

ARRAS FILMFESTIVAL

Former, éduquer, sensibiliser

Tout au long de l'année, l'Arras Film Festival invite ses jeunes spectateurs à découvrir le 7^{ème} art, le cinéma, à former leur regard, pour encourager l'épanouissement, la transmission des savoirs, l'ouverture aux autres.

Interventions et coordination

Mise en place de projets spécifiques pour les écoles, les collèges et les lycées :

Interventions pédagogiques en classe autour d'un film, organisation d'ateliers, de conférences et de rencontres avec des professionnels de l'image.

Interventions dans le cadre des dispositifs nationaux (Ecole et cinéma, Collège au cinéma, Apprentis et lycéens au cinéma) ou **de projets spécifiques** aux établissements scolaires, centres de loisirs et centre sociaux.

Contactez **Lucie Herreros**
Responsable du public jeune et scolaire

lucie.herreros@arrasfilmfestival.com

09 72 25 59 31

Arras Film Festival / Plan-Séquence
Casino d'Arras - 3 rue Emile Legrelle – 62000 Arras
WWW.arrasfilmfestival.com

**Intervention au sein de votre établissement sur plusieurs thématiques
(descriptif ci-joint)**

Tarif DRAC 55 euros/heure + frais de déplacement

Découvrir les techniques d'animation

de 5 à 11 ans / 2h

Le cinéma d'animation est très apprécié par les plus jeunes, mais ont-ils conscience de la complexité de cette technique ? À la suite de cet atelier, ils pourront mieux observer et s'interroger sur les images de leurs écrans.

- **Observer son principe : de l'illusion d'optique au cinéma d'animation**
- **Reconnaître les différentes techniques d'animation**
- **Découvrir les étapes de création : du storyboard au doublage**

Créer l'illusion et jouer avec les échelles de plan

de 7 à 15 ans / 3h

Avant l'avènement du numérique, les effets spéciaux étaient un mélange de magie, d'illusion d'optique et de trucages. Quels procédés étaient utilisés dans le cinéma fantastique pour jouer avec la taille d'un être humain ?

- **Les effets spéciaux : de l'illusion de Méliès à aujourd'hui**
- **Les trucages à partir des grands classiques du cinéma**
- **Exercice de style : prise de vue en perspective forcée**

Décrypter l'image au cinéma

de 10 à 15 ans / 2h

« Comme on apprend à lire, il faut apprendre à regarder un film afin de mieux le comprendre ». Afin d'aller plus loin qu'une appréciation « j'aime » ou « je n'aime pas », il est bon de savoir observer, écouter, analyser pour parler d'un film...

- **Perfectionner son regard à partir d'extraits vidéo et acquérir du vocabulaire cinématographique**
- **Découvrir la construction d'un récit filmique**
- **Analyse d'un court-métrage**

Découvrir les métiers du cinéma

de 10 à 15 ans / 2h

Le générique d'un film est un bon point de départ afin de comprendre qu'un grand nombre de métiers sont nécessaires pour la création, conception et distribution d'un film.

- **Connaître les métiers : de l'écriture du scénario à la distribution d'un film**
- **Comprendre les compétences (artistiques, techniques, organisationnelles) et les qualités requises pour ces métiers (travail en équipe)**
- **Se projeter dans un avenir et une orientation**

Comprendre les raccords au cinéma

de 12 à 15 ans / 3h

Un film est une œuvre artistique qui comporte de nombreuses règles comme par exemple celle des raccords. Pourquoi sont-ils essentiels pour la bonne compréhension de l'action dans le film ?

- **découvrir les principaux raccords au cinéma**
- **Eviter les faux raccords : le travail préparatoire, le rôle de la scripte...**
- **Exercice de style : intégrer un raccord dans le mouvement entre deux plans**