

Communiqué de presse – 13 juin 2025

## Arras Film Festival 2025 le visuel et une première rétrospective

La 26<sup>e</sup> édition de l'Arras Film Festival se déroulera du **7 au 16 novembre 2025**.

Ce vendredi 13 juin, lors de l'Assemblée générale de Plan-Séquence, le visuel qui ornera l'affiche a été dévoilé.



Librement inspiré d'une photo du film **CROSSING ISTANBUL** de Levan Akin, présenté dans la section Vision de l'Est lors de l'Arras Film Festival 2024, il célèbre la vie, la joie, le partage et le vivre ensemble.

[télécharger le visuel](#)

Le délégué général du Festival, Éric Miot, a également présenté une première rétrospective.

### CONTACT PRESSE

Céline Roche – [celine.plan-sequence@orange.fr](mailto:celine.plan-sequence@orange.fr) – 06 15 69 66 91

# Empire, *Amours* & Tragédies



## Une histoire de la monarchie austro-hongroise

L'Empire d'Autriche (de 1804 à 1867) puis l'Empire austro-hongrois (de 1867 à 1918) ont été racontés par le cinéma sous des angles très différents, allant de la nostalgie romantique à la critique historique et sociale.

Les films ont contribué à façonner notre perception de cette entité complexe, véritable mosaïque des peuples tenue d'une main de fer par la maison de Habsbourg-Lorraine et notamment l'Empereur François-Joseph 1er, le mari de la célèbre Sissi, monarchie à la fois fastueuse et déchirée par des drames et des tensions internes qui ont entraîné l'Europe dans la guerre, et finalement mené à sa disparition.

- **MAYERLING** (1936) – Anatole Litvak, France
- **DE MAYERLING À SARAJEVO** (1939) – Max Ophüls, France
- **LA RONDE** (1950) – Max Ophüls, France
- **SENSO** (1954) – Luchino Visconti, Italie
- **CHRISTINE** (1958) – Pierre Gaspard-Huit, France
- **LES DÉSARROIS DE L'ÉLÈVE TÖRLESS** (1966) – Volker Schlöndorff, Allemagne
- **LES SANS-ESPOIR** (1966) – Miklós Jancsó, Hongrie
- **LUDWIG, LE CRÉPUSCULE DES DIEUX** (1973) – Luchino Visconti, Italie
- **ET VOGUE LE NAVIRE...** (1983) – Federico Fellini, Italie, France
- **COLONEL REDL** (1985) – István Szabó, Hongrie, Allemagne
- **EGON SCHIELE** (2016) – Dieter Berner, Autriche
- **CORSAGE** (2022) – Marie Kreutzer, Italie

[télécharger les photos](#)