tandem (Douai) : 4,50€ pour tous les films
- Le Régency (Saint-Pol-sur-Ternoise) : 4,70€ pour tous les films

#### PLAN-SÉQUENCE

Association loi 1901 créée le 17 octobre 1990

L'association est soutenue par les pouvoirs publics pour ses actions de diffusion et de formation en Région Hauts-de-France :

- Arras Film Festival (durant 10 jours chaque année en novembre)
- Diffusion régulière de films du patrimoine et du répertoire
  Dispositifs d'éducation à l'image (ciné-littérature, ciné-droit, ciné-junior)
- Interventions en milieux scolaire et universitaire

Plan-Séquence en 2019, c'était 58 005 spectateurs, 187 films et 549 projections.

Casino d'Arras - 3, rue Emile Legrelle à Arras Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com - www.arrasfilmfestival.com

# CINÉ-Classics

Arras / Saint-Pol-sur-Ternoise

Un rendez-vous mensuel pour découvrir ou redécouvrir sur grand écran les œuvres majeures du cinéma en version restaurée.



#### PLUIE NOIRE

de Shôhei Imamura (*Kuroi ame*, Japon, 1989, 2h03, vostf) avec Yoshiko Tanaka, Kazuo Kitamura, Etsuko Ichihara

Le 6 août 1945, la première bombe atomique détruit Hiroshima. Shigematsu, sa femme et leur nièce Yasuko appartiennent à la communauté des survivants exposés aux radiations et devenus des parias dans le Japon d'après-guerre. Une œuvre superbe qui traite son sujet avec pudeur et sincérité.

#### Mégarama Arras:

jeudi 1er octobre à 19h / dimanche 4 octobre à 11h mardi 6 octobre à 19h



#### IN THE MOOD FOR LOVE

de Wong Kar-wai (Hong Kong, 2000, 1h38, vostf) avec Tony Chiu-Wai Leung, Maggie Cheung, Ping Lam Siu

1962. Chow et sa voisine de palier, Madame Chan, découvrent que leurs conjoints respectifs ont une liaison. Les époux trompés se rapprochent. Le magicien Wong Kar-wai sublime une banale histoire d'amour et nous offre un poème cinématographique d'une beauté étourdissante.

#### Mégarama Arras:

dimanche 13 décembre à 11h mardi 15 décembre à 18h30 **Class'CINÉ** jeudi 17 décembre à 19h



#### MIRACLE EN ALABAMA

de Arthur Penn (*The Miracle worker*, USA, 1962, 1h46, vostf) avec Anne Bancroft, Patty Duke, Victor Jory

Dans le Sud des Etats-Unis, peu après la Guerre de Sécession. Malgré l'hostilité des parents effrayés par ses méthodes, une jeune femme s'applique à éduquer une enfant qui est à la fois aveugle, sourde et muette. Un très grand film, dur et bouleversant.

#### **Mégarama Arras:**

mardi 9 février à 18h30 **Class'CINÉ** jeudi 11 février à 19h / dimanche 14 février à 11h

#### **Tarifs**

**Mégarama :** Tarif normal : 4,50€ - Tarif réduit : 3€ (carte Plan-Séquence ou carte étudiant)

Le Régency : Tarif unique 4,20€



Les projections et animations au cinéma **Le Régency** à Saint-Pol-sur-Ternoise sont en cours de programmation. Renseignements au 03 21 41 21 00

et sur le site du cinéma : www.leregency.org

# CINÉ-Droit

Douai

La justice, l'histoire et la politique vues par le cinéma. Les projections sont suivies d'interventions des enseignants de la Faculté de Droit de Douai.



#### LA FILLE AU BRACELET

de Stéphane Demoustier (France, 2019, 1h36) avec Mélissa Guers, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni, Anaïs Demoustier

Lise, 18 ans, est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie. Alors que le procès débute, ses parents sont à ses côtés pour la soutenir. À mesure que sa vie intime est dévoilée à la cour, la vérité devient difficile à discerner. Qui est réellement Lise ? Le mystère d'une génération mise à nue dans un drame judiciaire sobre et remarquablement maîtrisé.

#### → Jeudi 15 octobre à 20h

Intervenants : Hélène Duffuler (maître de conférences en histoire du droit) et un magistrat



#### RENDRE LA JUSTICE

un documentaire de Robert Salis (France, 2019, 2h)

Un portrait de la Justice par celles et ceux qui ont la lourde responsabilité d'avoir à juger leurs semblables. Des magistrats de renom témoignent de leur travail au quotidien dans un documentaire de grande qualité qui propose un regard humain sur un monde mystérieux, fascinant et finalement méconnu.

## → Mercredi 4 novembre à 20h en présence du réalisateur

Intervenants : Robert Salis (réalisateur), Corinne Robaczewski (professeure en Droit privé) et un magistrat



#### LE LABYRINTHE DU SILENCE

de Giulio Ricciarelli (*Im Labyrinth des Schweigens*, Allemagne, 2014, 2h04, vostf) avec Alexander Fehling, André Szymanski, Friederike Becht

Allemagne 1958 : un jeune procureur découvre des pièces essentielles permettant l'ouverture d'un procès contre d'anciens SS ayant servi à Auschwitz. Mais il doit faire face à de nombreuses hostilités dans cette Allemagne d'après-guerre. Le portrait implacable et saisissant d'un pays en proie à ses propres démons.

#### → Mardi 24 novembre à 20h

Intervenantes : Valérie Mutelet et Marie-Anne Vanneaux (maîtres de conférences en Droit public)

#### **Tarifs**

Țarif unique : 4,50€

Étudiants de l'Université d'Artois : le Service Culturel vous offre des places ! À retirer à la Bibliothèque Universitaire de Douai.

→ Cinéma du Tandem - Salle Paul Desmarets - Place du Barlet - 59500 Douai

## CINÉ-Littérature Arras

Les grands classiques de la littérature anglo-saxonne à travers leurs meilleures adaptations cinématographiques. Chaque film est présenté avec Guillaume Winter, enseignant à l'UFR de Langues d'Arras.



#### **MACBETH**

de Justin Kurzel (GB/USA, 2015, 1h53, vostf) avec Michael Fassbender, Marion Cotillard, Paddy Considine

Xle siècle, Écosse. Macbeth, chef des armées, sort victorieux de la guerre contre les Danois. À la suite d'une prophétie, il monte avec son épouse un plan machiavélique pour régner sur le trône, jusqu'à en perdre la raison. Une adaptation fidèle et spectaculaire de la tragédie de Shakespeare.

→ Mardi 13 octobre à 20h



#### L'ADIEU AUX ARMES

de Frank Borzage (*A Farewell to arms*, USA, 1932, 1h25, vostf) avec Gary Cooper, Helen Hayes, Adolphe Menjou, Mary Philips

1917. Un lieutenant américain sert dans le corps sanitaire de l'armée italienne. Malgré les dangers, il prend la vie avec désinvolture jusqu'au jour où il rencontre une jeune infirmière britannique qui a perdu son fiancé au front. Une bouleversante adaptation du roman d'Hemingway, follement romantique et pacifiste.

→ Mardi 24 novembre à 20h Autres séances : jeudi 26 novembre à 19h, dimanche 29 novembre à 11h



#### FIGHT CLUB

Chuck Palahniuk.

de David Fincher (USA, 1999, 2h19, vostf) avec Brad Pitt, Edward Norton, Helena Bonham Carter Jack ne souhaite qu'une chose : s'évader de son quotidien monotone. Il rencontre Tyler Durden, un vendeur de savon charismatique. Ensemble, ils décident de créer un club de combat clandestin à l'échelle mondiale. Un film culte controversé et sulfureux adapté du roman éponyme de

→ Mardi 8 décembre à 20h

#### **Tarifs**

Tarif normal : 4,50€ - Tarif réduit : 3€ (carte Plan-Séquence ou carte étudiant) Étudiants de l'Université d'Artois : le Service Culturel vous offre des places ! À retirer à la Maison de l'étudiant d'Arras.

→ Mégarama - 48 Grand'Place - 62000 Arras

Le rendez-vous des amoureux du cinéma proposé par le Cinéma Majestic avec Plan-Séguence. Séances présentées et animées par **Grégory Marouzé**, critique de cinéma (TV, radio, Internet) qui vous invite à découvrir les plus grands films de l'histoire du cinéma et leur réalisateur.





#### BONNIE AND CLYDE

de Arthur Penn (USA, 1967, 1h51, vostf) avec Warren Beatty, Faye Dunaway, Gene Hackman

Les années 1930. Clyde Barrow rencontre Bonnie Parker. Ils sont jeunes, ils s'aiment, et ils n'ont pas peur de la mort. Multipliant les forfaits, ils sèment la terreur à travers le pays. Avec ce film légendaire, Arthur Penn se livre au dynamitage en règle du spectacle hollywoodien traditionnel.

→ Mardi 13 octobre à 20h



#### **NE VOUS RETOURNEZ** PAS!

de Nicolas Roeg (Don't Look Now, GB, 1973, 1h50, vostf) avec Donald Sutherland, Julie Christie, Hilary Mason

John et Laura Baxter ont perdu accidentellement leur petite fille. Quelques mois plus tard, encore meurtris et hantés par la culpabilité, ils se rendent à Venise où tout dans la ville rappelle le souvenir de ce drame. Un magnifique thriller psychologique aux frontières du fantastique et de l'occulte.

→ Mardi 24 novembre à 20h



#### **UN AMÉRICAIN A PARIS**

de Vincente Minnelli (An American in Paris, USA, 1951, 1h54, vostf) avec Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant

Peintre américain installé à Paris, Jerry Mulligan peine à joindre les deux bouts. Alors qu'une riche compatriote éprise de lui tente de l'aider, il tombe amoureux d'une jeune française, fiancée à l'un de ses amis. Un pur moment de bonheur et de magie dans un Paris romantique et magnifié.

→ Lundi 14 décembre à 20h

#### ..... **Tarifs**

Tarif normal: 9,80€ - Tarif réduit: 7€

→ Le Majestic - 56 rue de Béthune - 59000 Lille

LE MAJESTIC LILLE

## CINÉ-Junior Arras. Douai

Retrouvez le Ciné-goûter, le Ciné-déj' et « Ma première séance » réservée aux tout petits (à partir de 18 mois). Des animations conviviales qui permettent d'initier les enfants au cinéma et de leur donner la parole afin qu'ils s'expriment sur le film qu'ils viennent de voir.



### L'ODYSSÉE DE CHOUM (à partir de 3 ans)

3 courts-métrages d'animation (France, 2019, 38 min.)

Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lors d'une tempête en Louisiane. Tombée du nid, la voilà poussant le second œuf de la nichée à la recherche d'une maman... Un vrai moment de douceur accompagné par deux autres belles histoires Le Nid, L'Oiseau et

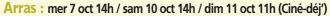
Douai: mer 23 sept (Ciné-goûter) 15h / dim 27 sept 11h

### **BALADES SOUS LES ÉTOILES**

(à partir de 5/6 ans)

6 courts-métrages d'animation (Belgique-France, 2019, 49 min.)

La nuit, rien n'est tout à fait pareil... Cela peut faire peur mais aussi rêver! Moutons, étoiles filantes, jungle enchantée, ombres chinoises ou papillon de nuit. Une promenade nocturne à travers six histoires poétiques.



mer 14 oct 14h / sam 17 oct 14h / dim 18 oct 11h

Douai: mer 21 oct 14h30 (Ciné-goûter) / dim 25 oct 11h



#### BÉBERT ET L'OMNIBUS (à partir de 7 ans)

Un film de Yves Robert (France, 1963, 1h36)

Avec Martin Lartigue, Jacques Higelin, Pierre Mondy, Michel Serrault

Bébert c'est l'enfant terrible... mais tellement irrésistible! À l'occasion de courses en famille à Paris, celui-ci échappe à la vigilance de son grand frère jusqu'à se retrouver seul dans un train. Une aventure trépidante autour de la bouille de « Petit Gibus », célèbre personnage du film La Guerre des boutons du même réalisateur.

Douai: mer 18 nov 14h30 (Ciné-goûter) / dim 22 nov 11h Arras: mer 13 janv 14h (Ciné-goûter) / sam 16 janv 14h

dim 17 janv 11h / mer 20 janv 14h / sam 23 janv 14h / dim 24 janv 11h



## LES MAL-AIMÉS (à partir de 4 ans) 4 courts-métrages d'animation d'Hélène Ducrocq (France, 2018/2020, 42 min.)

Qui a dit que les chauves-souris, les araignées, les requins et les vers de terre étaient de sales bêtes ?! Les aventures des Mal-Aimés racontent la vie mouvementée de ces animaux méconnus et pourtant si épatants!

Arras: mer 2 déc 14h / sam 5 déc 14h / dim 6 déc 11h (Ciné-déi')

mer 9 déc 14h / sam 12 déc 14h / dim 13 déc 11h Douai: mer 9 déc 15h (Ciné-goûter) / dim 13 déc 11h



#### **Tarifs**

Mégarama Arras Tarif unique : 4,50€

Cinéma du Tandem - Douai Ciné-goûter : 4,50€ - Autres séances : 3,50€