



SOUTENEZ L'ACTION DE *Plan-Séquence*

Adhésion annuelle : 18€
Profitez d'avantages tarifaires
offerts par nos partenaires

- Arras Film Festival : 5€ pour tous les films (sauf soirée d'ouverture)
- Mégarama (Arras) : 4,50€ pour tous les films "Art et Essais"
- Cinéma du Tandem (Douai) : 4,50€ pour tous les films
- Le Régency (St-Pol-sur-Ternoise) : 4,70€ pour tous les films

PLAN-SÉQUENCE Casino d'Arras - 3, rue Emile Legrelle à Arras
Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com - www.arrasfilmfestival.com

Agenda novembre-janvier

| VILLE SALLE | DATE | FILM | TARIFS | | |
|---|--|--|-----------------------|--------------------------|----------|
| Arras Mégarama | Mar 23/11 à 20h | L'ADIEU AUX ARMES | TN 5€ TR 3,50€ | | |
| | Jeu 25/11 à 19h Dim 28/11 à 11h Mar 30/11 à 18h30 | IN THE MOOD FOR LOVE <i>Class' CINÉ</i> | | | |
| | Mer 8/12 à 14h Sam 11/12 à 14h Dim 12/12 à 11h (Ciné-déj) Mer 15/12 à 14h Sam 18/12 à 14h Dim 19/12 à 11h | GRANDIR C'EST CHOUETTE ! | | | |
| | Mar 14/12 à 20h Jeu 9/12 à 19h Dim 12/12 à 11h | FIGHT CLUB | | | |
| | Jeu 6/01 à 19h, Dim 9/01 à 11h mar 11/01 à 18h30 | MISSISSIPPI BURNING <i>Class' CINÉ</i> | | | |
| | Mer 12/01 à 14h (Ciné-goûter) Sam 15/01 à 14h Dim 16/01 à 11h Mer 19/01 à 14h Sam 22/01 à 14h Dim 23/01 à 11h | LE PEUPLE LOUP | | | |
| | Mar 25/01 à 20h | SUR LA ROUTE | | | |
| | Douai Cinéma du Tandem | Mer 17/11 à 14h30 (Ciné-goûter) Dim 21/11 à 11h | | GRANDIR C'EST CHOUETTE ! | TU 4,50€ |
| | | Mer 17/11 à 20h | | MY ZOE | |
| | | Jeu 2/12 à 20h | | RENDRE LA JUSTICE | |
| Mer 8/12 à 14h30 (Ciné-goûter) Dim 11/12 à 11h | | LE PEUPLE LOUP | | | |
| Mar 26/01 à 20h | | MISSISSIPPI BURNING | | | |
| Lille UGC LILLE Le Majestic | Mar 14/12 à 20h | UN AMÉRICAIN À PARIS | TN 10,20€ TR 7,20€ | | |
| | Mar 25/01 à 20h | NE VOUS RETOURNEZ PAS | | | |

TN : Tarif normal - TR : Tarif réduit - TU : Tarif unique

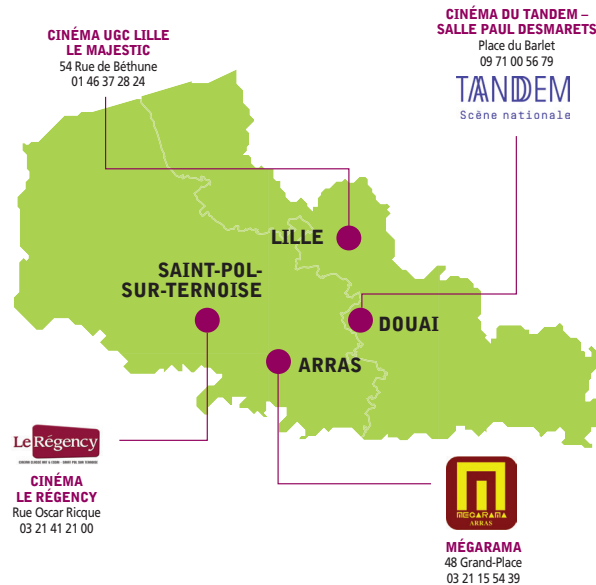
LA REPRISE

Dans votre cinéma
Du 12 nov 2021
au 19 jan 2022

ARRAS OFF 2021 FILMFESTIVAL



De mi-novembre à début janvier,
l'Arras Film Festival propose,
dans plus d'une trentaine de villes,
des événements et des séances
décentralisées



PLAN
SÉQUENCE

Citation et Ensemble - Arras - 03 21 71 53 33 - En couverture : Un Américain à Paris de Vincente Minnelli

Novembre 2021 - Janvier 2022
**LES RENDEZ-VOUS
Cinéma**

Les partenaires financiers et institutionnels :



Le programme

CINÉ-Droit



MY ZOÉ

de Julie Delpy (France, 2019, 1h42) avec Julie Delpy, Richard Armitage, Daniel Brühl, Gemma Arterton

Après son divorce, Isabelle, généticienne, tente de reprendre sa vie en main. Elle tombe amoureuse et décide de relancer sa carrière. Mais son ex-mari a du mal à l'accepter et lui rend la vie dure en cherchant à obtenir la garde de sa fille. Un drame familial bouleversant avec un scénario riche en surprise.

→ Douai : Mer 17 nov à 20h – Cinéma du Tandem

CINÉ-Junior



GRANDIR C'EST CHOUETTE !

(à partir de 4 ans)

3 courts-métrages d'animation (Belgique-France, 2020, 50 min)

La chouette du cinéma nous raconte trois belles histoires d'enfants prêts à ouvrir grand leurs ailes ! Matilda n'arrive pas à dormir et joue avec sa lampe dans l'obscurité. Théo, cherche un compagnon en jetant une bouteille à la mer. Gros Pouce et sa petite sœur Petit Doigt tentent d'aider leur maman au bois.

→ Douai : Mer 17 nov à 14h30,

Dim 21 nov à 11h – Cinéma du Tandem

→ Arras : Mer 8 déc à 14h, Sam 11 déc à 14h,

Dim 12 déc à 11h, Mer 15 déc à 14h,

Sam 18 déc à 14h, Dim 19 déc à 11h – Mégarama

CINÉ-Classics

Class' CINÉ



IN THE MOOD FOR LOVE

de Wong Kar-wai (Hong Kong, 2000, 1h38, vostf) avec Tony Chiu-Wai Leung, Maggie Cheung, Ping Lam Siu

1962. Chow et sa voisine de palier, Madame Chan, découvrent que leurs conjoints respectifs ont une liaison. Les époux trompés se rapprochent. Le magicien Wong Kar-wai sublime une banale histoire d'amour et nous offre un poème cinématographique d'une beauté étourdissante.

→ Arras : Jeu 25 nov à 19h, Dim 28 nov à 11h, Mar 30 nov à 18h30 (Class'ciné) – Mégarama

CINÉ-Junior



LE PEUPLE LOUP (à partir de 7 ans)

un film d'animation de Tomm Moore, Ross Stewart (Irlande-Luxembourg, 2019, 1h36)

1650. Les Anglais décident de tuer tous les loups d'Irlande. Robyn, 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute. Lors de cette battue, elle découvre Mebh, une petite fille le jour et louve la nuit. Se liant d'amitié, elle comprend que la menace ne vient pas du peuple des loups, mais bien des hommes. Un univers magique au graphisme féérique par le réalisateur du Chant de la mer.

→ Douai : Mer 8 déc à 14h30,

Dim 11 déc à 11h – Cinéma du Tandem

→ Arras : Mer 12 jan à 14h, Sam 15 jan à 14h,

Dim 16 jan à 11h, Mer 19 jan à 14h, Sam 22 jan à 14h,

Dim 23 jan à 11h – Mégarama

MES FILMS DE CHEVET



UN AMÉRICAIN À PARIS

de Vincente Minnelli (An American in Paris, USA, 1951, 1h54, vostf) avec Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant

Peintre américain installé à Paris, Jerry Mulligan peine à joindre les deux bouts. Alors qu'une riche compatriote éprise de lui tente de l'aider, il tombe amoureux d'une jeune française, fiancée à l'un de ses amis. Un pur moment de bonheur et de magie dans un Paris romantique et magnifié.

→ Lille : Mar 14 déc à 20h – Cinéma UGC Le Majestic

MES FILMS DE CHEVET



CINÉ-Littérature



FIGHT CLUB

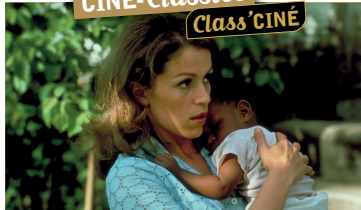
de David Fincher (USA, 1999, 2h19, vostf) avec Brad Pitt, Edward Norton, Helena Bonham Carter

Jack ne souhaite qu'une chose : s'évader de son quotidien monotone. Il rencontre Tyler Durden, un vendeur de savon charismatique. Ensemble, ils décident de créer un club de combat clandestin à l'échelle mondiale. Un film culte controversé et sulfureux adapté du roman éponyme de Chuck Palahniuk.

→ Arras : Mar 14 déc à 20h, Jeu 9 déc à 19h, Dim 12 déc à 11h – Mégarama

CINÉ-Classics

Class' CINÉ



MISSISSIPPI BURNING

de Alan Parker (USA, 1988, 2h08, vostf) avec Gene Hackman, Willem Dafoe, Frances McDormand

1964. Trois militants du mouvement des droits civiques disparaissent mystérieusement dans une petite ville du Mississippi. Les agents du FBI, Ward et Anderson, sont chargés de l'enquête. Très vite, ils se heurtent au silence et au Ku Klux Klan. Inspiré de faits réels, un puissant brûlot contre le racisme.

→ Arras : Jeu 6 jan à 19h, Dim 9 jan à 11h, mar 11 jan à 18h30 (Class'ciné) – Mégarama

NE VOUS RETOURNEZ PAS

de Nicolas Roeg (Don't Look Now, GB, 1973, 1h50, vostf) avec Donald Sutherland, Julie Christie, Hilary Mason

John et Laura Baxter ont perdu accidentellement leur petite fille. Quelques mois plus tard, encore meurtris et hantés par la culpabilité, ils se rendent à Venise où tout dans la ville rappelle le souvenir de ce drame. Un magnifique thriller psychologique aux frontières du fantastique.

→ Lille : Mar 25 jan à 20h – Cinéma UGC Le Majestic

CINÉ-Littérature



SUR LA ROUTE

de Walter Salles (On the Road, USA, 2012, 2h04, vostf) avec Sam Riley, Garrett Hedlund, Kristen Stewart, Amy Adams

Sal, jeune écrivain new-yorkais, se lie d'amitié avec Dean, un jeune voyou au charme ravageur marié à la séduisante et très libérée Marylou. Désirant fuir une vie convenue, tous les trois prennent la route. Un road-movie fougueux et sauvage d'après le roman culte de Jack Kerouac.

→ Arras : Mar 25 jan à 20h – Mégarama

CINÉ-Droit



MISSISSIPPI BURNING

de Alan Parker (USA, 1988, 2h08, vostf) avec Gene Hackman, Willem Dafoe, Frances McDormand

1964. Trois militants du mouvement des droits civiques disparaissent mystérieusement dans une petite ville du Mississippi. Les agents du FBI, Ward et Anderson, sont chargés de l'enquête. Très vite, ils se heurtent au silence et au Ku Klux Klan. Inspiré de faits réels, un puissant brûlot contre le racisme.

→ Douai : Mar 26 jan à 20h – Cinéma du Tandem

CINÉ-Littérature



L'ADIEU AUX ARMES

de Frank Borzage (A Farewell to Arms, USA, 1932, 1h25, vostf) avec Gary Cooper, Helen Hayes, Adolphe Menjou, Mary Philips

1917. Un lieutenant américain sert dans le corps sanitaire de l'armée italienne. Malgré les dangers, il prend la vie avec désinvolture jusqu'au jour où il rencontre une jeune infirmière britannique qui a perdu son fiancé au front. Une bouleversante adaptation du roman d'Hemingway, follement romantique et pacifiste.

→ Arras : Mar 23 nov à 20h – Mégarama

CINÉ-Droit



RENDRE LA JUSTICE

un documentaire de Robert Salis (France, 2019, 2h)

Un portrait de la Justice par celles et ceux qui ont la lourde responsabilité d'avoir à juger leurs semblables. Des magistrats de renom témoignent de leur travail au quotidien dans un documentaire de grande qualité qui propose un regard humain sur un monde mystérieux, fascinant et finalement méconnu.

→ Douai : Jeu 2 déc à 20h – Cinéma du Tandem en présence du réalisateur Robert Salis

Les séances

CINÉ-Classics

Un rendez-vous mensuel pour découvrir ou redécouvrir sur grand écran les œuvres majeures du cinéma en version restaurée.

CINÉ-Junior

Des animations conviviales et des ciné-goûters qui permettent des séances conviviales pour initier les enfants au cinéma et leur donner la parole afin qu'ils s'expriment sur le film qu'ils viennent de voir.

CINÉ-Littérature

Les grands classiques de la littérature anglo-saxonne à travers leurs meilleures adaptations cinématographiques. Chaque film est présenté avec Guillaume Winter, enseignant à l'UFR de Langues d'Arras

CINÉ-Droit

La justice, l'histoire et la politique vues par le cinéma. Les projections sont suivies d'interventions des enseignants de la Faculté de Droit de Douai.

MES FILMS DE CHEVET

Séances présentées et animées par Grégory Marouzé, critique de cinéma (TV, radio, Internet) qui vous invite à découvrir les plus grands films de l'histoire du cinéma et leur réalisateur.

Class' CINÉ

Une conférence de Grégory Marouzé (critique, formateur et animateur de débats pour l'Arras Film Festival), d'une durée de 45 minutes, sur un réalisateur marquant de l'histoire du cinéma suivie de la projection d'un de ses films phares proposé en version restaurée.