



SOUTENEZ L'ACTION DE Plan-Séquence

Adhésion annuelle : 18€
Profitez d'avantages tarifaires offerts par nos partenaires

- Arras Film Festival : 5€ pour tous les films (sauf soirée d'ouverture)
- Mégarama (Arras) : 4,50€ pour tous les films "Art et Essai"
- Cinéma du Tandem (Douai) : 4,50€ pour tous les films
- Le Régency (St-Pol-sur-Ternoise) : 4,70€ pour tous les films

PLAN-SÉQUENCE Casino d'Arras - 3, rue Emile Legrelle à Arras
Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com - www.arrasfilmfestival.com

Agenda avril-mai-juin

VILLE SALLE	DATE	FILM	TARIFS
Arras Mégarama	Mer 4/05 à 14h (Ciné-goûter), Sam 7/05 à 14h, Dim 8/05 à 11h, Mer 11/05 à 14h, Sam 14/05 à 14h Dim 15/05 à 11h	LAUREL ET HARDY, PREMIERS COUPS DE GÉNIE	TN 5€ TR 3,50€
	Jeu 28/04 à 19h Dim 1/05 à 11h, Mar 3/05 à 18h30	Class CINE LETTRE D'UNE INCONNUE	Ciné-junior : 4,50€
	Jeu 2/06 à 19h Dim 11/06 à 11h, Mar 7/06 à 18h30	LE GRAND SILENCE	
Arras Didouda Arras Festival - Mégarama	Dim 19/06 à 11h Lun 20/06 à 19h Mar 21/06 à 14h	NEIGE	TN 5€ TR 3,50€
Saint-Pol Le Régency	Jeu 21/04 à 10h30 (Ciné-déj')	L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY	Ciné-Club (conférence, cocktail et projection) : 6,50€ Projection seule : 4,50€
	Mar 26/04 à 14h (Ciné-concert)	LES PIONNIERS DU CINÉMA (séance scolaires)	Abonnement 2 Ciné-Clubs : 12€
	Mar 26/04 à 20h30 (Ciné-concert)	PARIS QUI DORT	Ciné-goûter : TU 4,20€
	Jeu 5/05 à 18h30	12 HOMMES EN COLÈRE	Ciné-concerts : renseignements et réservations au 03 21 41 21 00
	Jeu 9/06 à 18h30	IN THE MOOD FOR LOVE	
Douai Cinéma du Tandem	Mer 6/04 à 14h30 (Ciné-goûter) Dim 10/04 à 11h Mar 12/04 à 14h30	LAUREL ET HARDY, PREMIERS COUPS DE GÉNIE	Séances jeune public : 3,50€ Ciné-goûters : 4,50€
Lille UGC LILLE Le Majestic	Mar 5/04 à 19h45	PIÈGE POUR CENDRILLON	TN 10,50€ TR 7,90€
	Mar 31/05 à 20h	LE GRAND SILENCE	

TN : Tarif normal - TR : Tarif réduit - TU : Tarif unique

2 Ciné-concerts Mardi 26 avril 2022



En partenariat avec l'ADRC et avec le soutien du CNC, Jacques Cambra, artiste associé de l'Arras Film Festival, accompagnera au piano des films muets à l'occasion de deux ciné-concerts le Mardi 26 avril au Cinéma Le Régency à St-Pol/Ternoise.



14h00 (séance scolaires)
LES PIONNIERS DU CINÉMA
Lumière, Méliès, Cohl, de Chomón...

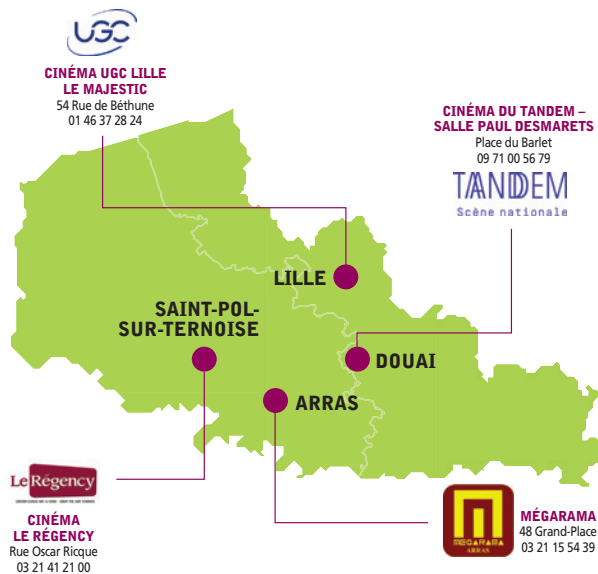


20H30 (tout public)
PARIS QUI DORT
de René Clair (France, 1923, 60 min)



JACQUES CAMBRA
Compositeur, arrangeur et improvisateur, musicien attiré du Festival International du Film de La Rochelle, artiste associé de l'Arras Film Festival, il mène une carrière internationale et se produit régulièrement à la Villa Médicis, au Musée d'Orsay et à la Cinémathèque Française.

Renseignements et réservations au 03 21 41 21 00



Les partenaires financiers et institutionnels :



PLAN
SÉQUENCE



Avril-Juin 2022

LES RENDEZ-VOUS
Cinéma



CINÉ-Junior

Citation et Ensemble - Arras - 03 21 71 53 33 - En couverture : Neige de Jean-Henri Roger et Juliette Bertho

Le programme

Mar 5 avril à 19h45*
Cinéma Le Majestic
Lille

MES FILMS
DE CHEVET



PIÈGE POUR CENDRILLON

de André Cayatte (France, 1965, 1h58)
avec Dany Carrel, Madeleine Robinson,
Hubert Noël, Jean Gaven, René Dary
Une jeune fille se réveille amnésique dans
une clinique. On lui dit qu'elle s'appelle
Michèle et qu'elle est une riche héritière.
Mais peu à peu elle découvrira qu'elle est
réellement. Une oeuvre longtemps restée
invisible qui s'inscrit dans la lignée des
grands films d'Hitchcock et Clouzot.
*Intervenants : Grégory Marouzé, critique de
cinéma et dans le cadre du partenariat avec Revus &
Corrigés, Marc Moquin, rédacteur en chef

Jeu 5 mai à 18h30*
Cinéma Le Régency
St-Pol/Ternoise

CINÉ
Club



12 HOMMES EN COLÈRE

de Sidney Lumet (12 Angry Men, 1957, 1h35, vostf)
avec Henry Fonda, Lee J. Cobb, Martin Balsam
Un jury doit statuer sur le cas d'un jeune
homme accusé d'un meurtre. Onze des
douze jurés le croient coupable. Mais
le douzième en doute et va tenter de
remettre en question un verdict acquis
d'avance. Avec un sens remarquable des
effets dramatiques, des mouvements de
caméra et de la direction d'acteurs, Lumet
nous tient en haleine dans ce captivant
huis-clos devenu un classique du genre.
*Intervenante : Nadia Paschetto, Directrice de
Plan-Séquence et de l'Arras Film Festival

Mar 26 avril à 14h*
Cinéma Le Régency
St-Pol/Ternoise

CINÉ
Concert



SÉANCE SCOLAIRES

LES PIONNIERS DU CINÉMA

Lumière, Méliès, Cohl, de Chomón...

Premières fictions, premiers trucages,
premiers dessins animés, premier western :
Les Pionniers du cinéma ouvrent à tous
les possibles. En 13 films, le programme
raconte leur histoire, nous emmène à leur
rencontre, nous invite à la découverte de
ces premières fois.

Ce programme, spécialement composé pour un
public de tout âge et une diffusion en ciné-concert,
a été conçu par le CNC et l'ADRC.

* Renseignements & réservations au 03 21 41 21 00

Mar 31 mai à 20h*
Cinéma Le Majestic
Lille

MES FILMS
DE CHEVET



LE GRAND SILENCE

de Sergio Corbucci (Il grande silenzio, Italie,
1968, 1h46, vostf) avec Jean-Louis Trintignant,
Klaus Kinski, Frank Wolff, Vionetta McGee
Utah, 1898. Dans les montagnes de
l'Ouest américain, une jeune femme
embauche un homme muet et solitaire
pour venger son mari assassiné. Sur une
musique d'Ennio Morricone, un western
italien d'une beauté sauvage et glaçante
qui compte parmi les films préférés de
Quentin Tarantino.

→ Autres séances :

Arras : Jeu 2 juin à 19h, Dim 11 juin à 11h,
Mar 7 juin à 18h30 - Mégarama

*Intervenante : Grégory Marouzé, critique de cinéma

Mar 26 avril à 20h30
Cinéma Le Régency
St-Pol/Ternoise

CINÉ
Concert



PARIS QUI DORT

de René Clair (France, 1923, 60 min)
avec Henri Rollan, Madeleine Rodrigue, Albert Préjean
Le gardien de la Tour Eiffel découvre un
beau matin que plus rien ne bouge dans
Paris. Seul un petit groupe d'amis, arrivé
par avion dans la capitale, a échappé au
rayon paralysant. Désormais, Paris leur
appartient ! Un film d'une étonnante
jeunesse.

Restauration 4K réalisée par la Fondation Jérôme
Seydoux-Pathé avec le soutien du CNC. Présenté en
partenariat avec l'ADRC (Agence pour le Dévelop-
pement Régional du Cinéma).

Jeu 9 juin à 18h30*
Cinéma Le Régency
St-Pol/Ternoise

CINÉ
Club



IN THE MOOD FOR LOVE

de Wong Kar-wai (Hong Kong, 2000, 1h38, vostf)
avec Tony Chiu-Wai Leung, Maggie Cheung,
Ping Lam Siu
1962. Chow et sa voisine de palier,
Madame Chan, découvrent que leurs
conjoints respectifs ont une liaison.
Les époux trompés se rapprochent. Le
magicien Wong Kar-wai sublime une
banale histoire d'amour et nous offre un
poème cinématographique d'une beauté
étourdissante.

*Intervenant : Éric Miot, Délégué général de
Plan-Séquence et de l'Arras Film Festival

Mar 3 mai à 18h30*
Mégarama
Arras

Class' CINÉ
CINÉ
Classics



LETTRE D'UNE INCONNUE

de Max Ophüls (Letter from an Unknown Woman,
USA, 1948, 1h30, vostf)
avec Joan Fontaine, Louis Jourdan, Mady Christians
Vienne, années 1900. Un célèbre et
séduisant pianiste reçoit la lettre d'une
certaine Lisa Berndl et découvre que
celle-ci lui a voué toute sa vie un amour
sans limites. Tournée aux États-Unis,
cette adaptation sublime du roman de
Stefan Zweig est une émouvante valse
nostalgique.

→ Autres séances :

Arras : Jeu 28 avril à 19h, Dim 1^{er} mai à 11h
Mégarama

*Intervenant : Grégory Marouzé, critique de cinéma

Dim 19 juin à 11h*
Mégarama
Arras

DIDOUDA
Arras Festival



NEIGE

de Jean-Henri Roger et Juliet Berto (France, 1981, 1h31)
avec Juliet Berto, Jean-François Stevenin,
Robert Liensol, Jean-François Balmer, Patrick Chesnais
À Pigalle, au début des années 80, une
serveuse de café au grand cœur tente de
soutenir au mieux les habitants du quartier
qu'elle côtoie chaque jour. Elle est aidée
par deux amis. Le portrait attachant et
humain d'un Paris interlope et bigarré sur
une musique de Bernard Lavilliers.

* dans le cadre du DIDOUda Arras Festival

→ Autres séances :

Arras : Lun 20 juin à 19h, Mar 21 juin à 14h
Mégarama

Ciné-junior



LAUREL ET HARDY, PREMIERS COUPS DE GÉNIE

(à partir de 5 ans)
USA, 1927-1929, 55 min

Tour à tour boxeur et coach, vendeurs
de sapins et évadés de prison, Laurel et
Hardy, le duo infernal, nous entraîne
dans ses délicieuses mésaventures
burlesques. Trois pépites du cinéma
muet : *La Bataille du siècle*, *Vive la
liberté* et *Ceil pour œil*.

→ Douai :

Mer 6 avril à 14h30 (Ciné-goûter)*,
Dim 10 avril à 17h, Mar 12 avril à 14h30
Cinéma du Tandem

→ Arras :

Mer 4 mai à 14h (Ciné-goûter)*,
Sam 7 mai à 14h, Dim 8 mai à 11h,
Mer 11 mai à 14h, Sam 14 mai à 14h,
Dim 15 mai à 11h - Mégarama

*Intervenante : Lucie Herreros, responsable de la médiation jeune public à Plan-Séquence



L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY

(à partir de 3 ans)
De Michael Ekblad (France, 2021, 1h14)

Tommy est un jeune lapin très
impatience de célébrer ses 5 ans avec
sa famille et ses amis. Mais la récente
naissance de sa petite sœur boucule
les habitudes et la fête risque d'être
compromise. Une drôle d'aventure
commence alors pour cette journée
pas comme les autres !

→ St-Pol/Ternoise :
Jeu 21 avril à 10h30 (Ciné Déj)*,
Cinéma Le Régency

Les séances

CINÉ-Classics

Un rendez-vous mensuel pour découvrir ou redécouvrir sur grand
écran les œuvres majeures du cinéma en version restaurée.

CINÉ-Junior

Des animations conviviales et des ciné-goûters qui permettent des
séances pour initier les enfants au cinéma et leur donner la parole afin
qu'ils s'expriment sur le film qu'ils viennent de voir.

CINÉ-Littérature

Les grands classiques de la littérature anglo-saxonne à travers
leurs meilleures adaptations cinématographiques. Chaque
film est présenté avec Guillaume Winter, enseignant à l'UFR
de Langues d'Arras

CINÉ-Droit

La justice, l'histoire et la politique vues par le cinéma. Les projections sont
suivies d'interventions des enseignants de la Faculté de Droit de Douai.

MES FILMS DE CHEVET

Séances présentées et animées par Grégory Ma-
rouzé, critique de cinéma (TV, radio, Internet) qui
vous invite à découvrir les plus grands films de l'his-
toire du cinéma et leur réalisateur.

Class' CINÉ

Une conférence de Grégory Marouzé (critique, formateur et animateur
de débats pour l'Arras Film Festival), d'une durée de 45 minutes, sur un
réalisateur marquant de l'histoire du cinéma suivie de la projection d'un
de ses films phares proposé en version restaurée.

CINÉ-Club

Autour d'une œuvre emblématique du septième Art, une fois par mois,
un spécialiste du cinéma anime une conférence au Régency et partage
un moment convivial avec les spectateurs. Le film est ensuite présenté en
version originale sous-titrée et souvent en version restaurée.

CINÉ-Concert

Des œuvres du patrimoine cinématographique accompagnées au
piano et en live par Jacques Cambra, compositeur, improvisateur et
artiste associé de l'Arras Film Festival.