

ARRAS FILMFESTIVAL

du 5 au 14 novembre 2021

Actions Pédagogiques



Vous êtes un établissement scolaire, un centre social, un espace culturel et vous souhaitez participer au festival, à une intervention sur le cinéma...

Contactez **Lucie Herreros**

Responsable des Publics jeunes et scolaires

lucie.herreros@arrasfilmfestival.com - 09 72 25 59 31

www.arrasfilmfestival.com

Arras FilmFestival / Plan-Séquence

Casino d'Arras - 3 rue Emile Legrelle – 62000 Arras



Découvrir des œuvres en
salle



Participer à des
animations adaptées



S'initier aux techniques de
cinéma lors des ateliers



Profiter de conseils et
d'un accompagnement
pédagogique

Actions pendant le festival

Les Séances

Nous proposons de construire avec vous un parcours adapté à travers les films en avant-premières et des rétrospectives. (Liste des films courant septembre)

Les séances sont réservées aux scolaires : au Cinéma Mégarama et au Casino d'Arras.

Tarif séance : 3,50 € par personne (à partir de 10 personnes)

Un accompagnateur gratuit pour 10 élèves

Formule séance et atelier d'initiation

Les ateliers d'initiation et de découverte du cinéma sont encadrés par des professionnels : Bruitage, Storyboard, Effets spéciaux-incrustation, Doublage, Cinéma d'animation et maquillage cinéma

Tarif séance + atelier : 7 € par personne (à partir de 18 personnes)

L'inscription à un atelier est indissociable d'une séance de cinéma. Afin de satisfaire l'ensemble des demandes, nous limitons à un atelier par établissement.

Nous adapterons ces ateliers selon les mesures sanitaires. En novembre 2020, les ateliers ont pu avoir lieu de manière exceptionnelle au sein des établissements.

Nous vous informerons en septembre pour l'organisation de cette année.

Contactez Lucie Herreros

Responsable du jeune public et scolaire

lucie.herreros@arrasfilmfestival.com 09 72 25 59 31

Arras Film Festival / Plan-Séquence

Casino d'Arras - 3 rue Emile Legrelle – 62000 Arras

Merci de nous préciser lors de la réservation :

Nom et adresse de votre établissement / Nom de l'enseignant / Numéro de téléphone

Niveau de classe(s) / Nombre d'élèves et accompagnateurs

Dates souhaités / actions souhaités

Ateliers d'initiation lors du festival



Atelier « Effets spéciaux »
Primaire/Collège/Lycée

Maximum 20 élèves

L'atelier effets-spéciaux permet aux enfants de découvrir les secrets des plus grands films en réalisant eux-mêmes une vidéo très surprenante que ce soit avec ou sans fond vert. Ils apprendront ainsi les différentes techniques de tournage et ne regarderont plus les films de la même manière.

Intervenant : François Vilain
Durée : 3h



Atelier « La Voix au cinéma »
À partir de la 3^{ème}

Maximum 20 élèves

Du plateau à la post-syncho, une plongée dans les techniques sonores du cinéma.

Intervenant : Axel Wursthom

Durée : 2h à 3h



Atelier « Storyboard »
Primaire/Collège/Lycée

Maximum 30 élèves

Il s'agira de s'initier au "storyboard" c'est-à-dire au découpage technique du film, non seulement décrit en mots, mais encore représenté visuellement par des dessins plus ou moins schématiques de chaque plan, à la manière d'une bande dessinée.

Intervenant : Merry Viersac (storyboarder).

Durée : 2h à 3h



Atelier « Bruitage cinéma »
Primaire/Collège/Lycée

Maximum 50 élèves

Les participants se familiariseront avec l'art du bruitage et ses outils (papier bulles, entonnoirs en plastique, chaussures, objets divers ...)
Ils découvriront en manipulant divers objets toute la magie du bruitage au cinéma.

Intervenant : Jean-Carl Feldis, musicien/compositeur, bruiteur et ingénieur du son.

Durée : 2h à 3h



Atelier « Animation »
Primaire/Collège/Lycée

Maximum 26 élèves

Le Mini Studio Paradisio permet de réaliser un film d'animation de A à Z. Création de l'histoire, des décors et des personnages. Prises de vue et mise en mouvement des sujets en « Stop Motion » autour de quelques actions. Création des bruitages et de la musique. Une expérience complète, créative et ludique.

Intervenants : Antoine Kempa, Gennaro De Falco du « Mini Paradisio »

Durée : 2h à 2h30



Atelier « Maquillage cinéma »
À partir de la 4^{ème}

Maximum 18 élèves

Une maquilleuse professionnelle présentera son métier et initiera les élèves à la technique du maquillage Effets Spéciaux.

Au programme, démonstration et réalisation de plaies et blessures de cinéma.

Intervenante : Laura Bernard

Durée : 2h à 3h

Interventions tout au long de l'année

Intervention au sein de votre établissement sur plusieurs thématiques

Tarif DRAC 50 euros/heure + frais de déplacement

Découvrir les techniques d'animation

de 5 à 11 ans / 2h

Le cinéma d'animation est très apprécié par les plus jeunes, mais ont-ils conscience de la complexité de cette technique ? À la suite de cet atelier, ils pourront mieux observer et s'interroger sur les images de leurs écrans.

- Observer son principe : de l'illusion d'optique au cinéma d'animation
- Reconnaître les différentes techniques d'animation
- Découvrir les étapes de création : du storyboard au doublage

Créer l'illusion et jouer avec les échelles de plan

de 10 à 15 ans / 3h

Avant l'avènement du numérique, les effets spéciaux étaient un mélange de magie, d'illusion d'optique et de trucages. Quels procédés étaient utilisés dans le cinéma fantastique pour jouer avec la taille d'un être humain ?

- Les effets spéciaux : de l'illusion de Méliès à aujourd'hui
- Les trucages à partir des grands classiques du cinéma
- Exercice de style : prise de vue créant une illusion

Décrypter l'image au cinéma

de 11 à 15 ans / 2h

« Comme on apprend à lire, il faut apprendre à regarder un film afin de mieux le comprendre ».

Afin d'aller plus loin qu'une appréciation « j'aime » ou « je n'aime pas », il est bon de savoir observer, écouter, analyser pour parler d'un film...

- Perfectionner son regard à partir d'extraits vidéo et acquérir du vocabulaire cinématographique
- Découvrir la construction d'un récit filmique
- Analyse d'un court-métrage

Découvrir les métiers du cinéma

de 11 à 15 ans / 2h

Le générique d'un film est un bon point de départ afin de comprendre qu'un grand nombre de métiers sont nécessaires pour la création, conception et distribution d'un film.

- Connaître les métiers : de l'écriture du scénario à la distribution d'un film
- Comprendre les compétences (artistiques, techniques, organisationnelles) et les qualités requises pour ces métiers (travail en équipe)
- Se projeter dans un avenir et une orientation

lucie.herreros@arrasfilmfestival.com 09 72 25 59 31