

# ARRAS FILMFESTIVAL

22<sup>e</sup> ÉDITION  
5-14 novembre  
2021





# ARRAS du 5 au 14 novembre 2021 FILMFESTIVAL



## Actions pendant le festival Niveau primaire

**Arras Film Festival du 5 au 14 novembre 2021**

### Les Séances

Nous proposons de construire avec vous un parcours adapté à travers les films en avant-premières. (Pages 4 et 5 )

Les séances sont réservées aux scolaires : au Cinéma Mégarama et au Casino d'Arras.

**Tarif séance : 3,50 € par personne (à partir de 10 personnes)**

**Un accompagnateur gratuit pour 10 élèves**

### Les Ateliers

Les ateliers d'initiation au cinéma sont encadrés par des professionnels :

Bruitage, Storyboard, Effets spéciaux-incrustation, Doublage, Cinéma d'animation. (voir descriptif page 6)

**Tarif séance + atelier : 7 € par personne (à partir de 10 personnes)**

**L'inscription à un atelier est indissociable d'une séance de cinéma. Afin de satisfaire l'ensemble des demandes, nous limitons à un atelier par établissement.**

**Contactez Lucie Herreros**

**Responsable du jeune public et scolaire**

**lucie.herreros@arrasfilmfestival.com 09 72 25 59 31**

**Arras Film Festival / Plan-Séquence**

**Casino d'Arras - 3 rue Emile Legrelle – 62000 Arras**

**Merci de nous préciser lors de la réservation :**

**Nom et adresse de votre établissement / Nom de l'enseignant / Numéro de téléphone**

**Niveau de classe(s) / Nombre d'élèves et accompagnateurs**

**Dates souhaitées / actions souhaitées**

# Protocole sanitaire en direction des scolaires

Nous proposons des **séances** de cinéma et des **ateliers d'initiation** sur des créneaux **dédiés au public scolaire**. Dans ce cas, les élèves et accompagnateurs sont accueillis **sans demander le passeport sanitaire**.

Sur ces créneaux scolaires, plusieurs classes d'un même établissement ou d'établissements différents peuvent être présents en évitant le brassage entre les groupes.

Si vous souhaitez de participer à **une séance publique** de la programmation du festival, **le passeport sanitaire sera obligatoire pour les plus de 12 ans et les accompagnateurs**.

*Protocole préconisé par l'Education Nationale et la Fédération nationale des Cinémas Français*



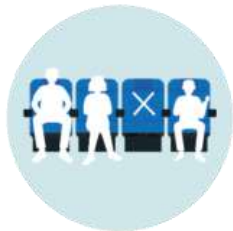
**Le port du masque** est obligatoire pour les plus élèves (à partir du CP) et les accompagnateurs

- dans les salles de cinéma
- dans les files d'attente
- dans les différents lieux accueillant les ateliers d'initiation



**Une gestion des flux** afin d'éviter le brassage

- accueil des différents groupes
- placement en salle
- sens de circulation à respecter



**La capacité d'accueil** des salles est adaptée pour répondre aux exigences sanitaires en cours et garantir votre sécurité

**Une distanciation physique** est obligatoire en salle entre 2 groupes dans les lieux de circulation (halls, couloirs, toilettes)



**Des solutions hydroalcooliques** sont à disposition à l'entrée du Mégarama et du Casino d'Arras et des lieux d'accueil des ateliers.

**Les lieux d'accueil** sont nettoyés et désinfectés régulièrement et aérés.

Au 21/09/2021 : ces conditions peuvent être amenées à évoluer.

# Avant-premières



» Séance le lundi 8 novembre au matin

## Jardins enchantés

A partir de 3 ans

6 courts-métrages (France, Russie, Hongrie, USA, Suisse, 2020, 44 min.)

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets...

À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

### Pistes pédagogiques :

- Découverte visuelle et sonore de la faune et la flore
- Les différentes techniques d'animation : dessin, stop motion
- Adaptation du poème « Couchée » de Robert Desnos



» Séance le mardi 9 novembre au matin

## Jean-Michel et les histoires d'amour interdites

A partir de 4/5 ans

Un film d'animation de Mathieu Auvray (France, 2019, 43 min.)

Jean-Michel le caribou est très amoureux de Gisèle. Ses amis les villageois l'envient beaucoup. Mais l'amour, c'est source de conflit et de tracas selon le chef du village qui préfère interdire tout ce qui peut être à l'eau de rose. Jean-Michel le Caribou et ses amis vont devoir se révolter pour retrouver leur liberté d'aimer ! Une histoire pétillante pleine de sens adaptée des livres jeunesse du même nom.

### Pistes pédagogiques :

- Adaptation des histoires de Jean-Michel le Caribou de Magalie Le Huche
- Vivre sous l'interdiction
- Défendre des valeurs communes



» Séance le lundi 8 novembre au matin

## Maman pleut des cordes

A partir de 6 ans

4 courts-métrages (France, Russie, 2021, 50 min.)

Avec les voix de Yolande Moreau, Arthur H. et Céline Salette

Jeanne, huit ans, a un caractère bien trempé. Sa mère, elle, traverse une dépression. Elle décide de se faire aider et envoie sa fille passer les vacances chez Mémé Oignon, à la campagne. Jeanne se fait des amis inattendus dont l'immense Cloclo qui vit dans la forêt. Elle va apprendre que la vie peut être une fête, après tout !

### Pistes pédagogiques :

- Les relations intergénérationnelles : apprendre des plus grands
- Maîtriser ses émotions : la tristesse, la peur de l'inconnu et des autres
- L'évasion dans le monde imaginaire





## Princesse dragon

A partir de 5 ans

Un film d'animation de Anthony Roux et Jean-Jacques Denis  
(France, 2021, 1h14)

Un puissant dragon souhaite devenir père mais la magicienne Sorcenouille lui donne une petite humaine nommée Poil. Le dragon la rejette, plongeant la petite fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. À leur contact, elle apprendra l'amitié, la solidarité, mais aussi la cupidité qui semble ronger le cœur des hommes.

### Pistes pédagogiques :

- L'amitié malgré les différences
- Le récit d'apprentissage : s'accepter et croire en ses rêves
- Contes et légendes du Moyen Age



» Séance le lundi  
8 novembre à 10h  
Au Casino d'Arras



## Mystère

A partir de 8 ans

Un film de Denis Imbert (France, 2020, 1h25)

Avec Vincent Elbaz, Marie Gillain, Tchéky Karyo, Shanna Keil

Stéphane déménage pour renouer avec sa fille de 8 ans, Victoria, mutique depuis la disparition de sa maman. Lors d'une promenade en forêt, un berger confie à Victoria un chiot nommé Mystère, qui va progressivement lui redonner goût à la vie. Mais cette attendrissante boule de poils n'est autre qu'un loup...

### Pistes pédagogiques :

- Les conséquences de la réintroduction du loup dans le Cantal
- Le conflit entre éleveurs et défenseurs écologiques
- Le Loup un prédateur sauvage



» Séance le  
vendredi 12  
novembre à 14h  
Au Casino d'Arras



## Poupelle

A partir de 8 ans

Un film d'animation de Ysuke Hirota (Japon, 2020, 1h40)

Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'halloween, il rencontre Poupelle, une étrange créature avec qui il va vivre une aventure à la découverte des étoiles.

### Pistes pédagogiques :

- Un duo atypique plein d'espoir et de persévérance
- Conte philosophique et ses thèmes : la pollution, la dictature, le deuil
- Découverte de l'animation Japonaise



» Séance le  
vendredi 12  
novembre à 10h  
Au Casino d'Arras

# Les Ateliers d'initiation et de découverte pendant le festival

Lieux des séances et ateliers dans différentes structures d'Arras

Renseignements lors de la réservation



**Atelier « Effets spéciaux »** Maximum 20 élèves A partir du CP

L'atelier effets-spéciaux permet aux enfants de découvrir les secrets des plus grands films en réalisant eux-mêmes une vidéo très surprenante que ce soit avec ou sans fond vert. Ils apprendront ainsi les différentes techniques de tournage et ne regarderont plus les films de la même manière.

**Intervenant** : François Vilain

**Durée** : 3h

**Nous consulter pour les disponibilités**



**Atelier « Storyboard »** Maximum 30 élèves A partir du CP

Il s'agira de s'initier au "storyboard" c'est-à-dire au découpage technique du film, non seulement décrit en mots, mais encore représenté visuellement par des dessins plus ou moins schématiques de chaque plan, à la manière d'une bande dessinée.

**Intervenant** : Merry Viersac (storyboarder).

**Durée** : 2h ou 3h

**Nous consulter pour les disponibilités**



**Atelier « Bruitage cinéma »** Maximum 50 élèves A partir du CP

Les participants se familiariseront avec l'art du bruitage et ses outils (papier bulles, entonnoirs en plastique, chaussures, objets divers ...)

Ils découvriront en manipulant divers objets toute la magie du bruitage au cinéma.

**Intervenant** : Jean-Carl Feldis, musicien/compositeur, bruiteur et ingénieur du son.

**Durée** : 2h à 3h

**Nous consulter pour les disponibilités**



**Atelier « Animation »** Maximum 26 élèves A partir du CP

Le Mini Studio Paradisio permet de réaliser un film d'animation de A à Z. Création de l'histoire, des décors et des personnages. Prise de vue et mise en mouvement des sujets en « Stop Motion » autour de quelques actions. Création des bruitages et de la musique. Une expérience complète, créative et ludique.

**Intervenant** : Antoine Kempa, Gennaro De Falco. Du « Mini Paradisio »

**Durée** : 2h / 2h30

**Nous consulter pour les disponibilités**