

DU 8 AU 17 NOVEMBRE 2024

arras film

25ème
édition

FESTIVAL



arrasfilmfestival.com

Actions Educatives - Niveau Lycée

Les séances et rencontres lors du festival

Nous proposons de construire avec vous un parcours adapté à vos élèves et vos attentes à travers les films de notre programmation.

Films de la rétrospective et films en avant-premières

Lieux du festival : Cinéma Mégarama et Casino d'Arras.

Tarif séance : 4 € par personne (possibilité de règlement via le Pass Culture)

(1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves).



Les ateliers d'initiation

Les ateliers d'initiation permettent de découvrir différentes pratiques du cinéma comme le bruitage, le storyboard, les effets spéciaux-incrustation, le doublage, le maquillage effets-spéciaux.

Les ateliers sont complets pour cette année. Réservation dès juin.

Lieux : différentes structures en plein centre d'Arras (adresses indiquées lors de la réservation)

Tarif atelier 4,50 euros par personne (possibilité de règlement via le Pass Culture)

Tarif séance + atelier : 8,50€ par personne (à partir de 10 personnes)

L'inscription à un atelier est indissociable d'une séance de cinéma, afin de vivre une journée au sein du festival (exemple : atelier le matin et séance l'après-midi ou inversement).

Afin de satisfaire l'ensemble des demandes, nous limitons à un atelier par établissement.

Pour plus de renseignement vous pouvez contacter Lucie Herreros

Responsable du jeune public et scolaire

lucie.herreros@arrasfilmfestival.com 09 72 25 59 31

Merci de nous préciser lors de la réservation :

Nom et adresse de votre établissement / Nom de l'enseignant / Numéro de téléphone

Niveau de classe(s) / Nombre d'élèves et accompagnateurs

Dates souhaitées / actions souhaitées

Films de la programmation

Einhundertvier (104)

Un documentaire de Jonathan Schörnig (Allemagne, 2023, 1h33)

Tous les jours, des navires humanitaires s'activent en Méditerranée pour essayer de sauver des migrants qui tentent la traversée sur des canots et des embarcations surchargées. A l'aide de 6 caméras, le réalisateur a filmé en temps réel l'un de ces sauvetages. Un film impressionnant qui nous aide à réfléchir sur la gravité et l'urgence de la situation.

- **Séance le Mardi 12 novembre à 9h**
Rencontre avec le réalisateur
En partenariat avec le Festival Doxs Ruhr et le Goethe Institut

Une Jeune fille qui va bien

Un film de Sandrine Kiberlain (France, 2021, 1h38)

Avec Rebecca Marder, André Marcon, Anthony Bajon, India Hair, Ben Attal

Irène, jeune fille juive, vit l'élan de ses 19 ans à Paris, l'été 1942. Sa famille la regarde découvrir le monde, ses amitiés, son nouvel amour, sa passion du théâtre... Irène veut devenir actrice et ses journées s'enchaînent dans l'insouciance de sa jeunesse. L'histoire déchirante d'une jeune fille trop occupée à vivre pour voir le monde basculer autour d'elle.

- **Le mardi 12 novembre à 13h30**
Dossier pédagogique disponible sur Zéro de conduite

Vingt dieux

Un film de Louise Courvoisier (France, 2024, 1h30)

Avec Clément Faveau, Luna Garret, Mathis Bernard

Totone, 18 ans, vit dans le Jura et passe son temps à trainer avec ses copains. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région.

Un film criant d'authenticité et de tendresse où la ruralité est filmée comme on la voit rarement.

- **Séance le vendredi 15 novembre à 13h30 (Casino d'Arras)**
en présence de la réalisatrice

La Plus précieuse des marchandises

Un film d'animation de Michel Hazanavicius (France, 2024, 1h20)

Voix : Dominique Blanc, Grégory Gadebois, Denis Podalydès, Jean-Louis Trintignant

Dans la forêt polonaise, pendant la Seconde Guerre mondiale, un couple de pauvres bûcherons, âgés et sans enfant, recueille un bébé jeté d'un train de la mort et décide de le protéger envers et contre tout, y compris de leurs propres préjugés antisémites.

Un grand film d'animation, splendide et poétique, d'où la lumière des Justes surgit des ténèbres.

Adaptation du livre du même nom de Jean-Claude Grumberg

- **Le jeudi 14 novembre à 13h45 (Casino d'Arras)**

EINHUNDERTVIER

UN DOCUMENTAIRE DE JONATHAN SCHÖRNIG



ALICE FRECHAU & JONATHAN SCHÖRNIG

UN FILM DE JONATHAN SCHÖRNIG

ALICE FRECHAU & JONATHAN SCHÖRNIG

Saint-Ex

Un film de Pablo Aguero (France,Belgique, 2024, 1h38)

Avec Louis Garrel, Vincent Cassel, Diane Kruger

En 1930, Antoine de Saint-Exupéry est pilote de l'Aéropostale en Argentine. Quand Henri Guillaumet, son meilleur ami, disparaît dans la Cordillère des Andes, Saint-Ex décide de partir à sa recherche. Cette quête impossible l'obligera à se dépasser.

Un film d'aventures en hommage à l'écrivain et à son œuvre intemporelle, *Le Petit prince*.



➤ **Le vendredi 15 novembre à 13h45 (Casino d'Arras)**

Ollie

Un film d'Antoine Besse (France, 2024, 1h42)

Avec Kristen Billon, Théo Christine, Emmanuelle Bercot

A 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur. Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire.

Au-delà du sport, un film émouvant qui parle avec justesse de résilience et d'apprentissage.

➤ **Séance le mercredi 13 novembre à 9h30 et 13h45**

Spectateurs!

Un documentaire d'Arnaud Desplechin (France, 2024, 1h28)

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous ? Arnaud Desplechin, revient sur sa jeunesse, en retrouvant son alter-ego Paul Dédalus, pour raconter la manière dont il s'est initié au cinéma : d'abord comme spectateur, puis cinéphile, et enfin réalisateur.

Une ode à tous les amoureux des salles obscures qui révèle une certaine idée cinéma.

➤ **Date à définir lors de la réservation**





Qui chante là bas?

Un film de Slobodan Sijan (Yougoslavie, 1h26, 1980)

Avec Pavle Vuisic, Dragan Nikolic, Danilo Stojkovic et Aleksandar Bercek

Au printemps 1941, à la veille de l'invasion de la Yougoslavie par les troupes Allemandes, un bus brinquebalant tente de rallier Belgrade avec ses passagers, tous plus pittoresques les uns que les autres. Plusieurs événements inattendus viendront prolonger ce voyage. Une épopée tragi-comique sur fond de musique tzigane, dans un pays au bord du désastre.

➤ **Date à définir lors de la réservation**



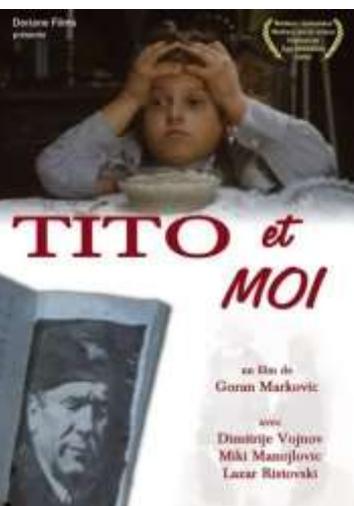
Papa est en voyage d'affaires

Un film d'Emir Kusturica (Yougoslavie, 2h16, 1985)

Avec Moreno D'è Bartolli, Predrag Miki Manojlovic, Mirjana Karanovic

En Yougoslavie, en 1952, à l'heure où Tito divorce d'avec Staline, il n'est pas bon de laisser paraître des penchants staliniens. Mesa, le père de Malik, victime d'une vengeance de sa maîtresse, est envoyé en camp de travail. Pour ses enfants, il est « en voyage d'affaires ». Alors que son frère passe son temps au cinéma, Malik, en réaction aux crises que traversent sa famille et son pays, se réfugie dans le somnambulisme... Lorsque la famille est à nouveau réunie, Malik redécouvre son père, et connaît ses premiers émois amoureux.

➤ **Date à définir lors de la réservation**



Tito et moi

Un film de Goran Markovic (Serbo-Croate, 1h58, 1992)

Avec Dimitrije Vojnov, Miki Manojlovic, Lazar Ristovski

Belgrade, 1954. Deux frères mariés partagent avec leur famille un même appartement, sans partager les mêmes convictions politiques. Zoran, 10 ans, est le témoin de ces disputes. A l'école, il tombe amoureux de Jasna, orpheline de guerre de 12 ans, et vit une passion parallèle et onirique avec le camarade Tito. Jasna et lui gagnent un concours de poésie dont la récompense est un pèlerinage pédestre au village natal de Tito.

➤ **Date à définir lors de la réservation**



Le Bossu

Un film de Philippe de Broca (France-Italie-Allemagne, 2h, 1997)

Avec Daniel Auteuil, Fabrice Luchini, Vincent Perez et Marie Gillain

1701, après un mariage secret, le Duc de Nevers doit éloigner sa fille, Aurore, des mains du prince de Gonzague, son cousin jaloux. Malgré l'intervention du chevalier de Lagardère, Nevers est tué. Lagardère s'enfuit avec la jeune héritière pour la protéger. Seize ans plus tard, celui-ci revient dans le but de venger son ami. Pour ne pas se faire reconnaître il prend l'apparence d'un bossu.

➤ **Date à définir lors de la réservation**

L'AFF passe son Bac



Sur la série
Irma Vep
d'Olivier Assayas (2022)

Œuvre de référence pour les
épreuves des enseignements
artistiques 2024/2025



Pour la huitième année consécutive, l'Arras Film Festival,
en partenariat avec le Rectorat de Lille propose un stage pédagogique aux
élèves et aux enseignants
de Terminale en Option Cinéma spécialité.

Tarif 5 euros par élève

Actions Festival OFF

Dans le prolongement « du temps fort » d'Arras, de mi-novembre à fin décembre, le festival propose dans une vingtaine de lieux des séances décentralisées : reprise des œuvres primées, avant-premières et séances spéciales.

Cette programmation est réalisée en partenariat avec les cinémas partenaires.

(Liste des cinémas et programmation courant octobre)

Tarif appliqué dans les salles partenaires en Hauts-de-France.

Les rendez-vous à l'année

« Ciné-goûter », « Ciné-déj' », « Ma première séance » sont des séances conçues pour développer l'esprit critique et citoyen du jeune spectateur.

Au cinéma Mégarama d'Arras, du Tandem à Douai, au Régency à St Pol sur Ternoise

La « Class' Ciné », une conférence autour d'un réalisateur marquant de l'histoire du cinéma suivie de la projection d'un de ses films phares. Au cinéma Mégarama d'Arras.

Le « Ciné-Droit », projection sur le thème de la justice, l'histoire et la politique vues par le cinéma.
Au Cinéma du Tandem à Douai.

Le « Ciné-Littérature », les grands classiques de la littérature anglo-saxonne à travers leurs meilleures adaptations cinématographiques. Au cinéma Mégarama d'Arras.

www.arrasfilmfestival.com